

Notat

Til SUN
Kopi til Lis Rom Andersen
Fra Morten Holch
Sagsnr./Dok.nr. 2016-045963 / 2016-045963-2

Kultur, Landdistrikter og Fritid

Sundheds- og
Kulturforvaltningen
Danmarksgade 17
9000 Aalborg
kultur-fritid@aalborg.dk

Init.: MH

09-09-2016

2. ansøgningsrunde 2016 til kulturpuljen

Nr. 1	Chill I Parken	J.nr.: 2016-044683/ADH
Ansøger og det ansørgtes omfang	Foreningen for kulturelle fremskridt v. Jonas Westergaard Christiansen søger om 120.000 kr. til afvikling af to Chill i Parken arrangementer i Aalborg i 2017	
Projektbeskrivelse	<p>Foreningen for kulturelle fremskridt har siden 2006 afholdt Chill i Parken arrangement i Aalborg og Nordjylland.</p> <p>I takt med, at arrangementerne over årene er vokset i både omfang og besøgstal, er foreningens ambitioner og professionelle tilgang vokset tilsvarende. Med afviklingen af arrangementer i størstedelen af Aalborgs parker og grønne områder gennem de sidste 10 år, samt en tour rundt til fem Nordjyske byer i 2012, er foreningen kommet til et punkt, hvor de føler, at de står ved en skillevej i forhold til Chill i Parken arrangementerne.</p> <p>Derfor vil de i 2017 afvikle to arrangementer hen over sommeren, der ikke er helt som de plejer at være:</p> <ul style="list-style-type: none">• Chill i Parken arrangement med gratis entre på KUNSTEN i juni (2 scener)• Chill i Parken arrangement/festival med entre i Lindholm Strandpark d. 21.-22. juli (3 scener) <p>Ved at udvide arrangementerne skabes der mulighed for at kunne tiltrække et bedre program inden for musik og kunst, som kan være med til at tiltrække endnu flere besøgende.</p> <p>Ved arrangementet i juli bliver der for første gang opkrævet entre, hvilket giver mulighed for at lave et festival-setup med følgende fordele:</p> <ul style="list-style-type: none">• Flere og større scener• Større navne• De optrædende kan pga. entréen søge transportstøtte via Kulturstyrelsen.• Yderligere vil det give mulighed for at hæve egenfinansieringen via salg af drikkevarer og mad, og indgåelse af større sponsoraftaler. <p>Det er også første gang, at Chill i Parken rykker over på den anden side af Fjorden, hvor de blandt andet ønsker at udnytte den nye gangbro.</p> <p>Foreningen forventer at kunne tiltrække ca. 10.000 gæster til sæsonens arrangementer.</p> <p>Foreningen ønsker at skabe nye unge kulturbrugere samt sætte fokus på den musikalske og kunstneriske talentmasse og vækstlaget i Aalborg.</p> <p>Det musikalske fokus vil forsat ligge på urbant og elektronisk musik. Det musikalske fokus finder arrangøren vigtigt i forhold til de lokale artister, idet talentmassen i Aalborg inden for den musikgenre er blandt de bedste i landet. Lidt over halvdelen af de optrædende musikere/dj's til sæsonens arrangementer vil være lokale.</p>	

	Foreningen forventer som vanligt et tæt samarbejde med en række forskellige aktører: fx KUNSTEN (der allerede har givet tilsagn om økonomisk støtte til eventen i 2017), Studenterhuset, Platform4 og Lopper på Havnen. Herudover er foreningen i tæt dialog med kulturelle aktører i Nørresundby, der er klar på at støtte op med frivillige og med markedsføring.																											
Budget	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Udgifter:</td> </tr> <tr> <td>Kunstnerhonorar</td> <td>150.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsomkostninger</td> <td>101.725</td> </tr> <tr> <td>Forplejning</td> <td>19.000</td> </tr> <tr> <td>Transport</td> <td>7.000</td> </tr> <tr> <td>Markedsføring + Koda</td> <td>31.800</td> </tr> <tr> <td>Revision</td> <td>13.000</td> </tr> <tr> <td>Diverse</td> <td>21.200</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>343.725</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Indtægter:</td> </tr> <tr> <td>Barsalg+entré</td> <td>147.000</td> </tr> <tr> <td>Sponsorater (inklusive 120.000 kr. fra Kulturpuljen)</td> <td>200.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>347.000</td> </tr> </table>	Udgifter:		Kunstnerhonorar	150.000	Produktionsomkostninger	101.725	Forplejning	19.000	Transport	7.000	Markedsføring + Koda	31.800	Revision	13.000	Diverse	21.200	I alt	343.725	Indtægter:		Barsalg+entré	147.000	Sponsorater (inklusive 120.000 kr. fra Kulturpuljen)	200.000	I alt	347.000	
Udgifter:																												
Kunstnerhonorar	150.000																											
Produktionsomkostninger	101.725																											
Forplejning	19.000																											
Transport	7.000																											
Markedsføring + Koda	31.800																											
Revision	13.000																											
Diverse	21.200																											
I alt	343.725																											
Indtægter:																												
Barsalg+entré	147.000																											
Sponsorater (inklusive 120.000 kr. fra Kulturpuljen)	200.000																											
I alt	347.000																											
Andre bidragsydere	Spar Nord, Det Obelske Familiefond, KUNSTEN + sponsorater																											
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Chill i Parken i en årrække har været en markant del af den Aalborgensiske musikscene med stor betydning for det lokale vækstlag og har gennem årene udviklet en platform med kreative, trendy og udfordrende arrangementer, der er med til at styrke fortællingen om Aalborg som en pulserende kulturby også for de unge.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at indtoget på Nørresundbysiden er meget positivt. Forvaltningen finder det også positivt, at Chill i Parken har været "first mover" i forhold til at indtage byens rum.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at arrangøren har opbakning, netværk og erfaring til at løfte arrangementerne til et nyt og højere niveau.</p> <p>Tilskud: 100.000 kr. i 2014, 50.000 kr. i 2015, 60.000 kr. i 2016</p>																											
Indstilling	75.000 kr.																											
Beslutning																												

Nr. 2	Jazzselskabet Aalborg	J.nr.: 2016-044671/ADH				
Ansøger og det ansøgtes omfang	JazzSelskabet Aalborg søger om 35.000 kr. til deres koncertrække i 2017.					
Projektbeskrivelse	Jazzselskabet Aalborg præsenterer ca. 10 koncerter med moderne jazz. De optrædende er "sidste års elever fra konservatoriet samt lokale bands og "gamle Aalborgdrengene". Konserterne afholdes hos Klaverstemmeren. Foruden de almindelige koncerter afholdes der en række jamsessions, hvor unge lokale musikere kan få erfaring i at stå på en scene.					
Budget	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter: Kulturpuljen Statens Kunstråd – honorarstøtte ansøgt Entré</td> <td>35.000 kr. 35.000 kr. 4.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>74.000 kr.</td> </tr> </table>	Indtægter: Kulturpuljen Statens Kunstråd – honorarstøtte ansøgt Entré	35.000 kr. 35.000 kr. 4.000 kr.	I alt	74.000 kr.	
Indtægter: Kulturpuljen Statens Kunstråd – honorarstøtte ansøgt Entré	35.000 kr. 35.000 kr. 4.000 kr.					
I alt	74.000 kr.					
	<table border="1"> <tr> <td>Udgifter: Koncertomkostninger herunder kunstnerhonorarer PR og administration</td> <td>70.000 kr. 4.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>74.000 kr.</td> </tr> </table>	Udgifter: Koncertomkostninger herunder kunstnerhonorarer PR og administration	70.000 kr. 4.000 kr.	I alt	74.000 kr.	
Udgifter: Koncertomkostninger herunder kunstnerhonorarer PR og administration	70.000 kr. 4.000 kr.					
I alt	74.000 kr.					
Andre bidragsydere	Statens Kunstråd og entre					
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Jazzselskabet historisk set har været en vigtig del af jazzscenen i Aalborg med stor betydning for de lokale musikere. Der er dog en vis bekymring for, om foreningen stadig har den pondus, der er nødvendig for at opretholde det nødvendige niveau.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der skal være tale om offentligt tilgængelige koncerter • Der skal tages entré • Der skal betales minimumstarif til musikerne • Der skal afholdes mindst 10 koncerter • Der skal være en kommunal medfinansiering på 30.000 kr. <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.</p> <p>Tilskud: 30.000 kr. fra MUSAM i 2014, 35.000 kr. i 2015, 35.000 kr. i.2016</p>					
Indstilling	Afslag					
Beslutning						

Nr. 3	Papaya	J.nr.: 2016-044649/ADH																														
Ansøger og det ansørgtes omfang	Papaya Musik søger om 40.000 kr. i støtte til deres koncertrække i 2017.																															
Projektbeskrivelse	<p>Papaya Musik har siden 1995 arrangeret koncerter med traditionel og eksperimenterende musik fra (næsten) hele verden. Alt i alt er der blevet arrangeret godt og vel 150 koncerter– næsten alle på Huset.</p> <p>I 2017 er det planen, at der afholdes 8 koncerter med musikere fra hele verden som fx Brasilien, Niger og Indien. Også i 2017 afholdes de fleste koncerter på Huset.</p> <p>Papaya Musik samarbejder med blandt andet Aalborg Internationale Guitarfestival og Nordjyllands Unge Tonekunstnere om koncerter og påtænker at gøre det samme i 2017.</p>																															
Budget	<table border="1" data-bbox="470 750 1412 1142"> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 750 1141 784">Indtægter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 784 1141 817">Kunststyrelsen</td> <td></td> <td data-bbox="1141 784 1412 817">20.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 817 1141 851">Kulturpuljen</td> <td></td> <td data-bbox="1141 817 1412 851">40.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 851 1141 884">Entréindtægt</td> <td></td> <td data-bbox="1141 851 1412 884">20.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 896 1141 929">I alt</td> <td></td> <td data-bbox="1141 896 1412 929">80.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 952 1141 985">Udgifter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 985 1141 1019">Honorar til musikere</td> <td></td> <td data-bbox="1141 985 1412 1019">60.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1019 1141 1052">Forplejning</td> <td></td> <td data-bbox="1141 1019 1412 1052">10.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1052 1141 1086">Transport</td> <td></td> <td data-bbox="1141 1052 1412 1086">10.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1108 1141 1142">I alt</td> <td></td> <td data-bbox="1141 1108 1412 1142">80.000</td> </tr> </tbody> </table>		Indtægter:			Kunststyrelsen		20.000	Kulturpuljen		40.000	Entréindtægt		20.000	I alt		80.000	Udgifter:			Honorar til musikere		60.000	Forplejning		10.000	Transport		10.000	I alt		80.000
Indtægter:																																
Kunststyrelsen		20.000																														
Kulturpuljen		40.000																														
Entréindtægt		20.000																														
I alt		80.000																														
Udgifter:																																
Honorar til musikere		60.000																														
Forplejning		10.000																														
Transport		10.000																														
I alt		80.000																														
Andre bidragsydere	Statens Kunstråd og entre																															
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Papaya igennem mange år som den eneste aktør, har præsenteret verdensmusik på et meget højt kvalitetsniveau og derfor er en væsentlig aktør på den aalborgensiske musikscene.</p> <p>Papaya formår igennem et stort netværk at præsentere artister inden for alle tænkelige områder af verdensmusikken, hvilket gør, at programmet er både alsidigt og udfordrende.</p> <p>Tilskud: 35.000 kr. fra MUSAM i 2014, 35.000 kr. i 2015, 35.000 kr. i 2016</p>																															
Indstilling	35.000 kr.																															
Beslutning																																

Nr. 4	Danish Vaishyas	J.nr.: 2016-044645/ADH																												
Ansøger og det ansørgtes omfang	Danish Vaishyas søger om 60.000 kr. til minimum 10 koncerter i 2017																													
Projektbeskrivelse	<p>Danish Vaishyas er en relativt ny arrangør i Aalborgs levende musikliv. De tager afsæt i den frie jazzmusik og improvisation, og har tidligere haft succes med at booke internationale navne såvel som danske spirende og etablerede kunstnere. De påtænker ligesom i 2016 at udvide med andre genrer, men stadigvæk med fokus på den improvisatoriske musik, som udfordrer lytteren maksimalt.</p> <p>De har ikke et fast afviklingssted, men vælger at afvikle koncerter forskellige steder i byen som fx Stargaten på Studenterhuset, Peepshoppen på 1000fryd og Platform4.</p> <p>Dette samarbejde med flere centrale spillesteder i Aalborg giver dem mulighed for at vælge forskellige rammer til hver enkelt koncert (og giver dermed større frihed til at afprøve nye genrer), og samtidig skaber det nye muligheder for at eksperimentere med den visuelle del af koncertafviklingerne. Dette vil der blive arbejdet yderligere med i 2017 i samarbejde med lokale, kunstnere og visual artists.</p> <p>Der vil blive tale om mindst 10 koncerter i 2017 på forskellige steder i byen.</p>																													
Budget	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturpuljen</td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Statens Kunstfond</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>KODA</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>Entreindtægter</td> <td>10.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>130.000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>95.000</td> </tr> <tr> <td>Forplejning, transport og overnatning</td> <td>15.000</td> </tr> <tr> <td>KODA-afgift</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>Markedsføring</td> <td>4.000</td> </tr> <tr> <td>Løn til lydteknikere 6000</td> <td>6.000</td> </tr> <tr> <td>Leje af udstyr</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>130.000</td> </tr> </table>		Indtægter:		Kulturpuljen	60.000	Statens Kunstfond	40.000	KODA	20.000	Entreindtægter	10.000	I alt	130.000	Udgifter		Honorar	95.000	Forplejning, transport og overnatning	15.000	KODA-afgift	5.000	Markedsføring	4.000	Løn til lydteknikere 6000	6.000	Leje af udstyr	5.000	I alt	130.000
Indtægter:																														
Kulturpuljen	60.000																													
Statens Kunstfond	40.000																													
KODA	20.000																													
Entreindtægter	10.000																													
I alt	130.000																													
Udgifter																														
Honorar	95.000																													
Forplejning, transport og overnatning	15.000																													
KODA-afgift	5.000																													
Markedsføring	4.000																													
Løn til lydteknikere 6000	6.000																													
Leje af udstyr	5.000																													
I alt	130.000																													
Andre bidragsydere	Statens Kunstfond, Koda og entré.																													
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Danish Vaishyas hurtigt har etableret sig som en væsentlig aktør på den Aalborgensiske musikscene. En fordel for dem har været, at der ikke tidligere har været koncerter af den type, som de bidrager med i byen.</p> <p>Forvaltningen har bidt mærke i, at de har formået at få rigtig mange spændende koncerter på et højt kvalitativt niveau for relativt få midler.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der skal være tale om offentlige tilgængelige koncerter • Der skal tages entré • Der skal betales minimumstarif til musikerne • Der skal afholdes mindst 10 koncerter • Der skal være en kommunale medfinansiering på 30.000 kr. <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er</p>																													

	afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling. Tilskud: 0 kr. i 2014, 20.000 kr. i 2015, 40.000 kr. i 2016
Indstilling	40.000 kr.
Beslutning	

Nr. 5	Kammermusikforeningen	J.nr.: 2016-044293/ADH																						
Ansøger og det ansørgtes omfang	Aalborg Kammermusikforening søger om 60.000 kr. i støtte til gennemførelse af sæsonen 2016-2017.																							
Projektbeskrivelse	<p>Aalborg Kammermusikforening vil i 2016-17 afholde 6 kammermusikkoncerter i Musikkens Hus samt et par specialarrangementer som fx café-koncerter for unge.</p> <p>Koncerterne vil være med både danske og udenlandske artister inden for kammermusikken. Artisterne vil være af høj kvalitet både nationalt og internationalt. De arbejder også med at kombinere den traditionelle kammermusik med andre udtryksformer.</p> <p>Rammerne i Musikkens Hus giver foreningen mulighed for at afprøve andre, mere utraditionelle koncertformer som fx en teaterkoncert og en genskabelse af 1700-tallets Londonske "alehouses" med barokmusik under uhøjtidelige former med servering i Husets Øvre Foyér.</p> <p>I 2016 blev der afholdt en Café-koncert på KUNSTEN for at ramme et yngre publikum. I videreudviklingen af dette har de kontakt til "Seismografen", som er en afdeling under Fokus Folkeoplysning, med henblik på at etablere et samarbejde omkring sådanne cafékoncerter.</p> <p>Der arbejdes i foreningen med at udbrede kendskabet til kammermusikken blandt de unge - fx ved samarbejde med gymnasier og Aalborg Kulturskole foruden samarbejdet med "Seismografen".</p>																							
Budget	<table border="1" data-bbox="470 985 933 1422"> <tr> <td colspan="2">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Ansøgt i Kulturpuljen</td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td>85.000</td> </tr> <tr> <td>Kontingenter</td> <td>35.000</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>200.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td>150.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td>34.500</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td>16.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>201.500</td> </tr> </table>	Indtægter		Ansøgt i Kulturpuljen	60.000	Fonde og sponsorer	85.000	Kontingenter	35.000	Entré	20.000	I alt	200.000	Udgifter		Honorarer	150.000	Produktionsudgifter	34.500	Administration og PR	16.000	I alt	201.500	
Indtægter																								
Ansøgt i Kulturpuljen	60.000																							
Fonde og sponsorer	85.000																							
Kontingenter	35.000																							
Entré	20.000																							
I alt	200.000																							
Udgifter																								
Honorarer	150.000																							
Produktionsudgifter	34.500																							
Administration og PR	16.000																							
I alt	201.500																							
Andre bidragsydere	Statens Kunstfond, fonde og sponsorer, entre og kontingenter.																							
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at koncertprogrammet vil have et meget højt kunstnerisk niveau.</p> <p>Det er positivt, at der gøres et forsøg på at opbygge et nyt og yngre publikum og at de arbejder sammen med andre aktører om udviklingen af foreningen.</p> <p>Alt i alt en vigtig aktør i det klassiske musikliv i Aalborg.</p> <p>Aalborg Kammermusikforening var fast på budgettet til og med 2012 (med et tilskud på 60.000 kr.). De har efterfølgende modtaget støtte fra Kulturpuljen.</p> <p>2013(40.000 kr.), 2014(50.000kr.), 2015 (40.000 kr.) og 2016 (50.000 kr.).</p>																							
Indstilling	40.000 kr.																							
Beslutning																								

Nr. 6	Ensemble Skagerak	J.nr.: 2016-044291/ADH																				
Ansøger og det ansørgtes omfang	Kenneth Dahl Knudsen søger om 55.000 kr. til orkesterprojektet "Ensemble Skagerrak"																					
Projektbeskrivelse	<p>Kenneth Dahl Knudsen ønsker at skabe et orkester i Nordjylland med nordjyske musikere, som hylder det kunstneriske og det æstetiske. Han mener, at der sagtens kan skabes et kunstnerisk og bæredygtigt produkt, der på sigt sætter Nordjylland på verdenskortet.</p> <p>Projektet vil i 2017 bestå af minimum 7 koncerter – heraf 3 i Aalborg Kommune med ny nordjysk musik. "Ikke musik skrevet for længe siden, men nykomponeret vedkommende dragende musik, der kan få folk til at lytte".</p> <p>Ensemblet er skabt, og målene er nået i sådan en grad, at der i sæson 2 foruden koncerterne i Nordjylland arbejdes på en række koncerter udenfor regionen, en CD indspilning og udgivelse af materialet samt et forsøg på at bygge bro til den klassiske musik.</p> <p>De deltagende syv musikere har alle deres daglige gang og rødder i det nordjyske jazzmiljø omkring det jyske musikkonservatorium.</p>																					
Budget	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ansøgt kulturpuljen</td> <td>55.948 kr.</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td>45.820 kr.</td> </tr> <tr> <td>Honorarer koncerter</td> <td>95.917 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>197.685 kr.</td> </tr> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td>142.238 kr.</td> </tr> <tr> <td>Produktionsomkostninger</td> <td>25.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td>30.447 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>197.685 kr.</td> </tr> </table>		Indtægter		Ansøgt kulturpuljen	55.948 kr.	Fonde og sponsorer	45.820 kr.	Honorarer koncerter	95.917 kr.	I alt	197.685 kr.	Udgifter		Honorarer	142.238 kr.	Produktionsomkostninger	25.000 kr.	Administration og PR	30.447 kr.	I alt	197.685 kr.
Indtægter																						
Ansøgt kulturpuljen	55.948 kr.																					
Fonde og sponsorer	45.820 kr.																					
Honorarer koncerter	95.917 kr.																					
I alt	197.685 kr.																					
Udgifter																						
Honorarer	142.238 kr.																					
Produktionsomkostninger	25.000 kr.																					
Administration og PR	30.447 kr.																					
I alt	197.685 kr.																					
Andre bidragsydere	Fonde og sponsorer og honorarer ved koncerterne																					
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at projektet er meget ambitiøst og påpeger, at der er en plan om i løbet af den treårige periode at være selv bærende.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at den klare forankring i det lokale musikermiljø er en fordel, da det er med til at skabe arbejde til de herboende professionelle musikere.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at koblingen til den klassiske musik giver projektet endnu et positivt element og kan være medvirkende til at skabe nye og spændende oplevelser for publikum.</p> <p>Forvaltningen tør ikke vurdere, om det vil lykkes at skabe et orkester, der når ud i verden og sætter Aalborg på verdenskortet, hvilket er et af projektets mål.</p> <p>Hovedmanden bag projektet - basissten Kenneth Dahl Knudsen, har allerede i en meget ung alder opnået meget på den internationale scene, så han er allerede en vigtig ambassadør for byen.</p> <p>Tilskud: 30.000 kr.2016</p>																					
Indstilling	40.000 kr.																					
Beslutning																						

Nr. 7	Jazzclub Satchmo	J.nr.: 2016-044290/ADH																				
Ansøger og det ansørgtes omfang	Jazzclub Satchmo søger om 35.000 kr. i støtte til deres koncerter i 2017.																					
Projektbeskrivelse	<p>Jazzclub Satchmos overordnede formål er at vedligeholde interessen for den traditionelle jazzmusik og tiltrække nye deltagere hertil. Jazzklubben udbyder minimum 10 koncerter årligt med musik af høj kvalitet. De fleste af koncerterne afholdes på Huset.</p> <p>I en by som Aalborg, hvor der er så mange forskellige musiktilbud med studerende fra Aalborg Universitet (Moderne jazz), ser Jazzclub Satchmo det som en af deres opgaver at holde liv i den oprindelige New Orleans tradition, og også at give yngre musikere plads til at præsentere nyere fortolkninger af den originale New Orleans jazz.</p>																					
Budget	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturpuljen</td> <td>35.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Statens Kunstråd – honorarstøtte</td> <td>35.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Kontingenter</td> <td>30.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td>70.500 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>170.500 kr.</td> </tr> <tr> <td>Udgifter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Koncertomkostninger herunder kunstnerhonorarer</td> <td>162.500 kr.</td> </tr> <tr> <td>PR og administration</td> <td>22.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>184.500 kr.</td> </tr> </table>		Indtægter:		Kulturpuljen	35.000 kr.	Statens Kunstråd – honorarstøtte	35.000 kr.	Kontingenter	30.000 kr.	Entré	70.500 kr.	I alt	170.500 kr.	Udgifter:		Koncertomkostninger herunder kunstnerhonorarer	162.500 kr.	PR og administration	22.000 kr.	I alt	184.500 kr.
Indtægter:																						
Kulturpuljen	35.000 kr.																					
Statens Kunstråd – honorarstøtte	35.000 kr.																					
Kontingenter	30.000 kr.																					
Entré	70.500 kr.																					
I alt	170.500 kr.																					
Udgifter:																						
Koncertomkostninger herunder kunstnerhonorarer	162.500 kr.																					
PR og administration	22.000 kr.																					
I alt	184.500 kr.																					
Andre bidragsydere	Honorarstøtte fra Statens Kunstråd, Kontingenter og entré.																					
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Jazzklub Satchmo er en vigtig del af Aalborgs velfungerende jazzmiljø. De præsenterer en række koncerter med standardjazz af høj kvalitet i Husets lokaler, og bidrager derudover til programmet på Den Blå Festival.</p> <p>Forvaltningen bemærker, at Jazzclub Satchmo i 2015 og 2016 har nedbragt deres egenkapital betydeligt og at der ligeledes budgetteres med et underskud i 2017.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der skal være tale om offentlige tilgængelige koncerter • Der skal tages entré • Der skal betales minimumstarif til musikerne • Der skal afholdes mindst 10 koncerter • Der skal være en kommunale medfinansiering på 30.000 kr. <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.</p> <p>Jazzclub Satchmo har modtaget tilskud i en lang årrække fra MUSAM og siden 2015 fra Kulturpuljen.</p> <p>Tilskud i 2013 (25.000 kr.), 2014 (25.000 kr.), 2015 (25.000 kr.) og 2016 (0 kr.).</p>																					
Indstilling	Afslag																					
Beslutning																						

Nr. 8	Musik på Volden	J.nr.: 2016-044288/ADH																														
Ansøger og det ansørgtes omfang	Helle Storch, formand for arbejdsgruppen bag "Musik på Volden" i Klarup, søger om 50.000 kr. til afvikling af en musikfestival.																															
Projektbeskrivelse	<p>Musikarrangementet afholdes på Volden i Klarup i løbet af sommeren 2017. Projektet henvender sig ifølge ansøger til alle aldersgrupper, og har bl.a. til formål at støtte op om sammenholdet i Klarup og de mindre byer i nærområdet. Alle foreninger i lokalområdet bliver tilbudt at være en del af projektet, og får herved mulighed for at tjene penge til foreningen. Et projekt som dette kan således være med til at styrke foreningslivet ikke bare for den enkelte forening, men også på tværs af foreningerne.</p> <p>Projektet er en ny form for samarbejde om et større arrangement for Klarup og omegn. I 2015 lavede ansøger et lignende projekt i samarbejde med sanger Rasmus Nøhr (Danmark Dejligst). Dette arrangement blev en stor succes for byen.</p> <p>Der er tale om et offentligt arrangement uden entré. Der vil blive mulighed for at købe mad og drikkevarer. Omsætningen herfra går til betaling af faste udgifter som strøm, vand, lydanlæg, toiletter, bands, reklameudgifter osv.</p> <p>Programmet forventes at bestå af både lokale bands og hyrede hovednavne.</p>																															
Budget	<table border="1" data-bbox="470 929 1412 1388"> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 929 941 963">Indtægter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 963 941 996">Salg i boder</td> <td></td> <td data-bbox="941 963 1412 996">65.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 996 941 1030">Kulturpuljen, sponsorindtægter</td> <td></td> <td data-bbox="941 996 1412 1030">65.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1030 941 1064">I alt</td> <td></td> <td data-bbox="941 1030 1412 1064">130.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1108 941 1142">Udgifter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1142 941 1198">Produktionsomkostninger (lyd, scene, lys, toiletvogne m.v.)</td> <td></td> <td data-bbox="941 1142 1412 1198">50.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1198 941 1232">Honorar</td> <td></td> <td data-bbox="941 1198 1412 1232">60.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1232 941 1265">Pr</td> <td></td> <td data-bbox="941 1232 1412 1265">5.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1265 941 1299">Diverse</td> <td></td> <td data-bbox="941 1265 1412 1299">15.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1299 941 1332">I alt</td> <td></td> <td data-bbox="941 1299 1412 1332">130.000</td> </tr> </tbody> </table>		Indtægter:			Salg i boder		65.000	Kulturpuljen, sponsorindtægter		65.000	I alt		130.000	Udgifter:			Produktionsomkostninger (lyd, scene, lys, toiletvogne m.v.)		50.000	Honorar		60.000	Pr		5.000	Diverse		15.000	I alt		130.000
Indtægter:																																
Salg i boder		65.000																														
Kulturpuljen, sponsorindtægter		65.000																														
I alt		130.000																														
Udgifter:																																
Produktionsomkostninger (lyd, scene, lys, toiletvogne m.v.)		50.000																														
Honorar		60.000																														
Pr		5.000																														
Diverse		15.000																														
I alt		130.000																														
Andre bidragsydere	Sponsorer (15.000) og indtægter ved salg.																															
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at der her er tale om en byfest, der har betydning for lokalområdet og indbyggerne i nærområdet til Klarup.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at et tilskud til dette arrangement vil åbne op for ansøgninger fra en række andre byfester i kommunen, hvilket vil skabe et endnu større pres på Kulturpuljen.</p>																															
Indstilling	Afslag																															
Beslutning																																

Nr. 9	Musicaliber	J.nr.: 2016-044286/GFT																																																			
Ansøger og det ansørgtes omfang	Foreningen MusicalLiber Aalborg søger om 118.000 kr. til opsætning af Musicalen "Den Eneste Ene – The Musical". Foreningen har siden 1996 opført musicals for og med unge i Aalborg og omegn. "Den eneste Ene" er forestilling nr. 17. Den spiller på Det Hem'lige Teater.																																																				
Projektbeskrivelse	<p>MusicalLiber's primære formål er at opsætte musicals med et kunstnerisk højt niveau for og med unge amatører i Aalborg og omegn. Talentudvikling, teatertilbud til unge og indslusning til et aktivt teaterliv er kodeord. Foreningen afholder hvert år audition til alle roller, for at animere nye talenter til at melde sig. MusicalLiber ansætter og honorerer hvert år en professionel kunstnerisk ledelse. Holdet består i år af instruktør og koreograf Ronny Sterlø, kapelmester og vokalcoach Johannes Rodh, lysdesigner Kian Larsen og kostumier Peter Bonnén.</p> <p>Musicalen "Den Eneste Ene – The Musical" er bygget over Susanne Biers spillefilm "Den eneste ene" fra 1999. Kim Fupz Aakeson har bearbejdet manuskriptet til scenen, og musikken er komponeret af Thomas Helmig og Jesper Winge Leisner. Musicalen havde premiere i 2005 i Forum i København. Den er ikke tidligere opført i Aalborg.</p>																																																				
Budget	<table border="1" data-bbox="470 902 1412 1507"> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 902 941 936">Indtægter</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 936 941 969">Billetsalg</td> <td></td> <td data-bbox="941 936 1412 969">67.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 969 941 1003">Barsalg</td> <td></td> <td data-bbox="941 969 1412 1003">16.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1003 941 1037">kontingenter</td> <td></td> <td data-bbox="941 1003 1412 1037">6.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1037 941 1070">Kommunalt tilskud</td> <td></td> <td data-bbox="941 1037 1412 1070">118.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1070 941 1104">Fonde og sponsorer</td> <td></td> <td data-bbox="941 1070 1412 1104">50.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1104 941 1149">I alt</td> <td></td> <td data-bbox="941 1104 1412 1149">257.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1182 941 1216">Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1216 941 1249">Rettigheder</td> <td></td> <td data-bbox="941 1216 1412 1249">36.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1249 941 1283">Honorarer</td> <td></td> <td data-bbox="941 1249 1412 1283">105.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1283 941 1317">Lys/ lyd</td> <td></td> <td data-bbox="941 1283 1412 1317">42.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1317 941 1350">Scenografi, rekvisitter, kost.</td> <td></td> <td data-bbox="941 1317 1412 1350">25.500</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1350 941 1384">PR, program, adm.</td> <td></td> <td data-bbox="941 1350 1412 1384">22.800</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1384 941 1417">Lokaler</td> <td></td> <td data-bbox="941 1384 1412 1417">7.700</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1417 941 1451">Indkøb, bar</td> <td></td> <td data-bbox="941 1417 1412 1451">8.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1451 941 1485">Diverse</td> <td></td> <td data-bbox="941 1451 1412 1485">10.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1485 941 1518">I alt</td> <td></td> <td data-bbox="941 1485 1412 1518">257.000</td> </tr> </tbody> </table>		Indtægter			Billetsalg		67.000	Barsalg		16.000	kontingenter		6.000	Kommunalt tilskud		118.000	Fonde og sponsorer		50.000	I alt		257.000	Udgifter			Rettigheder		36.000	Honorarer		105.000	Lys/ lyd		42.000	Scenografi, rekvisitter, kost.		25.500	PR, program, adm.		22.800	Lokaler		7.700	Indkøb, bar		8.000	Diverse		10.000	I alt		257.000
Indtægter																																																					
Billetsalg		67.000																																																			
Barsalg		16.000																																																			
kontingenter		6.000																																																			
Kommunalt tilskud		118.000																																																			
Fonde og sponsorer		50.000																																																			
I alt		257.000																																																			
Udgifter																																																					
Rettigheder		36.000																																																			
Honorarer		105.000																																																			
Lys/ lyd		42.000																																																			
Scenografi, rekvisitter, kost.		25.500																																																			
PR, program, adm.		22.800																																																			
Lokaler		7.700																																																			
Indkøb, bar		8.000																																																			
Diverse		10.000																																																			
I alt		257.000																																																			
Andre bidragsydere	Ansøgt: Spar Nord Fonden, Nordea Fonden, Tuborg fonden, Det Obelske Familiefond, DATS, Bikubenfonden, Forsikringsselskabet Vendsyssel, Blankbåndsmidlerne og Christian den 4. Laug.																																																				
Forvaltningens bemærkninger	Foreningens bestyrelse har et godt greb om økonomi og produktion. Generelt vælger de at arbejde med kendte og populære musicals. Sidste år steg billetindtægterne med 33.000 kr., fra 60.000 kr. til 93.000 kr. Årets resultat blev et overskud på 33.000 kr., mod et underskud på 23.000 kr. året før. Aalborg Kommune støttede i 2016 med 99.000 kr. mod 81.500 kr. året før.																																																				
Indstilling	90.000 kr.																																																				
Beslutning																																																					

Nr. 10	Teaterfestivalen Zoom	J.nr.: 2016-044285/GFT																																							
Ansøger og det ansøgtes omfang	Foreningen Zoom søger om et tilskud på 85.000 kr. til ungdomsteaterfestivalen Zoom, der afvikles på Det Hem'lige Teater, Aalborg Teater, KUL mm. i dagene 20. – 22. april 2017.																																								
Projektbeskrivelse	<p>Zoom er en årlig teaterfestival i Aalborg for unge og med unge i alderen 13 – 25 år i de medvirkende teatergrupper. Teatergrupperne kommer fra kommunens gymnasier, produktionsskoler, Kulturskolen, Ung Aalborg, TGK, HF Must og Det Hem'lige Teater m.fl. Festivalen har eksisteret i to år. Den er vokset og fremstår nu som en attraktiv arena for unge aktive teaterudøvere. I 2016 medvirkede 18 grupper, i 2017 er ambitionen 25 grupper, i 2018: 35 grupper og i 2019: 50 grupper. Ambitionen er en landsdækkende ungdomsteaterfestival i lighed med Ungdomsringens Musikfestival. Festivalen er et samarbejdsprojekt imellem Aalborg Teater, Det Hem'lige Teater, Kulturskolen og Ung Aalborg. Der samarbejdes med DATS og foreningen arbejder på at inddrage Teater Nordkraft i samarbejdet. De optrædende grupper får feedback af studerende fra Dramaturgi i Århus. Elever fra kommunens folkeskoler og ungdomsuddannelser inviteres til festivalen. Der er gratis adgang.</p> <p>En lønnet koordinator forestår koordinering, udsendelse af invitationer, udarbejdelse af informationsmateriale mm. sammen med en gruppe frivillige unge teateraktører. Der arbejdes med professionel teknisk afvikling af forestillingerne.</p>																																								
Budget	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1025 941 1059">Indtægter</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1059 941 1093">Kontingent</td> <td></td> <td style="text-align: right;">17.500</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1093 941 1126">Kommunalt tilskud</td> <td></td> <td style="text-align: right;">85.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1126 941 1160">Sponsorer</td> <td></td> <td style="text-align: right;">20.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1182 941 1216">I alt</td> <td style="text-align: right;">122.500</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1238 941 1272">Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1272 941 1305">Løn, koordinator</td> <td></td> <td style="text-align: right;">45.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1305 941 1339">Løn, teknikere</td> <td></td> <td style="text-align: right;">33.500</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1339 941 1373">Lokaler</td> <td></td> <td style="text-align: right;">10.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1373 941 1406">Markedsføring</td> <td></td> <td style="text-align: right;">5.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1406 941 1440">Transport af dramaturgistuderende</td> <td></td> <td style="text-align: right;">4.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1440 941 1473">Forplejning</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1473 941 1507">I alt</td> <td style="text-align: right;">122.500</td> </tr> </table>		Indtægter			Kontingent		17.500	Kommunalt tilskud		85.000	Sponsorer		20.000	I alt		122.500	Udgifter			Løn, koordinator		45.000	Løn, teknikere		33.500	Lokaler		10.000	Markedsføring		5.000	Transport af dramaturgistuderende		4.000	Forplejning			I alt		122.500
Indtægter																																									
Kontingent		17.500																																							
Kommunalt tilskud		85.000																																							
Sponsorer		20.000																																							
I alt		122.500																																							
Udgifter																																									
Løn, koordinator		45.000																																							
Løn, teknikere		33.500																																							
Lokaler		10.000																																							
Markedsføring		5.000																																							
Transport af dramaturgistuderende		4.000																																							
Forplejning																																									
I alt		122.500																																							
Andre bidragsydere	Sponsorer 20.000 kr.																																								
Forvaltningens bemærkninger	<p>Foreningen Zoom er nydannet, idet festivalen Zoom tidligere var et projekt under Ung Aalborg. Festivalen er primært et pædagogisk projekt, men "talentudvikling", "unge som kulturudøvere" og "flere kulturbrugere" er satsninger i kommunens kulturpolitik og væsentlige for Sundheds- og Kulturforvaltningens engagement i institutioner som Det Hem'lige Teater, Talentakademiet under Kulturskolen og Teater Nordkraft. Adspurgt svarer Det Hem'lige Teater, at de er meget engagerede i Zoom og mener, at festivalen bidrager væsentligt til de unges teaterengagement ved at være en arena, hvor de kan optræde for et større og ukendt publikum i professionelle rammer. Dertil kommer netværksdannelsen blandt de unge og deres undervisere samt kontakten til dramaturgi-studiet i Århus.</p> <p>Forvaltningen har en positiv indstilling til Zoom, men vurderer, at det ansøgte beløb er for højt. Adspurgt svarer Ungdomsskolen, at de bidrager med lokaler på KUL samt stiller deres PR medarbejder/grafiker til rådighed. Såfremt foreningen lykkes med at skaffe sponsorer, og de medvirkende institutioner</p>																																								

	er villige til at bidrage i højere grad end budgetteret, er det forvaltningens vurdering, at festivalen kan gennemføres med et mindre tilskud fra Kulturpuljen.
Indstilling	30.000 kr.
Beslutning	

Nr. 11	Aalborg Guitarfestival 2017	J.nr.: 2016-044283/ADH																								
Ansøger og det ansøgtes omfang	Aalborg Internationale Guitarfestival søger om 50.000 kr. til gennemførelse af festivalen i foråret 2017.																									
Projektbeskrivelse	<p>Aalborg Internationale Guitarfestival har eksisteret siden 1995, og har gennem koncerter, workshops og node- og guitarudstilling virket som inspirationskilde for alle med interesse for guitaren; både som rytmisk og klassisk instrument.</p> <p>Festivalen i 2017 vil bestå af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 koncerter af høj international standard afholdt i Musikkens Hus, Studenterhuset, Utzon Center, Aalborg Kloster m.fl. Flere af koncerterne afholdes i samarbejde med andre lokale arrangører som fx Nordjyllands Unge Tonekunstnere, Huset og Papaya. Grundet det store fokus på talentudvikling vil de kunstnere, der giver koncert udvælges på baggrund af et højt kunstnerisk niveau samt en stærk pædagogisk profil • En weekendcamp med undervisnings- og inspirationsrum for alle unge nordjyske gitartalenter bredt forstået. Denne arrangeres i samarbejde med Kulturskoler i Nordjylland og Det Jyske Musikkonservatorium • Workshops for undervisere på de nordjyske musik- og kulturskoler • Udstilling af noder og håndbyggede mesterguitarer <p>Festivalen vil foregå i foråret 2017.</p>																									
Budget	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturpuljen</td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde og sponsorer</td> <td>69.500</td> </tr> <tr> <td>Deltagerbetaling workshops mv.</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>Aktørbidrag</td> <td>21.500</td> </tr> <tr> <td>Entré</td> <td>19.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>180.000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Honorarer</td> <td>129.000</td> </tr> <tr> <td>Produktionsudgifter</td> <td>37.500</td> </tr> <tr> <td>Administration og PR</td> <td>12.200</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>178.700</td> </tr> </table>		Indtægter		Kulturpuljen	50.000	Fonde og sponsorer	69.500	Deltagerbetaling workshops mv.	20.000	Aktørbidrag	21.500	Entré	19.000	I alt	180.000	Udgifter		Honorarer	129.000	Produktionsudgifter	37.500	Administration og PR	12.200	I alt	178.700
Indtægter																										
Kulturpuljen	50.000																									
Fonde og sponsorer	69.500																									
Deltagerbetaling workshops mv.	20.000																									
Aktørbidrag	21.500																									
Entré	19.000																									
I alt	180.000																									
Udgifter																										
Honorarer	129.000																									
Produktionsudgifter	37.500																									
Administration og PR	12.200																									
I alt	178.700																									
Andre bidragsydere	Statens Kunstråd, øvrige fonde, Kulturskoler i Nordjylland, entréindtægter, arrangørbidrag og deltagerbetaling.																									
Forvaltningens bemærkninger	<p>Aalborg Internationale Guitarfestival har i mange år været og er en vigtig aktør i forhold til talentudvikling inden for guitarområdet i Nordjylland. Koncerterne er på et højt niveau, og festivalen samarbejder bredt med andre musikaktører i Aalborg.</p> <p>Festivalen er på et højt internationalt niveau og tiltrækker opmærksomhed fra guitarentusiaster i hele verden.</p> <p>Aalborg Internationale Guitarfestival var indtil 2013 fast på budgettet (tilskud på 70.000 kr.). Siden har den modtaget tilskud fra Kulturpuljen i 2014 (tilskud 30.000 kr. og underskudsgaranti 20.000 kr.) samt 50.000 i 2016.</p>																									
Indstilling	40.000 kr.																									

Beslutning	
------------	--

Nr. 12	Syng for sundheden	J.nr.: 2016-044281/ADH																										
Ansøger og det ansørgtes omfang	Michael Castor søger om 75.000 kr. til projektet Syng for Sundheden.																											
Projektbeskrivelse	<p>"Syng for sundheden" er et projekt, der skal foregå over 3 dage i Aalborg i slutningen af maj måned. Ansøger ønsker at afvikle aktiviteter hver dag i tidsrummet fra kl. ca. 8.00-22.00.</p> <p>Formålet med projektet er bl.a. at fremme viden om sang og de positive konsekvenser, der er for udøvernes sundhed - fx bedre åndedræt og udvidet lungekapacitet, forbedring af immunforsvar og blodværdier, og bedre mentalt velvære.</p> <p>Aktiviteter i byens rum skal gøre det muligt for publikum at opleve sang og sangundervisning. Det primære formål med disse aktiviteter er at få skabt interesse for sundheden ved at synge. Dette udbredes ligeledes ved besøg på skoler og børnehaver.</p> <p>I projektet skal der involveres professionelle sangere, lokale kor og sangpædagoger. Arrangøren har dog ikke taget kontakt til disse på nuværende tidspunkt.</p>																											
Budget	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Indtægter</td> </tr> <tr> <td>Kulturpuljen</td> <td>75.000</td> </tr> <tr> <td>Fonde</td> <td>70.000</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>150.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Projektleder og administration</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Honorarer til kunstnere</td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Foredrag</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>Rejseudgifter og ophold m. forplejning</td> <td>25.000</td> </tr> <tr> <td>PR og flyers/plakater</td> <td>10.000</td> </tr> <tr> <td>Lokaleleje</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>150.000</td> </tr> </table>		Indtægter		Kulturpuljen	75.000	Fonde	70.000	Sponsorer	5.000	I alt	150.000	Udgifter		Projektleder og administration	40.000	Honorarer til kunstnere	50.000	Foredrag	20.000	Rejseudgifter og ophold m. forplejning	25.000	PR og flyers/plakater	10.000	Lokaleleje	5.000	I alt	150.000
Indtægter																												
Kulturpuljen	75.000																											
Fonde	70.000																											
Sponsorer	5.000																											
I alt	150.000																											
Udgifter																												
Projektleder og administration	40.000																											
Honorarer til kunstnere	50.000																											
Foredrag	20.000																											
Rejseudgifter og ophold m. forplejning	25.000																											
PR og flyers/plakater	10.000																											
Lokaleleje	5.000																											
I alt	150.000																											
Andre bidragsydere	Fonde og sponsorer																											
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at der er tale om et sympatisk projekt, der passer fint ind i det fokus, der i dag er på samspillet mellem kultur og sundhed.</p> <p>Forvaltningen vurderer dog, at den manglende forankring i det lokale kulturliv og det manglende forarbejde i forbindelse hermed, er et problem.</p>																											
Indstilling	Afslag																											
Beslutning																												

Nr. 13	Circus on my mind	J.nr.: 2016-046443/GFT										
Ansøger og det ansørgtes omfang	Akademiet For Uhæmmet Kreativitet ansøger om 100.000 kr. til workshops med børn og unge samt opførelse af ny-cirkus forestillingen "Circus on my mind".											
Projektbeskrivelse	Akademiet for Uhæmmet Kreativitet rummer bl.a. Akademiet for Moderne Cirkus. 12 elever tager efter 3 års uddannelse deres afgangseksamen i 2017. De 12 individuelle eksamensforestillinger sættes sammen til forestillingen "Circus on my mind", der får premiere i august 2017 under Århus 2017. Derefter drager forestillingen på turné. Ansøgers hensigt er, at den skal indgå i Aalborg Festivals.											
Budget	For 4 forestillinger i Aalborg											
	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AFUK</td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Kulturpuljen</td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Aalborg Festivals</td> <td>80.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>280.000</td> </tr> </table>	Indtægter		AFUK	100.000	Kulturpuljen	100.000	Aalborg Festivals	80.000	I alt	280.000	
Indtægter												
AFUK	100.000											
Kulturpuljen	100.000											
Aalborg Festivals	80.000											
I alt	280.000											
	<table border="1"> <tr> <td>Udgifter</td> <td>280.000</td> </tr> <tr> <td>4 forestillinger af 70.000 kr.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>280.000</td> </tr> </table>	Udgifter	280.000	4 forestillinger af 70.000 kr.		I alt	280.000					
Udgifter	280.000											
4 forestillinger af 70.000 kr.												
I alt	280.000											
Andre bidragsydere	Til produktion af forestillingen bidrager Århus 2017 med 350.000 kr., AFUK bidrager selv med 550.000 kr., og der budgetteres med tilskud fra fonde og sponsorer på 150.000 kr.											
Forvaltningens bemærkninger	Kulturpuljen støtter publikumsrelaterede arrangementer, men AFUK har ikke konkret forholdt sig til afvikling og salg. Det er forvaltningens vurdering, at forestillingen og de tilhørende workshops savner lokal forankring, samt at prisen på i alt 180.000 kr. fra Kulturpuljen og Aalborg Festivals er for høj.											
Indstilling	Afslag											
Beslutning												

Nr. 14	Musikprogram, DGI-Landsstævne 2017	J.nr.: 2016-046465/BF								
Ansøger og det ansørgtes omfang	Kulturafdelingen søger kulturpuljen om et tilskud på 300.000 kr. til musikprogram på tre scener i forbindelse med afviklingen af DGI-landsstævne 2017									
Projektbeskrivelse	<p>Aalborg er vært for DGI Landsstævne 2017. Det idrætslige program, åbnings- og afslutningsarrangement samt de større samlende koncerter tilrettelægges af DGI i samarbejde med Aalborg Events. Arrangørerne har reserveret arealerne: Toldboden, Nytorv og Gammeltorv til 3 små-sceneområder, hvor det ønskes, at Aalborg Kommune levendegør disse med lokale musikere og bands, der kan bidrage til, at Aalborgs profil som kulturby kan synliggøres. Arrangørerne stiller scenefaciliteter, lyd og lys til rådighed, men anmoder Aalborg Kommune ved Sundheds- og kulturforvaltningen om at forestå programlægningen og finansieringen af honorarer i relation til 3 scener og de sammenhængende oplevelsesstrøg imellem dem, da områderne bliver afspærret for trafik.</p> <p>Scenerne tænkes tematiseret:</p> <table border="0"> <tr> <td><u>Fredag 15-23 (3 x 4 gigs)</u></td> <td><u>Lørdag 15-23 (3 x 4 gigs)</u></td> </tr> <tr> <td>Scene A - Folk</td> <td>Scene A - SingerSong</td> </tr> <tr> <td>Scene B - Jazz</td> <td>Scene B - Elektronika</td> </tr> <tr> <td>Scene C - World</td> <td>Scene C - Pop/Rock</td> </tr> </table> <p>Strøget kan både blive til udsalgssteder - caféer, relaxområde, et sted hvor der kan opleves Stand Up, Gøgl, tryllekunstnere og jonglører. En slags mini udgave af "The Royal Mile" i Edinburgh! Arkitektur & Design samt Art and Technology kan udfordres i forhold til indretning af Relaxområde og iscenesættelse af strøget. Artisterne skal nødvendigvis hyres til at underholde.</p>		<u>Fredag 15-23 (3 x 4 gigs)</u>	<u>Lørdag 15-23 (3 x 4 gigs)</u>	Scene A - Folk	Scene A - SingerSong	Scene B - Jazz	Scene B - Elektronika	Scene C - World	Scene C - Pop/Rock
<u>Fredag 15-23 (3 x 4 gigs)</u>	<u>Lørdag 15-23 (3 x 4 gigs)</u>									
Scene A - Folk	Scene A - SingerSong									
Scene B - Jazz	Scene B - Elektronika									
Scene C - World	Scene C - Pop/Rock									
Budget	<table border="1"> <tr> <td>Indtægter: Kulturpuljen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td style="text-align: right;">300.000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter: Kunstnerhonorarer: 3 scener med 4 præsentationer i 2 dage = 24 gigs.. Honorarer levendegørelse af strøg Diverse uforudsete</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">240.000 50.000 10.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td style="text-align: right;">300.000</td> </tr> </table>		Indtægter: Kulturpuljen		I alt	300.000	Udgifter: Kunstnerhonorarer: 3 scener med 4 præsentationer i 2 dage = 24 gigs.. Honorarer levendegørelse af strøg Diverse uforudsete	240.000 50.000 10.000	I alt	300.000
Indtægter: Kulturpuljen										
I alt	300.000									
Udgifter: Kunstnerhonorarer: 3 scener med 4 præsentationer i 2 dage = 24 gigs.. Honorarer levendegørelse af strøg Diverse uforudsete	240.000 50.000 10.000									
I alt	300.000									
Andre bidragsydere	Ingen, da det er forvaltningens ansøgning.									
Forvaltningens bemærkninger	Ingen									
Indstilling	300.000 kr.									
Beslutning										

Nr. 15	Studenterhuset - Northern Winter Beat	J.nr.: 2016-052765/ADH																																																
Ansøger og det ansørgtes omfang	Studenterhuset søger om 150.000 kr. til Northern Winter Beat 2017.																																																	
Projektbeskrivelse	<p>Northern Winter Beat var indtil 2016 et samarbejde mellem fire rytmiske spillesteder - Skråen, Huset, 1000Fryd og Studenterhuset. I forbindelse med den nye aftale som Regionalt Spillested fra 2017-20 er denne overgået til Studenterhuset.</p> <p>Festivalen løber over tre dage, og finder sted sidste weekend i januar 2017. Der præsenteres 40-45 bands på de fire spillesteder og forskellige lokaliteter i Aalborg, som normalt ikke anvendes til afvikling denne type koncerter. Hidtil er der blevet afholdt koncerter følgende steder: Historisk museum, Gråbrødre museet, Utzon Center, Kunsten, Biffen, Budolfihus, Platform 4, tomme butikslokaler i Nørregade, ubåden Springeren m.fl.</p> <p>Der forventes et besøgstal på mellem 650-1000 mennesker pr. dag. Målet med festivalen er at skabe en international musikbegivenhed af høj kunstnerisk kvalitet i Aalborg. Festivalen fokuserer kunstnerisk på de kunstnere, der gennem deres musikalske virke afdækker nyt musikalsk territorium og på de nye kunstnere, der netop nu afsøger nye områder for musikken.</p>																																																	
Budget	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 929 938 963">Indtægter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 963 938 992">Kulturpuljen</td> <td></td> <td style="text-align: right;">150.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 992 938 1021">Aalborg Events</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1021 938 1050">Studenterhusets egenfinansiering</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1050 938 1079">Entréindtægt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">150.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1079 938 1108">Sponsorat</td> <td></td> <td style="text-align: right;">65.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1144 938 1173">I alt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">565.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="470 1207 938 1236">Udgifter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1236 938 1265">Honorar musikere</td> <td></td> <td style="text-align: right;">392.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1265 938 1294">Forplejning og hotel musikere</td> <td></td> <td style="text-align: right;">50.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1294 938 1323">Transport</td> <td></td> <td style="text-align: right;">25.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1323 938 1352">Markedsføring</td> <td></td> <td style="text-align: right;">40.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1352 938 1382">Etablering eksterne scener</td> <td></td> <td style="text-align: right;">40.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1382 938 1411">KODA</td> <td></td> <td style="text-align: right;">8.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1411 938 1440">Diverse</td> <td></td> <td style="text-align: right;">10.000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1476 938 1505">I alt</td> <td></td> <td style="text-align: right;">565.000</td> </tr> </table>		Indtægter:			Kulturpuljen		150.000	Aalborg Events		100.000	Studenterhusets egenfinansiering		100.000	Entréindtægt		150.000	Sponsorat		65.000	I alt		565.000	Udgifter:			Honorar musikere		392.000	Forplejning og hotel musikere		50.000	Transport		25.000	Markedsføring		40.000	Etablering eksterne scener		40.000	KODA		8.000	Diverse		10.000	I alt		565.000
Indtægter:																																																		
Kulturpuljen		150.000																																																
Aalborg Events		100.000																																																
Studenterhusets egenfinansiering		100.000																																																
Entréindtægt		150.000																																																
Sponsorat		65.000																																																
I alt		565.000																																																
Udgifter:																																																		
Honorar musikere		392.000																																																
Forplejning og hotel musikere		50.000																																																
Transport		25.000																																																
Markedsføring		40.000																																																
Etablering eksterne scener		40.000																																																
KODA		8.000																																																
Diverse		10.000																																																
I alt		565.000																																																
Andre bidragsydere	Entré, sponsorer, Aalborg Event og Studenterhuset (egenfinansiering).																																																	
Forvaltningens bemærkninger	<p>Forvaltningen vurderer, at Northern Winter Beat er et stort aktiv for Aalborgs levende musikscene. Det er en festival, der tør udfordre publikum i forhold til de bands, der præsenteres, men også i forhold til de rammer, hvori koncerterne præsenteres.</p> <p>Tilskud: 50.000 kr. i 2013 og 150.000 kr. i 2016.</p>																																																	
Indstilling	Tilskud 150.000 kr.																																																	
Beslutning																																																		