

Anders Dalsgaard Hansen

Fra: Amanda Geisler Berglund [agb@kulturstyrelsen.dk]
Sendt: 1. oktober 2015 15:38
Til: Alex Nielsen (alex@fermaten.dk); Andreas Linsdell (andreas@stars.dk); Bjarke Svendsen (bjarke@globalcph.dk); Bjarke Svendsen (bjarke@jazzhouse.dk); Carsten V. Nielsen (carsten@train.dk); Christian Haugk (chau@kolding.dk); Claus Tage Jensen (loppen@loppen.dk); Gitte Nielsen (gitte@radarlive.dk); Jan Mols Poulsen (jan@tobakken.dk); Jens Jepsen (jepsen@klaverfabrikken.dk); Jens Ole Amstrup (jeam@frederikshavn.dk); Kenneth Christiansen (info@culture-box.com); Lars Hellerup (lh@studentehuset.dk); Lars Ole Hansen (loha@sonderborg.dk); Lars Sloth (lars@gimle.dk); Loke Sander Dagfinn Busch (loke@culture-box.com); Morten Østlund (morten@postenlive.dk); Peer Kofoed Andersen (booking@musikhuset.dk); Steen Jørgensen (sj@vega.dk); Tom Fjederholt (Tom@fondenvoxhall.dk); Anders Dalsgaard Hansen; Birtha Schmidt (bs@esbjergkommune.dk); Bjarne Malmros (bjje@vordingborg.dk); Henrik Kragh (hkra@odense.dk); John Bøgelund Frederiksen (jbf@sonderborg.dk); Karin Juhl (KARJ@hillerod.dk); Laura Bolt Sørensen (CE9B@kff.kk.dk); Louise Krogsriis (Louise.Krogsriis@brk.dk); Mads Flintegaard (Madsfl@roskilde.dk); Nicolai Dupont Heidemann (nidh@kolding.dk); Ole A. Jørgensen (oaj@aarhus.dk); Pia Trab Worm (bekpw@herning.dk); Uffe Borg (ufbo@frederikshavn.dk); anders@ready.dk; lbd@artisten.dk; poulmartin@smukfest.dk; jakob@dansklive.dk; sh@djbfa.dk; niels@dpa.org; hkm@kl.dk; Jesper Krüger
Cc: Jan Ole Traasdahl
Emne: Udpegning af regionale spillesteder 2017-2020
Vedhæftede filer: ProjektstøtteudvalgetsMaalVisionStrategiForRegSpillesteder2017-2020.pdf; 0_SkabelonTilAnsoegning.doc; 1_SkabelonTilStatusOgStrategi.doc; 2_TilBilag4-5_Budget-OgRegnskabsmodel-Koncertliste.xlsx; VejledningOmKommunalErklæring.docx; FAQ-TilKoncertliste.pdf
Opfølgningsflag: Opfølgning
Flagstatus: Afmærket

Til:
Kommuner
Rytmske spillesteder
Landsdækkende musikorganisationer

Udpegning af regionale spillesteder 2017-2020

Nu indkalder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik ansøgninger fra rytmiske spillesteder, der ønsker at være regionale spillesteder i perioden 2017-2020. Ansøgningsfristen er 29. februar 2016.

De regionale spillesteder skal i udpegningsperioden 2017-2020 fremstå og virke som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

Det er udvalgets forventning, at de regionale spillesteder også i den kommende udpegningsperiode vil være meget forskellige. Det er udvalgets ønske, at spillestederne hver især arbejder målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum.

For at komme i betragtning som regionalt spillested er det en forudsætning, at kommunen har tydeliggjort spillestedets rolle i det kommunale og regionale musikliv, og at spillestedet modtager substantiel kommunal støtte i hele den fireårige udpegningsperiode. De kommende måneder vil der derfor være en kommunal kvalificeringsrunde, hvor kommunerne træffer beslutning om deres forventninger og støtte til regionale spillesteder i den fireårige periode 2017-2020.

De spillesteder, der har opnået kommunal medfinansiering, skal herefter ansøge Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik senest den 29. februar 2016. Kulturstyrelsens ansøgningskabeloner skal anvendes.

Det samlede ansøgningsmateriale er vedhæftet denne mail.

Statens og kommunernes rammeaftaler med de nuværende regionale spillesteder udløber med udgangen af 2016. Oplysninger om de nuværende regionale spillesteder, lovgrundlag, rammeaftaler og evalueringsrapporter findes på www.kulturstyrelsen.dk.

Venlig hilsen, på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik

Jan Ole Traasdahl – chefkonsulent
Kulturstyrelsen, Musik og Scenekunst
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: +45 3373 3373 (omstilling). +45 3374 4542 (direkte)
jot@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond
Kulturstyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet

Dato: 1. oktober 2015

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Til:
Kommuner
Rytmiske spillesteder
Landsdækkende musikorganisationer

Mål, visioner og strategier for regionale spillesteder 2017-2020

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik udpeger og yder i henhold til Musikloven tilskud til regionale spillesteder.

Mål

Målet med de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Visioner

De regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

De regionale spillesteder er forskelligartede og arbejder hver især målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum. Det enkelte regionale spillested definerer selv sin profil, samt hvordan spillestedet har til hensigt at realisere de overordnede mål og visioner for regionale spillesteder 2017-2020.

Fem strategiske områder

De regionale spillesteder realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fem strategiske områder:

1. Koncertvirksomhed

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning.

2. Udvikling af musiklivet, herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer.

3. Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

Regionale spillesteder bidrager til at styrke musikinteressen i hele landet ved at formidle musik som en god og udviklende oplevelse. Spillestederne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye publikumsgrupper – særligt med henblik på børn og unge.

4. Eksternt samarbejde

Regionale spillesteder bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i landsdelen, nationalt og internationalt med rytmiske spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner, musikskoler, folkeskoler og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle den rytmiske musik.

5. Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

Regionale spillesteders aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Ansøgningsfrist

29. februar 2016

Hvem kan søge

Rytmiske spillesteder i Danmark.

Hvad kan der søges om

At være regionalt spillested i perioden 1. januar 2017 – 31. december 2020.

Det er en forudsætning

- At spillestedet har opnået tilsagn om kommunal medfinansiering.
- At spillestedet målretter sine aktiviteter inden for de fem strategiske områder.
- At spillestedets koncertaktiviteter er fordelt over hele året, dog med mulighed for sæsonudsving i almindeligt omfang for området.
- At koncertaktiviteterne har offentlig adgang og at der som hovedregel tages entré.
- At spillestedet følger gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv.

Krav til ansøgningen

Ansøgningen skal være komplet og Kulturstyrelsens skabeloner skal anvendes.

Sådan udpeges de kommende regionale spillesteder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventer at kunne udpege et antal regionale spillesteder til perioden 2017-2020. Ved udvælgelsen vil udvalget lægge vægt på:

1. Kvaliteten af det enkelte spillesteds aktuelle virksomhed samt spillestedets muligheder for i perioden 2017-2020 at opnå konkrete resultater inden for hvert af de fem strategiske områder:
 - Koncertvirksomhed
 - Udvikling af musiklivet, herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer
 - Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

- Eksternt samarbejde
 - Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning
2. De kommunale forventninger og støtte til det enkelte spillested.
 3. At det enkelte spillested udvikler en unik profil, der effektivt tager udgangspunkt i muligheder og udfordringer, der udspringer af spillestedets omverden.
 4. At de udpegede spillesteder tilsammen vil kunne opfylde de udmeldte mål og visioner for regionale spillesteder 2017-2020. Endvidere bliver der lagt vægt på, at de udpegede spillesteder tilsammen bidrager til, at det samlede net af regionale spillesteder i Danmark bliver mangfoldigt og af høj kvalitet.
 5. At der så vidt muligt – under hensyntagen til kriterierne 1-4 – bliver en geografisk fordeling af regionale spillesteder over hele landet.

Tidsplan for udpegning og indgåelse af fireårige rammeaftaler

1. oktober 2015: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik offentliggør de endelige udpegningskriterier og ansøgningsskemaer mv. på www.kunst.dk.

29. februar 2016: Ansøgningsfrist: Rytmiske spillesteder ansøger Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om at blive udpeget til regionalt spillested for perioden 2017-2020. Ansøgningen skal være godkendt af kommunen og ledsages af en kommunal erklæring med beskrivelse af kommunens forventninger til spillestedet som en del af det lokale og regionale kulturliv samt et tilsagn om substansielt driftsstøtte i udpegningsperioden.

April/maj 2016: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik udpeger regionale spillesteder og fastsætter de kommende driftstilskud – eventuelt med forbehold for at spillestedets strategi justeres.

Maj til oktober 2016: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik er i dialog med kommuner og spillesteder om justering af strategi, budget og resultatmål, som kan lægges til grund for de kommende rammeaftaler.

November 2016: De udpegede regionale spillesteder færdiggør og indsender justerede strategier, som godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

November/december 2016: Kulturstyrelsen udarbejder – på baggrund af den godkendte strategi – et rammeaftaledokument, som herefter underskrives af aftaleparterne, som er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, det regionale spillested og dets tilskudskommune(r).

