



Punkt 17.

Orientering om resultat af registrering og tilstandsvurdering af skulpturer og springvand i Aalborg Kommune

2014-003652

By-og Landskabsforvaltningen fremsender til By- og Landskabsudvalgets orientering resultat af registrering og tilstandsvurdering af By- og Landskabsforvaltningens udendørs skulpturer og springvand.

Beslutning:

Til orientering

Hans Henrik Henriksen var fraværende.



Sagsbeskrivelse

Ved Strukturreformen i 2007 blev kommunernes bevaringsforpligtelse over for kulturarv tydeliggjort, mens statens rolle nedtonedes. Kommunesammenlægningen i 2007 betød også, at kunstværker i Nibe, Hals og Sejflod blev By- og Landskabsforvaltningens ansvar. I 2013 døde den medarbejder, der hidtil havde været ansvarlig for drift af skulpturer, pludseligt, og der viste sig et behov for at få overblik over samlingens omfang, placering og tilstand, da dette ikke var nedskrevet. Endvidere har der været en stigende interesse for opstilling af kunst i det offentlige rum, hvilket har bevirket, at mange kommuner landet over har øget fokus på deres allerede eksisterende kunstsamlinger.

I efteråret 2014 ansatte By- og Landskabsforvaltningen en skulpturkonservator til registrerings- og tilstandsvurderingsopgaven. Foruden at skaffe overblik over samlingen større, dvs. dokumentere hvilke værker der står på forvaltningens arealer, skulle projektet også afklare ejerskab og driftsansvar i tilfælde af deponeeringer. En anden del af projektet bestod i at udvikle retningslinjer for samarbejdet med Aalborg Kommunes Kunstfond, der siden 1970 bl.a. har stået for opstilling af kunst i Aalborgs byrum.

For alle skulpturer og springvand er registreret stamdata (kunstner, værkets titel, forvalter af ophavsretten, bevaringsværdi m.v.), og disse oplysninger er sammen med materialeoplysninger samt værkernes tilstand lagt ind i en geografisk baseret database. De mest udbredte nedbrydningsfænomener ligger til grund for de drifts- og vedligeholdelsestiltag, som efterfølgende er blevet sat i system, og som fordeler sig i driftsrutiner og istandsættelser.

Driftsrutiner foretages regelmæssigt for stå vidt muligt at holde værkernes tilstand stabil. Det kan være algefjerning, nedvaskning, antigraffiti behandling og for bronzer også voksning. For springvandene er procedurer ved forårsopstart, vinterlukning og daglig drift dokumenteret, så opgaven vil kunne overdrages til andre. Med registreringen er der også skabt mulighed for at få overblik over forbruget af chlor og andre tilsætningsstoffer.

Deciderede istandsættelser iværksættes for de værker, der ikke kan overleve uden et bevarende indgreb. Som overordnet bevaringstilstand opereres i registreringen med kategorierne akut, dårlig, middel og god. Med udtræk fra databasen er der udarbejdet en reoveringsplan, der for de næste 10 år beskriver, hvad der skal ske for de enkelte værker samt giver et prisoverslag for reoveringen.

Af de cirka 150 værker samlingen rummer, er mere 2/3 i middel eller god stand, mens under 1/3 skal sættes i stand ud fra en prioriteret liste i løbet af de næste 0-5 år (se Bilag 1). Til dette råder By- og Landskabsforvaltningen over en reoveringskonto, som årligt tilføres 375.000 kr. By- og Landskabsforvaltningen søger ekstern medfinansiering på flere af reoveringerne – indtil nu har Nordjyske Bank (tidligere Nørresundby Bank) bidraget med godt 100.000 kr. til reovering af skulpturen "Cave Canem" i Lindholm Strandpark, og Aalborg Portland har givet tilsagn om medfinansiering på 150.000 kr. til skulpturen "By og Land" ved Østre Anlæg. Endvidere arbejdes der på et samarbejde med Statens Naturhistoriske Museum, Siemens og Aalborg Tech College om en løsning på de smuldrende hvalkæber i Hals, og en ansøgning angående rensning af alle bronzeskulpturer/- springvand til en eller flere relevante fonde.



Bilag:

Oversigt over prioriterede værker 2015-2020