

Oversigt over ansøgninger til Puljen til kunst i landdistriktet (Projekt nr. 16-539)

Ansøger	Kontaktoplysninger	Placeringsforslag	Tema for kunstværket	Bemærkninger	Indstilling og begrundelse
1. Grindsted Samråd e-doc: 2016-044355	Ole Schwarz Tlf.: 96 38 68 58 Mobil: 23 92 30 68 E-mail: oleschwarz@stofanet.dk	I indgangen til skolegården på Grindsted Skole. Skolegården er en åben plads, der vender sig ud mod byen og beboerne.	Kunstværkets tema er: LEG_LÆRING_NATUR Skolen er under ombygning og udvidelse, dog stadig med hensynstagen for de ”gamle bygninger”, skolen og områdets miljø. I forbindelse med det har skolen ønsket og målsat, at lokaleindretningen skal skabe nye muligheder for at fremme de nye pædagogiske læringsmuligheder.	Forhåndstilladelse fra Aalborg kommune og Grindsted skole. Placeringen ud mod vejen på skolens areal (bymæssig bebyggelse) forventes ikke at være et problem, men det skal afklares med Trafik og Veje.	Indstilles til tilsagn. <u>Vurdering af tema og placering:</u> God kontekst mht. ny renoveret skole. God kobling til skolens liv i forhold til tema. Synlig placering ved skolens indgang, hvor værket og arealets størrelse matcher hinanden. Kunstner: Claus Ørntoft
2. Vokslev Samråd e-doc: 2016-046795	Jeanette Pedersen Tlf.: 42 28 89 60 E-mail: jeanette.sebbe@gmail.com	Indgangen til Vokslev Friskole på grønt areal. Området fungerer allerede i dag som Vokslevs omdrejningspunkt og kraftcenter. Grunden foran Vokslev Friskole bliver ryddet, så der bliver luft omkring kunstværket, som derved også får en meget synlig og markant plads lige ud til den gennemgående landevej.	Kunstværkets tema er: STOR – LILLE Det kunstneriske vartegn skal beskrive Vokslevs tidligere tiders storhed kontra den nuværende rolle som en lille landsby.	Tilladelse fra lodsejer. Vedligeholdelse af kunstværk kan varetages af lodsejer. Placeringen ud mod vejen på skolens areal (bymæssig bebyggelse) forventes ikke at være et problem, men det skal afklares med Trafik og Veje.	Indstilles til tilsagn. <u>Vurdering af tema og placering:</u> God kontekst, der matcher temaet på flere måder (forskellig symbolik). Placering mindre god - arealet er for stort og åbnet, men synlig ud til vej. Placeringen skal kvalificeres i samarbejde med kunstneren. Kunstner: Erland Knudssøn Madsen
3. Brændskov Beboerforening e-doc: 2016-046798	Dennis Christensen Tlf.: 30 91 42 30 E-mail: engholt350@gmail.com	Indkørslen til Brændskov Forsamlingshus. Forsamlingshuset fremstår i dag som totalrenoveret.	Kunstværkets tema er: FUGLEFLOK Brændskovs lindetræ ønskes beskåret, så stammerne laves om til en fugleflok. Brændskov ser jævnligt trækkende fugle forår og efterår, hvilket danner grundlag for temaet.	Arealet ejes af Brændskov beboerforening, som også er ansøger. Vedligeholdelse kan varetages af lodsejer. Lindetræet er ikke fredet, men Park og Natur har oplyst: - ”at ejendommen beliggende på Brændskovvej 9, er udpeget som en bevaringsværdig bygning med tilhørende bevaringsværdige omgivelser. Det fremgår i SAVE-undersøgelsen. Dog er undersøgelsen ikke så konkret, at	Indstilles til afslag. <u>Vurdering af tema og placering:</u> Har karakter af en bestillingsopgave, hvor kunstnerens frihed er indskrænket. Det levende materiale (træ) kan være uanvendeligt (store træer kan have råd i vedet). Park og Natur’s udtalelse vægter også i vurderingen. De i forvejen udpegede kunstnere passer ikke til materialet.

Ansøger	Kontaktoplysninger	Placeringsforslag	Tema for kunstværket	Bemærkninger	Indstilling og begrundelse
				<p><i>den behandler træerne på ejendommen. Ud fra en faglig vurdering ser det ud til, at træet har en alder og en placering der skaber karakter til landskabet. Træet skaber endvidere blikfang når man færdes ad Brændskovvej. Det tager mange år inden, der vil komme et tilsvarende karismatisk træ, jeg vil derfor overveje en ekstra gang om, det er umagen værd at fælde det”.</i></p>	
<p>4. Nr. Kongerslev Borgerforening e-doc: 2016-046803</p>	<p>Gregers Kjeldsen Tlf.: 20 73 12 03 E-mail: g.kjeldsen@post.tele.dk</p>	<p>På større grønt areal nedenfor kirken. (Der har tidl. været en større 4-længet ejendom. Denne er nedrevet og grunden er nu en del af bakkedraget op mod kirken - se luftfoto)</p>	<p>Kunstværkets tema er: LANDSBY</p> <p>Det (landbrugs-)historiske perspektiv er omdrejningspunktet for kunsttemaet. Byen har gennem tiden været præget af landbrug med dyrehold. Nu er det er hovedsageligt planteavl, og en stor del af befolkningen pendler til arbejde.</p>	<p>Arealet for placering ejes af menighedsrådet. Ansøger - Borgerforeningens formand - er ligeledes formand for menighedsrådet. Det må derfor formodes, at tilladelse fra lodsejer er givet.</p> <p>Der er ikke oplyst vedr. fremtidig vedligeholdelse af kunstværket.</p>	<p>Indstilles til afslag.</p> <p><u>Vurdering af tema og placering:</u> Har karakter af en bestillingsopgave, hvor kunstnerens frihed indskrænkes. Arealet der udpeges er alt for stort til et værk af den størrelse, der kan blive tale om. Værket skal kunne spille op ad noget på/i arealet. Dertil er arealet for åben.</p>
<p>5. Sønderholm Samråd e-doc: 2016-046901</p>	<p>Bo Levisen Mobil: 93 52 07 32 E-mail: bolevisen@hotmail.com</p>	<p>I tidl. lergrav, som er et rekreativ område centralt beliggende i byen (plant areal)</p>	<p>Kunstværkets tema er: KIRKEDØREN</p> <p>Det er fortællingen om en af Danmarks ældste kirkedøre, hvis lås stammer helt tilbage til den hedenske tid. Sønderholm vil skabe et samlingspunkt, hvor alle, selv dårligt gående, cyklister og dem som kører med de kommunale busruter, kan komme helt tæt på kunsten og historien.</p>	<p>Arealet ejes af Aalborg Kommune. Ansøger har aftale med driftsplanlægger i Park og Natur om, at kunne benytte arealet. Det er ikke givet, at dette er ensbetydende med en tilladelse. Ansøger arbejder med, at fremskaffe en egentlig forhåndstilkendegivelse fra Park og Natur.</p> <p>Byen arbejder p.t. med udvikling af et nært beliggende kommunalt rekreativt areal til byens samlingssted.</p>	<p>Indstilles til afslag.</p> <p><u>Vurdering af tema og placering:</u> Ansøger er ikke helt afgrænset mht. valg af tema. Der signaleres flere temaretninger; som en del af en kunst/byvandring-rute, som ikke umiddelbart er indbyrdes sammenhængende kunstnerisk. Arealet som peges på virker lidt usynligt for omgivelserne og vil ikke give værket mulighed for at spille op ad den omkringliggende bebyggelse.</p>

Ansøger	Kontaktoplysninger	Placeringsforslag	Tema for kunstværket	Bemærkninger	Indstilling og begrundelse
<p>6.</p> <p>St. Restrup Landsbyforening</p> <p>e-doc: 2016-046905</p>	<p>Gunnar Jensen</p> <p>Tlf.: 98 34 15 83</p> <p>Mobil: 30 51 15 83</p> <p>E-mail: gunner_jensen@mail.com</p>	<p>Placeringen af kunstværket ønskes foran Friskolen - byens forsamlingshus. Friskolen er byens "centrum" Med et kunstværk i St. Restrup vil de kunne tiltrække besøgende til hele området sydvest for Aalborg.</p>	<p>Kunstværkets tema er: STYRKE & UDSYN</p> <p>Kunstværket skal afspejle eller udtrykke "historiens vingesus", som karakteriserer St. Restrup. En enestående indsats fra mennesker til alle tider.</p>	<p>Forsamlingshuset er en selvejende institution, der i flg. ansøger har givet tilladelse til placering foran bygningen.</p> <p>Placeringen ud mod vejen på forsamlingshusets areal (bymæssig bebyggelse) forventes ikke at være et problem, men det skal afklares med Trafik og Veje.</p>	<p>Indstilles til afslag.</p> <p><u>Vurdering af tema og placering:</u> Interessant tema, der kobler til byen. Der er harmoni mellem værkets mulige størrelse og arealets størrelse, men med placeringen ud mod en gennemfartsvej vil værket blive "usynligt" - man suser bare forbi (kun synlig for besøgende til forsamlingshuset). Endvidere vil lygtepæl, elskab mm. i det ene forslag til placering forstyrre indtrykket af værket.</p>
<p>7.</p> <p>Hou Samråd</p> <p>e-doc: 2016-046908</p>	<p>Tove Andersen</p> <p>Tlf.: 98 25 34 16</p> <p>Mobil: 31 15 14 85</p> <p>E-mail: ta@mail.tdcadsl.dk</p>	<p>På plænen ved krydset Strandvejen-Brogade (Sundby-Hvorup Boligselskab). Placeringen er tiltænkt for at man på længere sigt kan forestille sig, at der stod tilsvarende skulpturer langs hele Aalborg Kyst, så strækningen vil blive genkendt af de forbi kørende/gående.</p>	<p>Kunstværkets tema er: VAND OG STRAND</p> <p>Teamet skal være autentisk for Hou, fordi netop havet, strandene og lystbådehavnen er hjertet i Hou. Skulpturen skal udtrykke noget, man husker, fordi det umiddelbart knytter sig til det sted, den repræsenterer.</p>	<p>Arealet ejes af en boligforening, der har givet forhåndstilladelse til placeringen.</p> <p>Placeringen ud mod vejkryds (bymæssig bebyggelse) kan være et problem, der skal afklares med Trafik og Veje.</p>	<p>Indstilles til afslag.</p> <p><u>Vurdering af tema og placering:</u> Placering "midt i" et vejkryds er ikke hensigtsmæssig og kedelig. Det er vanskeligt at koble placering (trafikareal) og tema (vand og strand). Det stilles spørgsmål ved, om et kunstværk med denne placering "vil lokke" besøgende ind til byen.</p>
<p>8.</p> <p>Staub Bådelaug og Staub Borgerforening</p> <p>e-doc: 2016-047095</p>	<p>Carol Ann Knudsen</p> <p>Tlf.: 40 94 92 91</p> <p>E-mail: jcstaun@icloud.com</p>	<p>Den ønskede placering er på havnen på et lille stykke, som Kommunen ejer, og som er helt uberørt. Placeringen er tilmed også oplagt, da det er stedet, hvor folk mødes for at betragte synet ved havnen. De sejlene til også kunne gå glæde af kunsten, når de kommer sejlene i fjorden.</p>	<p>Kunstværkets tema er: VILJEN TIL SAMMENHOLD</p> <p>I Staub er der altid en eller flere, som er foran for at sørge for, at de alle samles enten for at være sammen eller samles om noget - hvilket dermed skal karakterisere temaet for deres kunstværk.</p>	<p>Der er ikke indhentet forhåndstilladelse fra lodsejer (Aalborg Kommune).</p> <p>Placeringen ligger inden for Kystbeskyttelseslinjen, hvilken i væsentlig grad kan vanskeliggøre gennemførelse af projektet.</p>	<p>Indstilles til afslag.</p> <p>Spændende placeringsforslag, men der er meget stor risiko for, at myndigheder vil afslå projektet (kystbeskyttelseslinje og Natura2000-område). Endvidere dekobles placering og tema, idet temaet refererer til byen, men arealet befinder sig flere hundrede meter væk.</p>
<p>9.</p> <p>7 foreninger i Aalborg Fjordland-området</p> <p>e-doc: 2016-047167</p>	<p>Peter Søndergaard</p> <p>Tlf.: 23 47 60 38</p> <p>E-mail: peterhalkaer@gmail.com</p>	<p>Placeringen af kunstværket vil være delt ud blandt flere byer. Eksemplet, som er blevet præsenteret nævner bl.a. Skørbæk-Ejdrup Skole,</p>	<p>Kunstværkets tema er: FÆLLES FORTID, NUTID OG FREMTID</p> <p>Værket kan fx være et</p>	<p>Projektet er ikke så konkret i fht. udpegning af præcise placeringssteder og der er derfor ikke indhentet tilladelser endnu.</p> <p>Projektets omfang taget i</p>	<p>Indstilles til tilsagn.</p> <p><u>Vurdering af tema og placering:</u> Virkelig spændende og interessant tema og placering, der dels kobler historien og et</p>

Ansøger	Kontaktoplysninger	Placeringsforslag	Tema for kunstværket	Bemærkninger	Indstilling og begrundelse
	<p>Hans Heidemann Lassen Tlf.: 98 35 54 84 E-mail: hhl@sebber.net</p>	<p>Vikingebyen i Sebber, i Skørbæk, Halkær Fælle, Halkær Voldsted, et sted langs banestien, på sydsiden af Halkær Bredning, på legepladsen ved Sebber Kulturhus mv.</p>	<p>mytologisk væsen med reference til vikingetiden, der bugter sig i landskabet og dukker op ved de nævnte steder langs Halkær Bredning. Temaet udspiller sig af, at området er og har været knyttet samme geografisk i fortid, nutid og fremtid. Kunstprojektet skal bestå af enkeltelementer på flere lokaliteter, og som sammen udgør en helhed.</p>	<p>betragtning, skal man være opmærksom på, at der vil blive tale om en længere varende planlægningsproces, som højst sandsynligt vil overskride den tidsramme, der er lagt for puljen. Det er umiddelbart et omfattende projekt, der vil stille væsentlige krav til den økonomiske ramme.</p>	<p>større geografisk område sammen. En kunstrute vil opstå - hvis hele projektet realiseres. Der er potentiale for fundraising. Ansøger skal anbefales at arbejde med én placering til ét værk, der skal kunne stå alene, såfremt resten af det samlede værk ikke kan realiseres.</p> <p>Kunstner: Kurt Tegtmeier</p>
<p>10. Vester Hassing Borgerforening e-doc: 2016-047169</p>	<p>Birthe Mölholm Andersen Tlf.: 40 71 93 25 E-mail: birthe.moelholm@skolekom.dk</p>	<p>De foreslåede placeringer for kunstværket er Springvandspladsen, i Byparken eller i den lille rundkørsel ved skolen.</p>	<p>Kunstværkets tema er: GAMMELT OG NYT</p> <p>Vester Hassing ønsker en fortsættelse af det påbegyndte fugletema, så det blev til mere end blot en enkeltstående fugl (Værk af Odgaard på Springvandspladsen). Det vil symbolisere det, at komme til et nyt sted, finde det attraktivt og derfor slå sig ned der.</p>	<p>Vester Hassing er udpeget som by med Vækstpotentiale. Jf. ansøgningskriterierne kan projekter fra sådanne byer komme i betragtning ud fra en konkret vurdering af betydningen for et større opland.</p> <p>Peger på 3 mulige placeringssteder i byen - alle kommunalt ejede.</p> <p>Forhåndstilladelser fra Park og Natur på placering i Byparken.</p> <p>Forhåndstilkendegivelse fra Trafik og veje vedr. de to øvrige placeringsmuligheder gives.</p>	<p>Indstilles til afslag.</p> <p><u>Vurdering af tema og placering:</u> Vester Hassing er i udpeget som by med Vækstpotentiale, hvor landdistriktspolitikken afgrænser puljens muligheder for at yde økonomisk støtte, idet projektet skal have betydning for et større opland.</p> <p>Ansøger foreslår 3 forskellige placeringer i byen. I rundkørsel ved skolen afvises med begrundelsen, at trafikale anlæg og kunst ikke er hensigtsmæssigt. Springvandspladsen er i forvejen tilgodeset med et kunstværk. Forslaget om placering i byparken fungerer temamæssigt og arealmæssigt god, men værket vil fremstå ”skjult for omgivelserne” (et større opland) og det vurderes, at værket kun vil være til glæde for byens borgere.</p>