

Notat

Til Sundheds- og Kulturudvalget
Kopi til Lis Rom Andersen
Fra Morten Holch
Sagsnr./Dok.nr. 2015-045063 / 2015-045063-1

Kultur, Landdistrikter og Fritid

Sundheds- og
Kulturforvaltningen
Danmarksgade 17
9000 Aalborg
kultur-fritid@aalborg.dk

Init.: MH

15-09-2015

2. ansøgningsrunde 2015 til Kulturpuljen

Nr. 1	Bogudgivelse	j.nr.:2015-047303/GFT
Ansøger og det ansøgtes omfang	Forlaget Frydenlund søger om op til 92.000 kr. til udgivelse af bogen "Oppe i Aalborg".	
Projektbeskrivelse	"Oppe i Aalborg er en guidebog til både besøgende og beboere, og den præsenterer en bred vifte af steder, bygninger og seværdigheder i byen. Dens fokus er på Aalborgs udvikling fra industriby til videns- og uddannelsesby, og borgen udarbejdes af to aalborgensere, journalist Britt Nørbak og fotograf Lars Horn." Bogen indgår i forlagets "Vores by-serie" og sælges for 99. kr..	
Budget	Budgettet er ikke relevant. Se forvaltningens bemærkninger.	
Andre bidragsydere	Ikke oplyst	
Forvaltningens bemærkninger	Generelt støtter kulturpuljen ikke bogudgivelser, men Aalborg Kommune kan have en interesse i bogen set ud fra et perspektiv om markedsføring og branding. Efter aftale med Borgmesterens Forvaltning er ansøgningen videresendt dertil.	
Indstilling	Afslag	
Beslutning		

Nr. 2	"Midsommermøder"	j.nr.:2015-046813/ADH																						
Ansøger og det ansøgte omfang	Ensemble Lydenskab søger om 70.000 kr. til musikprojektet "Midsommermøder"																							
Projektbeskrivelse	<p>Midsommer Møder er et stort anlagt korprojekt, der skal være en tilbagevendende begivenhed. Der skabes i projektet en platform for møder mellem skiftende professionelle kunstnere, der hvert år laver en ny koncert til og om Limfjorden og er med til at udvikle kormiljøet omkring Limfjorden.</p> <p>Møderne kurteres af operasanger Andrea Pellegrini og Ensemblet Lydenskab, der hvert år vil invitere nye kunstnere ombord. I 2016 er det foruden Ensemble Lydenskab og Andrea Pellegrini, sangeren Søren Huss (fra Saybia) og komponisterne Henrik Munch og Martin Ottosen fra bandet Sorten Muld.</p> <p>Følgende kommuner er medvirkende i 2016: Lemvig, Skive, Thisted, Vesthimmerlands, Morsø og Aalborg. Der vil være en koncert i hver af kommunerne med et lokalt kor og de ovennævnte kunstnere samt en afsluttende koncert på pladsen foran Musikkens Hus. Placeringen af den lokale koncert i Aalborg er endnu ikke besluttet. De lokale kor i Aalborg er: børne- og ungekor fra Budolfi, Ansgars og Hasseris Kirker samt koret Dorimus.</p> <p>Der arbejdes i øjeblikket på, at sætte rammerne for, at Musikkens Hus fremadrettet skal overtage Midsommermøder.</p>																							
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="2">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td style="text-align: right;">70.000</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige puljer</td> <td style="text-align: right;">430.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td style="text-align: right;">287.000</td> </tr> <tr> <td>Øvrige</td> <td style="text-align: right;">60.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td style="text-align: right;">847.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td style="text-align: right;">590.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td style="text-align: right;">226.000</td> </tr> <tr> <td>Administration</td> <td style="text-align: right;">31.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td style="text-align: right;">847.000</td> </tr> </table>		Indtægter		Ansøgt i Kulturpuljen	70.000	Andre offentlige puljer	430.000	Fonde og sponsorer	287.000	Øvrige	60.000	I alt	847.000	Udgifter		Honorarer	590.000	Produktionsudgifter	226.000	Administration	31.000	I alt	847.000
Indtægter																								
Ansøgt i Kulturpuljen	70.000																							
Andre offentlige puljer	430.000																							
Fonde og sponsorer	287.000																							
Øvrige	60.000																							
I alt	847.000																							
Udgifter																								
Honorarer	590.000																							
Produktionsudgifter	226.000																							
Administration	31.000																							
I alt	847.000																							
Andre bidragsydere	Der søges midler hos en række private fonde, statens kunstfond, en række landsdækkende musikorganisationer både Region Midt og Region Nordjylland samt de deltagende kommuner. Derudover er der bidrag fra Musikkens Hus og Sangens Hus.																							
Forvaltningens bemærkninger	<p>De deltagende musikere, sangere og komponister er på et højt kunstnerisk niveau og hvis det lykkedes at skabe værker, der kan synges af kor på forskellige niveauer kan projektet blive et markant et af slagsen.</p> <p>Det er et dyrt projekt i sin helhed, og det er uklart, hvorfor Aalborg Kommune anmodes om så meget større et tilskud end de øvrige deltagende kommuner.</p>																							
Indstilling	Afslag grundet den manglende lokale forankring af projektet og kulturpuljen ansøges for væsentligt mere end de øvrige deltagende kommuner.																							
Beslutning																								

Nr. 3	Jazzclub Satchmo	j.nr.:2015-046815/ADH																																				
Ansøger og det ansøgte omfang	Jazzclub Satchmo søger om 35.000 kr. i støtte til deres koncerter i 2016.																																					
Projektbeskrivelse	<p>Jazzclub Satchmos overordnede formål er at vedligeholde interessen for den traditionelle jazzmusik, og tiltrække nye deltagere hertil. Jazzklubben udbyder minimum 10 koncerter årligt med musik af høj kvalitet. De fleste af koncerterne afholdes på Huset.</p> <p>I en by som Aalborg, hvor der er så mange forskellige musiktilbud med studerende fra Aalborg Universitet (Moderne jazz), ser Jazzclub Satchmo det som deres opgave at holde liv i den oprindelige New Orleans tradition, og også at give yngre musikere plads med nyere fortolkninger af den originale New Orleans jazz.</p>																																					
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td></td> <td style="text-align: right;">35.000</td> </tr> <tr> <td>Honorarstøtte staten</td> <td></td> <td style="text-align: right;">35.000</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td></td> <td style="text-align: right;">15.000</td> </tr> <tr> <td>Kontingenter</td> <td></td> <td style="text-align: right;">30.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td></td> <td style="text-align: right;">70.500</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">185.500</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td style="text-align: right;">153.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td></td> <td style="text-align: right;">27.500</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td></td> <td style="text-align: right;">22.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">202.500</td> </tr> </table>		Indtægter			Ansøgt i Kulturpuljen		35.000	Honorarstøtte staten		35.000	Sponsorer		15.000	Kontingenter		30.000	Entré		70.500	I alt		185.500	Udgifter			Honorarer		153.000	Produktionsudgifter		27.500	Administration og PR		22.000	I alt		202.500
Indtægter																																						
Ansøgt i Kulturpuljen		35.000																																				
Honorarstøtte staten		35.000																																				
Sponsorer		15.000																																				
Kontingenter		30.000																																				
Entré		70.500																																				
I alt		185.500																																				
Udgifter																																						
Honorarer		153.000																																				
Produktionsudgifter		27.500																																				
Administration og PR		22.000																																				
I alt		202.500																																				
Andre bidragsydere	Entreindtægt, medlemskontingent, sponsorer og honorarstøtte (Kulturstyrelsen).																																					
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Jazzklub Satchmo er en vigtig del af Aalborgs velfungerende jazzmiljø. De præsenterer en række koncerter med standard jazz af høj kvalitet i Husets lokaler og bidrager derudover til programmet på Den Blå Festival.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der skal være tale om offentlige tilgængelige koncerter • der skal tages entré • Der skal betales minimumstarif til musikerne • der skal afholdes mindst 10 koncerter <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.</p> <p>Jazzclub Satchmo har igennem de senere år oparbejdet en stor egenkapital. Forvaltningen har af flere omgang drøftet problemstillingen med foreningen og givet klart udtryk for, at denne skal nedbringes, for at kommunen kan yde støtte til foreningen. Jazzclub Satchmo havde jubilæum i 2014, og forvaltningen forventede, at en del af den oparbejdede egenkapital skulle bruges hertil. Det var ikke tilfældet, da foreningen genererede et overskud på ca. 48.000 kr. svarende til næsten hele den samlede offentlige støtte i 2014. I 2016 er der budgetteret med et underskud på ca. 10.000 kr.</p>																																					

	Jazzclub Satchmo har modtaget tilskud i en lang årrække fra MUSAM og siden 2015 fra Kulturpuljen. Tilskud i 2013 (25.000 kr.), 2014 (25.000 kr.) og 2015 (25.000 kr.)
Indstilling	Afslag, grundet den oparbejdede egenkapital.
Beslutning	

Nr. 4	JazzSelskabet Aalborg	j.nr.:2015-046817/ADH																		
Ansøger og det ansøgtes omfang	JazzSelskabet Aalborg søger om 40.000 kr. til deres koncerter i 2016.																			
Projektbeskrivelse	Jazzselskabet Aalborg præsenterer ca. 10 koncerter med moderne jazz. De optrædende er ofte lokale musikere og danske solister. Koncerterne afholdes på Huset og hos Klaverstemmeren. Foruden de almindelige koncerter afholdes der en række jam sessions, hvor unge lokale musikere kan få erfaring i at stå på en scene.																			
Budget	<p>Indtægter</p> <table> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Honorarstøtte staten - ansøgt</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Kontingenter</td> <td>1.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>101.000</td> </tr> </table> <p>Udgifter</p> <table> <tr> <td>Honorarer</td> <td>86.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td>9.000</td> </tr> <tr> <td>Administration</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>101.000</td> </tr> </table> <p>Budgettet er tilrettet efter samtale med ansøger</p>		Ansøgt i Kulturpuljen	40.000	Honorarstøtte staten - ansøgt	40.000	Kontingenter	1.000	Entré	20.000	I alt	101.000	Honorarer	86.000	Produktionsudgifter	9.000	Administration	5.000	I alt	101.000
Ansøgt i Kulturpuljen	40.000																			
Honorarstøtte staten - ansøgt	40.000																			
Kontingenter	1.000																			
Entré	20.000																			
I alt	101.000																			
Honorarer	86.000																			
Produktionsudgifter	9.000																			
Administration	5.000																			
I alt	101.000																			
Andre bidragsydere	Entreindtægt, medlemskontingent og honorarstøtte (Kulturstyrelsen).																			
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at JazzSelskabet Aalborg er en vigtig del af Aalborgs velfungerende jazzmiljø. De præsenterer en række koncerter med moderne jazz af høj kvalitet i Husets lokaler samt en række jam sessions, der er med til at udvikle byens jazzmusikere.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der skal være tale om offentlige tilgængelige koncerter • der skal tages entré • Der skal betales minimumstarif til musikerne • der skal afholdes mindst 10 koncerter <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.</p> <p>JazzSelskabet Aalborg har modtaget tilskud i en lang årrække fra MUSAM og siden 2015 fra Kulturpuljen.</p> <p>Tilskud i 2013 (30.000 kr.), 2014 (30.000 kr.) og 2015 (35.000 kr.)</p>																			
Indstilling	Tilskud på 35.000 kr. øremærket til honorarstøtte.																			
Beslutning																				

Nr. 5	Musik på plejecentre m.fl.	j.nr.:2015-046820/ADH																								
Ansøger og det ansøgte omfang	Niels Thygesen søger om 31.000 kr. til afholdelse af 10 arrangementer med musikalsk underholdning på ældrecentre, aktivitetscentre og plejehjem i Aalborg Kommune.																									
Projektbeskrivelse	<p>Niels Thygesen ønsker at afholde 10 arrangementer med musikalsk underholdning på ældrecentre, aktivitetscentre og plejehjem i Aalborg Kommune.</p> <p>Målgruppen er primært kommunens ældre medborgere, men der vil være krav om offentlig adgang til arrangementerne. Der vil blive tale om 10 arrangementer med forskellige konstellationer heraf 6 solojobs, 2 som duo og 2 som trio.</p> <p>Niels Thygesen er en rutineret musiker med en lang historie bag sig som musiker hos en række store danske navne. Pt. er han ansat på Fremtidens Plejehjem som musik-, kultur- og aktivitetsmedarbejder.</p> <p>Der er endnu indgået aftale med konkrete spillesteder, da ansøger vurderer, at det ikke vil være muligt at sælge arrangementer til fuld pris. Eventuelle spillesteder kunne dog være Fynsgade Centeret, Lindholm Plejehjem, eller Fremtidens Plejehjem.</p>																									
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td></td> <td style="text-align: right;">31.000</td> </tr> <tr> <td>Betaling fra afviklingssteder</td> <td></td> <td style="text-align: right;">5.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">36.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td style="text-align: right;">30.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td></td> <td style="text-align: right;">6.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">36.000</td> </tr> </table> <p>Derudover er der praktiske bidrag fra afviklingsstederne på 6.000 kr. der ikke fremgår af budgettet (PR, lokaler, mv.).</p>		Indtægter			Ansøgt i Kulturpuljen		31.000	Betaling fra afviklingssteder		5.000	I alt		36.000	Udgifter			Honorarer		30.000	Produktionsudgifter		6.000	I alt		36.000
Indtægter																										
Ansøgt i Kulturpuljen		31.000																								
Betaling fra afviklingssteder		5.000																								
I alt		36.000																								
Udgifter																										
Honorarer		30.000																								
Produktionsudgifter		6.000																								
I alt		36.000																								
Andre bidragsydere	De valgte steder skal betale 500 kr. pr. koncert samt lægge lokaler til og lave PR (det sidste værdisættes til 600 kr. pr. koncert).																									
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen finder tanken om at skabe nogle kulturtilbud til kommunens ældre borgere for sympatisk.</p> <p>Projektet er pt. for ukonkret til, at der på nuværende tidspunkt kan gives tilskud til projektet.</p> <p>Forvaltningen er i tvivl om, hvorvidt arrangementer af denne type i tilstrækkelig grad kan være offentlig tilgængelige.</p> <p>Ansøger bør arbejde med at sikre en bevilling fra Ældre- og Handicapforvaltningen til projektet eller øge institutionernes egenbetaling.</p>																									
Indstilling	Afslag. Såfremt der arbejdes med at konkretisere projektet og øge medfinansieringen kan ansøger fremsende en ny ansøgning.																									
Beslutning																										

Nr. 6	Urban Art Festival 2016	j.nr.:2015-046821/CRP
Ansøger og det ansøgte omfang	<p>Jonas Westergaard Christiansen Foreningen for kulturelle fremskridt Julius Bloms Gade 21, st th 2200 København N CVR: 33826796</p> <p>Ansøger om støtte på 100.000 kr.</p>	
Projektbeskrivelse	<p>Aalborg Urban Art Festival vil i 2016 igen omdanne Aalborg til et levende galleri for gadens kunst.</p> <p>Et midlertidigt galleri hvor en række af landets største urbane kunstnere, suppleret af en håndfuld af europas største navne indenfor genren, i skøn forening med det lokale vækstlag vil udsmykke op mod 1000 m2 faste og midlertidige vægge i de 4 dage hvor festivalen finder sted.</p> <p>Hvor udstillingen Dansk Graffiti på KUNSTEN, fokuserede på den nationale scene og WE AArt, der med gavludsmykninger i Aalborg centrum, har præsenteret en række internationale kunstnere, fokuserer Aalborg Urban Art Festival på den store talentmasse, der findes i Aalborg.</p> <p>Ønsket er igen at skabe en festival, der understøtter vækstlaget, og bringer fokus på de kvaliteter, byen besidder indenfor graffiti, streetart m.m. Samtidigt vil festivalen også have det formål at udvikle de lokale kunstnere via foredrag, artist talks og workshops med inviterede kunstnere fra Paris, Berlin, Stockholm, København og Aarhus samt byde på udstillinger, film fremvisninger, musik og gadeidræt (skate, footbag, slackline, streetbasket m.m).</p> <p>Til forskel fra festivalen i 2015, som flyttede fra lokation til lokation, hvilket gav en logistisk enorm udfordring, ønsker folkene bag Urban Art Festivalen at fokusere på én lokation fremfor flere, hvilket vil betyde, at der vil være langt større mulighed for at opbygge et unikt festivalområde og gøre festivalen mere overskuelig for festivalens gæster.</p> <p>Ansøger ønsker derfor i 2016 at lave en 4. dages festival i Karolinelund (enten i juni eller august måned). Det betyder, at samarbejdet med Platform4 udbygges betragteligt således, at Platform4 vil være det centrale omdrejningspunkt for de arrangementer, der finder sted sideløbende med selve dagsarrangementet og efterfølgende om aftenen, hvor der vil være koncerter, udstillinger, foredrag m.m.</p> <p>Festivalen arrangeres af Foreningen for kulturelle fremskridt, der primært er kendt fra arrangementerne Chill i Parken. Foreningen planlægger at samarbejde med en række lokale aktører i form af: Platform4, Byens Rum, Karolines venner, 9000 Farver, Aalborg Universitet, Frekvens, Produktionsskolen, Raggatech Sound, 1000Fryd, m.fl.</p>	

Budget	Udgifter:	
	Materialer: Graffiti vægge, spray maling mv.	68.500
	Deltagere: Transport, forplejning og overnatning	48.500
	PR: Grafik, online annoncer, plakater, flyers mv	14.407
	Honorar:	29.000
	Musik: PA, optrædende, transport og Koda	34.000
	Diverse:	10.000
	I alt	204.407
	Indtægter:	
	Støtte. Aalborg Kommune:	100.000
Bar, Entre. Koncerter / Afterparty, sponsorer:	105.500	
I alt	205.500	
	Samlet resultat	593
Andre bidragsydere	Spar Nord Fonden er ansøgt om 30.000 kr Sponsorer <i>Royal Unibrew, Red Bull m.fl.</i> forventes at bidrage med 30.000 kr.	
Forvaltningens bemærkninger	<p>I dagene 18.-22. august 2015 fandt første udgave af festivalen sted, på en række forskellige lokationer og venues i Aalborg. Med næsten 6.000 tilmeldte via facebook på de forskellige events, der fandt sted under festivalen). Det reelle besøgstal i festivaldagene var ca. 5.500, hvoraf hovedparten var i aldersgruppen 15 – 30 år.</p> <p>Arrangementet blev godt modtaget og var et fint element i Aalborg Festivals programmet for 2015 og vil kunne blive det igen i 2016. Alligevel anbefales ansøgningen ikke til støtte fra Kulturpuljen, men kan eventuelt indgå i det videre planlægningsarbejde med Aalborg Festivals 2016.</p> <p>Der tages endvidere det lille forbehold for støtte til projektet, at Sundheds- og Kulturforvaltningen på nuværende tidspunkt ikke kan garantere, at Karolinelund vil være til rådighed i August 2016 eller at Platform4 fortsat vil være at finde i den tidligere restaurant Påfuglen i Karolinelund. Platform4 er kun lovet råderet over bygningen frem til 1. maj 2016.</p>	
Indstilling	Indstilles ikke til støtte fra Kulturpuljen, men indgår i det videre arbejde med Aalborg Festivals.	
Beslutning		

Nr. 7	Guitarfestival 2016	j.nr.:2015-046824/ADH																																				
Ansøger og det ansøgtes omfang	Aalborg Internationale Guitarfestival søger om 60.000 kr. til gennemførelse af festivalen i foråret 2016.																																					
Projektbeskrivelse	<p>Aalborg Internationale Guitarfestival har eksisteret siden 1995 og har gennem koncerter, workshops og node- og guitarudstilling virket som inspirationskilde for alle med interesse for guitaren; både som rytmisk og klassisk instrument.</p> <p>Festivalen i 2016 vil bestå af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 koncerter af høj international standard afholdt i Musikkens Hus, Studenterhuset, Utzon Center, Aalborg Kloster m.fl. Flere af koncerterne afholdes i samarbejde med andre lokale arrangører. Grundet det store fokus på talentudviklingen vil de kunstnere, der giver koncert udvælges på baggrund af et højt kunstnerisk niveau samt en stærk pædagogisk profil • En weekend camp med undervisnings og inspirationsrum for alle unge nordjyske guitartalenter bredt forstået. Denne arrangeres i samarbejde med Kulturskoler i Nordjylland og Det Jyske Musikkonservatorium workshops for undervisere på de nordjyske musik- og kulturskoler • Udstilling af 10.000 noder og håndbyggede mesterguitarer. <p>Festivalen 2016 vil foregå i marts og april.</p>																																					
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td></td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td></td> <td>45.000</td> </tr> <tr> <td>Deltagerbetaling workshops mv.</td> <td></td> <td>39.000</td> </tr> <tr> <td>Aktørbidrag</td> <td></td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td></td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>194.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td>113.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td></td> <td>49.000</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td></td> <td>32.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>194.000</td> </tr> </table>		Indtægter			Ansøgt i Kulturpuljen		60.000	Fonde og sponsorer		45.000	Deltagerbetaling workshops mv.		39.000	Aktørbidrag		30.000	Entré		20.000	I alt		194.000	Udgifter			Honorarer		113.000	Produktionsudgifter		49.000	Administration og PR		32.000	I alt		194.000
Indtægter																																						
Ansøgt i Kulturpuljen		60.000																																				
Fonde og sponsorer		45.000																																				
Deltagerbetaling workshops mv.		39.000																																				
Aktørbidrag		30.000																																				
Entré		20.000																																				
I alt		194.000																																				
Udgifter																																						
Honorarer		113.000																																				
Produktionsudgifter		49.000																																				
Administration og PR		32.000																																				
I alt		194.000																																				
Andre bidragsydere	Statens Kunstråd, øvrige fonde, Kulturskoler i Nordjylland, entreindtægter, arrangørbidrag og deltagerbetaling.																																					
Forvaltningens bemærkninger	<p>Aalborg Internationale Guitarfestival har i mange år været og er en vigtig aktør i forhold til talentudvikling indenfor guitarområdet i Nordjylland.</p> <p>Koncerterne er på et højt niveau og festivalen samarbejder bredt med andre musikaktører i Aalborg.</p> <p>Festivalen er på et højt internationalt niveau og tiltrækker opmærksomhed fra guitarentusiaster i hele verden.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at det er muligt for festivalen at klare sig for et lidt mindre tilskud end det ansøgte.</p> <p>Aalborg Internationale Guitarfestival var indtil 2013 fast på budgettet (tilskud på 70.000 kr.). Siden har den modtaget et enkelt tilskud fra Kulturpuljen 2014 (tilskud 30.000 kr. og underskudsgaranti 20.000 kr.) Festivalen er ikke blevet afholdt i 2015.</p>																																					

Indstilling	Tilskud på 50.000 kr.
Beslutning	

Nr. 8	"Street Improvisations"	j.nr.:2015-046831/GFT																								
Ansøger og det ansøgtes omfang	Jazzpianist Helle lund søger om 36.000 kr. til projektet Street Improvisations																									
Projektbeskrivelse	Projektet inddrager byens street pianos i events, der foregår, hvor klavererne står. Det vil sige Kunsten, Nordkraft, Lufthavnen, Storcentret, Friis og Hotel hvide Hus. Under eventen udsmykkes et møbel eller andet af kunstneren Lars Pank, der bl.a. har dekoreret flygelet i storcentret og klaveret på Kunsten. En jazzpianist og en bluesguitarist spiller imens. Eventen giver publikum en munter kunstnerisk og musikalsk oplevelse, der hvor publikum færdes. Eventen tænkes ind i eksisterende sammenhænge såsom Aalborg Festivals, Aalborg i Rødt, Open by night mm.																									
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>honorarer</td> <td></td> <td>36.000</td> </tr> <tr> <td>Materialer, stemning mm.</td> <td></td> <td>12.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>48.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Kommunalt tilskud</td> <td></td> <td>36.000</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td></td> <td>12.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>48.000</td> </tr> </table>		Udgifter			honorarer		36.000	Materialer, stemning mm.		12.000	I alt		48.000	Indtægter			Kommunalt tilskud		36.000	Sponsorer		12.000	I alt		48.000
Udgifter																										
honorarer		36.000																								
Materialer, stemning mm.		12.000																								
I alt		48.000																								
Indtægter																										
Kommunalt tilskud		36.000																								
Sponsorer		12.000																								
I alt		48.000																								
Andre bidragsydere	Lokale sponsorer tilknyttet det enkelte sted: 12.000 kr.																									
Forvaltningens bemærkninger	Aalborg Street Pianos indgik i Aalborg Festivals 2015 med skiftende pianister ved de dekorerede klaverer på skiftende locations. Koncerterne blev godt modtaget.																									
Indstilling	Afslag. Det er forvaltningens indstilling, at ansøger søger finansiering hos de festivaler som eventen er tiltænkt.																									
Beslutning																										

Nr. 9	Papaya	j.nr.:2015-046833/ADH																											
Ansøger og det ansøgtes omfang	Papaya Musik søger om 35.000 kr. i støtte til 8 koncerter på i 2016.																												
Projektbeskrivelse	<p>Papaya Musik har siden 1995 arrangeret koncerter med traditionel og eksperimenterende musik fra (næsten) hele verden. Alt i alt er der blevet arrangeret godt og vel 150 koncerter– næsten alle på Huset.</p> <p>I 2016 afholdes der 8 koncerter med musikere fra hele verden blandt andet Kazakstan, Indien og Japan.</p> <p>Papaya Musik samarbejder med blandt andet Aalborg Internationale Guitarfestival og Nordjyllands Unge Tonekunstnere om koncerter og påtænker at gøre det samme i 2016.</p>																												
Budget	<table> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td></td> <td>35.000</td> </tr> <tr> <td>Kulturstyrelsen</td> <td></td> <td>22.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td></td> <td>24.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>81.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td></td> <td>21.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>81.000</td> </tr> </table>		Indtægter			Ansøgt i Kulturpuljen		35.000	Kulturstyrelsen		22.000	Entré		24.000	I alt		81.000	Udgifter			Honorarer		60.000	Produktionsudgifter		21.000	I alt		81.000
Indtægter																													
Ansøgt i Kulturpuljen		35.000																											
Kulturstyrelsen		22.000																											
Entré		24.000																											
I alt		81.000																											
Udgifter																													
Honorarer		60.000																											
Produktionsudgifter		21.000																											
I alt		81.000																											
Andre bidragsydere	Entreindtægt og tilskud fra Kulturstyrelsen.																												
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Papaya Musik er den vigtigste aktør i forhold til præsentation af verdensmusik i Aalborg – niveauet af det præsenterede er meget højt.</p> <p>Det er et krav fra Kunststyrelsens side, at der skal gennemføres 8 koncerter for at bibeholde det statslige tilskud på 22.000 kr. Skæres der i antallet af koncerter, mindskes tilskuddet fra staten.</p> <p>Papaya Musik har modtaget tilskud i en lang årrække fra MUSAM og siden 2015 fra Kulturpuljen.</p> <p>Tilskud i 2013 (35.000 kr.), 2014 (22.000 kr.) og 2015 (35.000 kr.)</p>																												
Indstilling	Tilskud på 35.000 kr.																												
Beslutning																													

Nr. 10	Teater Nord	j.nr.:2015-047297/GFT																																										
Ansøger og det ansøgtes omfang	Foreningen Teater Nord søger om 175.000 kr. til produktion og opførelse af forestillingen "De goe koner fra Aalborg – Hekseskolen" i august 2016. Der vil blive tale om ca. 15 opførelser.																																											
Projektbeskrivelse	Der er tale om produktion af en historisk forestilling efter samme koncept som Jens Bang i 2013 og Skipper Clement i 2015. Dvs. med udgangspunkt i konkrete nordjyske, historiske personer med nyskrevet manuskript, nykomponeret musik, professionelle skuespillere i hovedrollerne suppleret med amatører samt professionel instruktion. I den aktuelle forestilling medvirker desuden et kvindekor. Scenografien er en scene opstillet i slotsgården på Aalborghus Slot. Den kan flyttes til evt. turné. I forbindelse med forestillingerne arrangeres workshops på skoler og gymnasier.																																											
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td>521.700</td> </tr> <tr> <td>Produktion og leje</td> <td></td> <td>252.000</td> </tr> <tr> <td>PR og Adm.</td> <td></td> <td>85.300</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><hr/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>859.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Aalborg kommune</td> <td></td> <td>175.000</td> </tr> <tr> <td>Region Nordjylland</td> <td></td> <td>150.000</td> </tr> <tr> <td>Billetter og bar</td> <td></td> <td>300.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td></td> <td>234.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><hr/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>859.000</td> </tr> </table>		Udgifter			Honorarer		521.700	Produktion og leje		252.000	PR og Adm.		85.300	<hr/>			I alt		859.000	 			Indtægter			Aalborg kommune		175.000	Region Nordjylland		150.000	Billetter og bar		300.000	Fonde og sponsorer		234.000	<hr/>			I alt		859.000
Udgifter																																												
Honorarer		521.700																																										
Produktion og leje		252.000																																										
PR og Adm.		85.300																																										
<hr/>																																												
I alt		859.000																																										
Indtægter																																												
Aalborg kommune		175.000																																										
Region Nordjylland		150.000																																										
Billetter og bar		300.000																																										
Fonde og sponsorer		234.000																																										
<hr/>																																												
I alt		859.000																																										
Andre bidragsydere	Ansøgt Det Obelske Familiefond, Spar Nord Fonden, Kulturstyrelsen, Dansk Skuespillerforbund, Wilhelm Hansen Fonden, 3F, LO, Danske Dramatikere, Aalborg City, CF Laug, Visit Aalborg.																																											
Forvaltningens bemærkninger	<p>Foreningens tidligere forestillinger har været relativt vel besøgte, og der synes at være interesse for de historiske dramaer i byens smukke slotsgård. Andre teatre producerer ikke lignende forestillinger.</p> <p>Instruktøren Martin Schwab modtog i 2013 50.000 kr. til forestillingen Jens Bang i Aalborghus Slotsgaard. Forestillingen var forløber for Teater Nord's arbejde. Teater Nord modtog i 2015 120.000 kr. til forestillingen Skipper Clement.</p>																																											
Indstilling	Den aktuelle forestilling er på samme niveau som Skipper Clement, og det er forvaltningens vurdering, at den kan gennemføres med et lignende tilskud.																																											
Beslutning																																												

Nr. 11	Danish Vaishyas	j.nr.:2015-047300/ADH																		
Ansøger og det ansøgtes omfang	Danish Vaishyas søger om 40.000 kr. til minimum 10 koncerter i 2016																			
Projektbeskrivelse	<p>Danish Vaishyas er en relativt ny arrangør i Aalborgs levende musikliv. De tager afsæt i den frie jazzmusik og improvisation, og har tidligere haft succes med at booke internationale navne såvel som danske spirende og etablerede kunstnere.</p> <p>De har ikke et fast afviklingssted, men vælger at afvikle koncerter forskellige steder i byen. De tilstræber at finde det optimale match mellem koncerttype og location.</p> <p>Der vil blive tale om mindst 10 koncerter i 2016 på forskellige steder i byen.</p>																			
Budget	<p>Indtægter</p> <table> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde</td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td>10.000</td> </tr> <tr> <td>Øvrige</td> <td>8.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>108.000</td> </tr> </table> <p>Udgifter</p> <table> <tr> <td>Honorarer</td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td>44.500</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td>3.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>107.500</td> </tr> </table>		Ansøgt i Kulturpuljen	40.000	Fonde	50.000	Entré	10.000	Øvrige	8.000	I alt	108.000	Honorarer	60.000	Produktionsudgifter	44.500	Administration og PR	3.000	I alt	107.500
Ansøgt i Kulturpuljen	40.000																			
Fonde	50.000																			
Entré	10.000																			
Øvrige	8.000																			
I alt	108.000																			
Honorarer	60.000																			
Produktionsudgifter	44.500																			
Administration og PR	3.000																			
I alt	107.500																			
Andre bidragsydere	Entreindtægt, statens kunstråd, andre fonde.																			
Forvaltningens bemærkninger	<p>Danish Vaishyas afholder arrangementer indenfor en genre, der ikke i nævneværdig grad har andre arrangører i Aalborg og Nordjylland, hvilket gør dem unikke. De minder i profil om det nye Copenhagen Jazzhouse.</p> <p>Niveauet af de optrædende kunstnere er på et højt nationalt og internationalt niveau.</p> <p>Der kan laves mange arrangementer for relativt få midler.</p> <p>Danish Vaishyas fik et tilskud på 20.000 kr. i 2015 fra Kulturpuljen.</p>																			
Indstilling	Tilskud på 40.000 kr. til minimum 10 koncerter.																			
Beslutning																				

Nr. 12	Filmkraft	j.nr.:2015-047301/TMP																														
Ansøger og det ansøgtes omfang	Foreningen Filmkraft søger om 60.000 kr. til at afholde kortfilmfestivalen Filmkraft den 14. maj 2016.																															
Projektbeskrivelse	<p>Formålet med kortfilmfestivalen Filmkraft er at synliggøre aktører og interessenter i vækstlaget inden for film, at skabe kontakt/netværk og at inspirere unge til at udleve drømme og potentiale inden for filmskabelse. Foreningen, der består af aktive i filmmiljøet som bl.a. Biffen og Mayday Film, medvirker med egne kompetencer og ressourcer og skaber sammen med fagfolkene tilknyttet Filmkraft-juryen netværk for de unge filmskabere til for eksempel uddannelsesmuligheder, filmværksteder og andre aktører. I 2015 blev der vist 23 kortfilm fra hele landet, og ca. 150 publikummer deltog.</p> <p>Der er fri entré til arrangementet, der ud over kortfilm også byder på oplæg ved jurymedlemmerne, som fortæller om deres karrierer inden for film og tv. Der er planlagt filmvisninger for skoler i ugen efter.</p> <p>Alle kan indsende film til festivalen. Arrangørernes ambition er, at festivalen Filmkraft de kommende år vil udvikle sig til en markant kortfilmfestival for unge i Norden, og at talentudviklingsdelen i Filmkraft løbende udbygges med workshops og assistance til nordjyske talenter. De af præmierne, der indebærer penge, er bidrag til videre talentudvikling, da de skal gå til at lave nye film for. I 2016 tilføjes bl.a. en ekstra priskategori for unge nordjyske talenter, hvor vinderen går videre til finalen i The Next Film Festival i Odense, som er Danmarks største åbne filmkonkurrence og filmevent for filmskabere under 21 år.</p> <p>Som andet nyt er der påbegyndt et samarbejde med Aarhus Filmværksted med kursusforløb i bl.a. manuskriptskrivning, filmredigering m.v. for unge filmtalenter. Samtidig arbejdes der på samarbejde med et oplysningsforbund om en fælles aktivitet, der kan være med til at give yderligere opmærksomhed omkring Filmkraft.</p>																															
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Aalborg Kommune</td> <td></td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde/sponsorer</td> <td></td> <td>175.000</td> </tr> <tr> <td>Egenfinansiering</td> <td></td> <td>15.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>250.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Markedsføring</td> <td></td> <td>29.000</td> </tr> <tr> <td>Administration/projektstyring</td> <td></td> <td>31.000</td> </tr> <tr> <td>Afvikling, Honorarer m.m.</td> <td></td> <td>190.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>250.000</td> </tr> </table> <p>Præmiestørrelsen reguleres, hvis alle forventede tilskud ikke opnås.</p>		Indtægter			Aalborg Kommune		60.000	Fonde/sponsorer		175.000	Egenfinansiering		15.000	I alt		250.000	Udgifter			Markedsføring		29.000	Administration/projektstyring		31.000	Afvikling, Honorarer m.m.		190.000	I alt		250.000
Indtægter																																
Aalborg Kommune		60.000																														
Fonde/sponsorer		175.000																														
Egenfinansiering		15.000																														
I alt		250.000																														
Udgifter																																
Markedsføring		29.000																														
Administration/projektstyring		31.000																														
Afvikling, Honorarer m.m.		190.000																														
I alt		250.000																														
Andre bidragsydere	Foruden kulturpuljen søges disse instanser, fonde m.v. om støtte: Mayday Film, Det Danske Filminstitut, Spar Nord Fonden, Nordea Fonden, Salling Fondene, Den Vestdanske Filmpulje, Nordisk Film Fonden.																															
Forvaltningens bemærkninger	Kortfilmfestivalen Filmkraft har modtaget støtte fra kulturpuljen mere end tre gange. Ved imødekomme af ansøgningen vedr. 2016 vil																															

	<p>det være sjette gang, at arrangementet støttes. Der er løbende og positiv dialog med Filmkraft om bl.a. udvikling af indhold. Forvaltningen vurderer, at Filmkraft udvikler sig positivt med fokus på at udbygge og forbedre talentudviklingsselementet, herunder også ift. nordjyske filmtalenter.</p> <p>Tidligere er der bevilget 60.000 kr. (2013-2015), 27.000 kr. (2012) og 15.000 kr. (2011). I takt med de stigende støttebeløb er arrangementet udviklet på forskellig vis.</p> <p>Det er forvaltningens vurdering, at Filmkraft ud over at have betydning for talentudvikling også er væsentligt bl.a. set i forhold til kvalitet og inddragelse af frivillige i medskabelse af kultur. Inden for film er Filmkraft det eneste arrangement af sin karakter, som støttes af kulturpuljen. Det vurderes, at opbakning i form af støtte fra kulturpuljen er betydningsfuldt for, at Filmkraft gennemføres.</p>
Indstilling	60.000 kr.
Beslutning	

Nr. 13	Nordkraftudstillingen	j.nr.:2015-047304/BF
Ansøger og det ansøgte omfang	Foreningen Nordkraftudstillingen ansøger om tilskud på 50.000 kr. til etablering og afholdelse af censureret udstilling på Kunsthal Nord - NK16 fra den 6. august til den 4. september 2016	
Projektbeskrivelse	<p>Nordkraftudstillingen har indtil nu været afholdt to gange og er stadig et nyt initiativ i Nordjylland. Udstillingen fik sit navn i 2012 da den for første gang afholdtes i Kedelhallen i Nordkraft. I 2014 havde Nordkraftudstillingen til huse i Kunsthal Nord, hvilket gav rekordstor tilstrømning af både værker og publikum.</p> <p>Nordkraftudstillingen er anerkendt som pointgivende af BKF - Billedkunstnernes Forbund, og derved ligestillet med etablerede udstillinger som Forårsudstillingen på Charlottenborg, Kunstnernes Påskeudstilling i Kunsthal Aarhus, Kunstnernes Sommerudstilling i Tistrup og Kunstnernes Efterårsudstilling i Den Frie i København. Det er således en udstilling som er meget attraktiv for kunstnere i det kreative vækstlag. En type udstilling som har tradition for at tiltrække et stort publikum af såvel udøvende kunstnere som kunstinteresserede, pga. sin høje kvalitet og mangfoldighed. En platform for ny og banebrydende kunst som kan gå hånd i hånd med de eksisterende institutioner og medvirke til at sætte Aalborg og regionen på det kunstneriske landkort.</p> <p>Statistik om Nordkraftudstillingen: I 2012 blev 27 kunstnere ud af 189 antaget med i alt 61 værker. I 2014 blev 49 kunstnere ud af 215 antaget med i alt 91 værker. Landsdækkende optag og i 2014 også internationalt optag.</p> <p>Bestyrelsen oplevede en meget positiv mediedækning af udstillingen.</p> <p>Ud fra erfaringen fra de to første udstillinger har bestyrelsen besluttet at fastholde digital censurering samt afholdelse hvert andet år på lige årstal.</p> <p>Til fortsat hjælp og vejledning for bestyrelsen opretholdes et advisory board bestående af en vifte kulturpersonligheder og billedkunstnere. Derudover et samarbejde med bestyrelsen i Kunstnernes Påskeudstilling i Århus og deres forretningsfører.</p> <p>Bestyrelsen stræber efter at udstillingen skal være økonomisk selvkørende efter tredje gang, dvs. efter seks år (NK18) – under forudsætning af, at man kan bibeholde udstillingsrammerne i Kunsthal Nord*.</p> <p>Som censorer på NK16 er der foreløbig indgået aftale med Nina Saunders, London Sofie Bird Møller, München Frodo Mikkelsen, Danmark</p> <p>Bestyrelsen afventer tilsagn fra de sidste to censorer. Bestyrelsen arbejder ulønnet.</p> <p>*Den nuværende aftale med Kunsthal Nord gælder afholdelse af udstilling i 2016.</p>	

Budget	Udgifter	
	Censurering (honorar, indkvartering, transport m.v)	99.000
	PR og formidling	168.000
	Priser	8.000
	Øvrige omkostninger	15.000
	Udgifter til udstilling i alt	290.000
	Indtægter	
	Forventede tilmeldingsgebyrer, 200x500,-	100.000
	Overskud fra NK14	54.341
	Pant hos Nets	25.000
Forventede direkte indtægter i alt	179.341	
Finansieringsbehov	110.659	
	Finansieringsbehovet søge dækket af leverandørsponsorater og fundraising (se nedenfor).	
Andre bidragsydere	Der ansøges om midler hos: Kunststyrelsen (svar afventes) Den Obelske Familiefond Kulturkanten Stibo-Fonden Spar Nord Fonden Salling Fondene	
Forvaltningens bemærkninger	Forvaltningen vurderer, at det har stor betydning for vækstlaget i Nordjylland at have en anerkendt og pointgivende censureret udstilling i Nordjylland, og at det kan medvirke til Aalborgs profil som kulturby, at der i regionshovedstaden sikres et oplevelsesrum for ny og banebrydende kunst. I 2014 modtog Nordkraftudstillingen et tilskud på 83.000 kr.	
Indstilling	50.000 kr.	
Beslutning		

Nr. 14	Musicaliber	j.nr.:2015-047305/GFT																														
Ansøger og det ansøgtes omfang	Foreningen musicaliber søger om 125.000 kr. til opsætning af forestillingen Chicago.																															
Projektbeskrivelse	Foreningen Musicaliber har eksisteret siden 1996 og opsætter hvert år en kendt musical. Foreningen er åben for alle og alle roller besættes ved audition. Der er relativt mange medvirkende i foreningens forestillinger, soloroller, band, kor og dansere, primært unge mennesker, oftest uddannelsessøgende. Den aktuelle forestilling "Chicago" er planlagt til opførelse på Det Hem'lige Teater 13. – 27. februar 2016. Forestillingen markerer således foreningens 20 års jubilæum. Musicalen "Chicago" er baseret på et skuespil fra 1926. Den havde premiere på Broadway i 1975 og bliver stadig opført verden over. Holdet bag scenen, instruktør, kapelmester, koreograf og kostumier er professionelle og modtager honorar.																															
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="2">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Rettigheder</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Teknik</td> <td>45.000</td> </tr> <tr> <td>Scenografi, kostumer, rekvisitte</td> <td>25.000</td> </tr> <tr> <td>Andet</td> <td>54.500</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> <tr> <td>Udgifter i alt</td> <td>264.500</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Kontingent</td> <td>9.000</td> </tr> <tr> <td>Billetsalg og bar</td> <td>70.500</td> </tr> <tr> <td>Kulturpuljen</td> <td>125.000</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> <tr> <td>Indtægter i alt</td> <td>264.500</td> </tr> </table>		Udgifter		Honorarer	100.000	Rettigheder	40.000	Teknik	45.000	Scenografi, kostumer, rekvisitte	25.000	Andet	54.500	<hr/>		Udgifter i alt	264.500	Indtægter		Kontingent	9.000	Billetsalg og bar	70.500	Kulturpuljen	125.000	Sponsorer	50.000	<hr/>		Indtægter i alt	264.500
Udgifter																																
Honorarer	100.000																															
Rettigheder	40.000																															
Teknik	45.000																															
Scenografi, kostumer, rekvisitte	25.000																															
Andet	54.500																															
<hr/>																																
Udgifter i alt	264.500																															
Indtægter																																
Kontingent	9.000																															
Billetsalg og bar	70.500																															
Kulturpuljen	125.000																															
Sponsorer	50.000																															
<hr/>																																
Indtægter i alt	264.500																															
Andre bidragsydere	Forventede sponsorater på 50.000 kr.																															
Forvaltningens bemærkninger	<p>Musicalibers målsætning er bl.a. at indsluse unge mennesker i et aktivt teatermiljø og agere springbræt til den professionelle teaterverden. Deres forestillinger holder et for amatører højt kunstnerisk niveau og der er god søgning til foreningens auditions. Foreningen drives på et kompetent niveau, både administrativt, økonomisk og kunstnerisk og lever i høj grad op til kulturpolitikens målsætninger om at involvere flere i at skabe kunst og kultur og styrke vækstlaget.</p> <p>Billetindtægten steg sidste år med 7% og der er budgetteret med en tilsvarende stigning næste år. Musicaliber modtog i 2013 98.000 kr. i 2014 50.000 kr. og i 2015 81.500 kr. i støtte fra Kulturpuljen. Trods et øget billetsalg blev resultatet i 2015 et underskud på 23.000 kr. Det er vanskeligt at indhente sponsorater til forestillinger på Det Hem'lige Teater, der i udpræget grad er en vækstlagsscene. Eftersom Musicaliber har som målsætning at opføre forestillinger for og med unge er det også vanskeligt at sætte billetprisen for højt.</p>																															
Indstilling	99.000 kr.																															
Beslutning																																

Nr. 15	Chill i Parken 2016	j.nr.:2015-046822																																				
Ansøger og det ansøgtes omfang	Foreningen for kulturelle fremskridt v. Jonas Westergaard Christiansen søger om 100.000 kr. til afholdelse af tre Chill i Parken arrangementer.																																					
Projektbeskrivelse	<p>Chill i Parken har eksisteret i 10 år. I 2016 planlægges tre musikarrangementer i Aalborg hen over foråret og sommeren. Det første vil finde sted på Havnefronten i maj, et i juli på et endnu ikke besluttet sted samt det sidste i Karolinelund ultimo august.</p> <p>Det musikalske vil, i lighed med tidligere afviklede arrangementer, ligge på urbant og elektronisk musik. Chill i Parken vil præsentere flere af Aalborgs lokale kunstnere som vil udgøre over halvdelen af de optrædende musikere og D/J's.</p> <p>Arrangøren forventer at kunne tiltrække 15.000+ gæster til sæsonens tre arrangementer.</p> <p>Med den sene placering i august ønsker ansøger Chill i Parken at indgå som en del af Aalborg Festivals i lighed med de to foregående år.</p> <p>Der er tale om gratis arrangementer, hvorfor mulighederne for egenindtjening er begrænsede idet gæsterne har mulighed for at medbringe egne drikkevarer etc.</p>																																					
Budget	<table border="0"> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td></td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td></td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Salg</td> <td></td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Entré efterfester</td> <td></td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>280.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td>116.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td></td> <td>69.241</td> </tr> <tr> <td>Indkøb til bar</td> <td></td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td></td> <td>42.510</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>277.751</td> </tr> </table>		Indtægter			Ansøgt i Kulturpuljen		100.000	Fonde og sponsorer		50.000	Salg		100.000	Entré efterfester		30.000	I alt		280.000	Udgifter			Honorarer		116.000	Produktionsudgifter		69.241	Indkøb til bar		50.000	Administration og PR		42.510	I alt		277.751
Indtægter																																						
Ansøgt i Kulturpuljen		100.000																																				
Fonde og sponsorer		50.000																																				
Salg		100.000																																				
Entré efterfester		30.000																																				
I alt		280.000																																				
Udgifter																																						
Honorarer		116.000																																				
Produktionsudgifter		69.241																																				
Indkøb til bar		50.000																																				
Administration og PR		42.510																																				
I alt		277.751																																				
Andre bidragsydere	Det Obelske Familiefond, sponsorer, barsalg og entré til efterfester.																																					
Forvaltningens bemærkninger	<p>Chill i Parken er arrangementer med høj kunstnerisk kvalitet og stor betydning for musiklivet i kommunen. Det er den vigtigste scene for det store lokale vækstlag indenfor genren.</p> <p>Chill i Parken tiltrækker et stort ungt publikum som har mulighed for at stifte bekendtskab med udenlandske såvel som lokale kunstnere.</p> <p>I sin levetid har Chill i Parken udviklet sig til at være et naturligt samlingspunkt for byens kreative og kulturelt nysgerrige unge i sommerhalvåret.</p> <p>Chill i Parken har i en årrække modtaget tilskud fra Kulturpuljen. Tilskuddene var på 30.000 kr. i 2013, 100.000 kr. i 2014 og 50.000 kr. i 2015.</p>																																					
Indstilling	Tilskud 60.000 kr. til to arrangementer																																					
Beslutning																																						

Nr. 16	Aalborg Kammermusikforening	j.nr.: 2015-053359/ADH																																	
Ansøger og det ansøgtes omfang	Aalborg Kammermusikforening søger om 60.000 kr. i støtte til gennemførelse af sæsonen 2016-2017.																																		
Projektbeskrivelse	<p>Aalborg Kammermusikforening vil i 2016-17 afholde 5-6 kammermusikkoncerter i Musikkens Hus.</p> <p>Konserterne vil være med både danske og udenlandske artister indenfor kammermusikken. Artisterne vil være af høj kvalitet både nationalt og internationalt.</p> <p>Aalborg Kammermusikforening arbejder med at kombinere den traditionelle kammermusik med andre udtryksformer der er fx. planlagt en klassisk <i>teaterkoncert</i> omkring ægteparret Clara og Robert Schumanns liv hvor de deltagende er den klassiske Jalina Trio, skuespillerinden Katrin Weisser og forfatteren Karl Aage Rasmussen.</p> <p>Derudover planlægges der en cafékoncert på kulturfærgen Om:Form muligvis i forbindelse med Aalborg Festivals i august 2016.</p> <p>Der arbejdes i foreningen med at udbrede kendskabet til kammermusikken blandt de unge fx ved samarbejde med gymnasier og Aalborg Kulturskole foruden samarbejdet med Om:Fom.</p>																																		
Budget	<table> <tr> <td colspan="3">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td></td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td></td> <td>65.000</td> </tr> <tr> <td>Kontingenter</td> <td></td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td></td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>185.000</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td></td> <td>140.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td></td> <td>31.500</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td></td> <td>16.200</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>187.700</td> </tr> </table>		Indtægter			Ansøgt i Kulturpuljen		60.000	Fonde og sponsorer		65.000	Kontingenter		40.000	Entré		20.000	I alt		185.000	Udgifter			Honorarer		140.000	Produktionsudgifter		31.500	Administration og PR		16.200	I alt		187.700
Indtægter																																			
Ansøgt i Kulturpuljen		60.000																																	
Fonde og sponsorer		65.000																																	
Kontingenter		40.000																																	
Entré		20.000																																	
I alt		185.000																																	
Udgifter																																			
Honorarer		140.000																																	
Produktionsudgifter		31.500																																	
Administration og PR		16.200																																	
I alt		187.700																																	
Andre bidragsydere	Medlemskontingenter, entréindtægter, Det Obelske Familiefond og andre fonde																																		
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at koncertprogrammet vil have et meget højt kunstnerisk niveau.</p> <p>Det er positivt, at der gøres et forsøg på at opbygge et nyt og yngre publikum og at de arbejder sammen med andre aktører om udviklingen af foreningen.</p> <p>Alt i alt en vigtig aktør i det klassiske musikliv i Aalborg.</p> <p>Aalborg Kammermusikforening var fast på budgettet til og med 2012 (med et tilskud på 60.000 kr.). De har efterfølgende modtaget støtte fra Kulturpuljen 2013(40.000 kr.), 2014(50.000kr.) og 2015 (40.000 kr.).</p>																																		
Indstilling	Tilskud på 50.000 kr.																																		
Beslutning																																			