

RUM

&

RAMMER

November 2016

INDHOLDSFORTEGNELSE	SIDE
Formål og retningslinjer	4
Ansøgninger i oversigtsform	
Springeren – Maritimt oplevelsescenter	5
Aalborg Minimarina – frigivelse af tidligere bevilling	kr. 400.000
Aalborg Karneval	6
Indkøb af Containerbarer	kr.300.000
Trekanten	7
Ombygning af kælder til midlertidigt FabLab	kr. 400.000
Godthaab Hammerværk	8
Renovering og overdragelse af "Øster Smedie"	kr. 500.000
Kunsthal Nord	9
Udarbejdelse af prospekt til alternativ indgang til Kunsthal Nord	kr. 100.000
Nibe Festival	12
Mini PA.....	kr. 40.400
Nibe Festival	13
Indkøb af transportable lyskæder med strømbesparende LED lys	kr. 52.662
Kunsthal Nord	14
Indretning af multifunktionelt møde- og formidlingslokale	kr. 87.286
Det Hemlige Teater	15
Det Hemlige Teater - ombygning.....	Vurderes særskilt
Art Cinema Biffen	16
Tilskud til fornyelse af forstærkere og lyd processorer i tre sale	kr. 75.000
Tall Ship Aalborg Fonden	17
Ny energi til LOA værftet	kr. 279.000
Huset	20
Etablering af aktivitetsstrøg gennem Husets østlige have	kr. 310.000

Skansespillet	22
Indkøb af Microports	kr. 200.000
Vodskov Kultur & Idrætscenter	23
Indkøb af mobilscene.....	kr. 60.000
Foreningen Sted	24
Indkøb af mobile udendørs udstillingssystemer	kr. 20.000
NAFA	26
Etablering af parkeringsplads ved Golfhuset og asfaltering af vej ved Golfhuset og parkeringspladsen og etablering af 10 * 10 meters observationsplatform syd/øst.	kr. 49.654
Nordkraft Event	27
LED Skærm	kr. 267.850
Platform4	29
Ønske om støtte til ekstern lydisolering af koncertrum	kr. 50.000

Rum & Rammer – puljen Kulturområdet

Der er tale om et dynamisk katalog, hvorfor nedenstående opdeling er fleksibel, således at projekter hvor forudsætningerne ændrer sig, kan flyttes til en anden kategoriserings-gruppe eller helt udgå.

Kategorisering:

Gruppe 1:

Projekter, hvis realisering skønnes at ligge indenfor "Rum & Rammer" puljens økonomiske rammer, og som indgår i kataloget med henblik på en årlig samlet vurdering og prioritering. Der er tale om projekter såvel af større og mindre karakter

Gruppe 2:

Projekter, der ikke forudsætter tilskud fra "Rum & Rammer", men løses udenfor kataloget. Der medtages kun projekter, der indeholder en konkret ansøgning, der er up to date, herunder budget og finansieringsplan mv.

Uforudseelige udgifter:

Da 2015 er første år puljen eksistere afsættes der ikke midler til uforudseelige udgifter.

Formål og retningslinjer

Kulturens "Rum & Rammer" pulje har til formål at understøtte byggerier – såvel nye byggerier som renoveringer - og skal på den måde være med til at skabe gode fysiske rammer og kvalitet for de mange kulturinstitutioner og ildsjæle som i dag driver de mange kulturtilbud.

Desuden kan Kulturområdet pege på en række ønsker og projekter, som på sigt vil kunne løse forskellige lokalemæssige problemstillinger indenfor kulturområdet. Puljen "Rum & Rammer" kan også indeholde særlige satsninger i givne budgetår – f.eks. bæredygtighed, energitiltag eller publikumsfaciliteter.

"Rum & Rammer" skal ikke anvendes til almindelig indvendig vedligehold eller opgaver som i dag påhviler AK-bygninger.

Den årlige prioriteringsproces igangsættes umiddelbart efter Byrådets endelige godkendelse af budgettet i oktober måned. Hvert år udarbejdes et katalog over de fremkomne ønsker. Kataloget er en uprioriteret opsummering af dels de ansøgninger kulturens aktører har fremsendt, og dels af de projekter Kulturområdet kender på området.

I tilknytning til præsentationen af "Rum & Rammer" kataloget arrangeres en besigtigelsestur for Sundheds- og Kulturudvalget til en række af "Rum & Rammers" projekter.

Ansøgningerne skal indeholde besvarelser på nedenstående kriterier som indgår i vurderingen af det ansøgte projekt:

Aktivitet:	Er faciliteten der søges til med til at skabe nye aktiviteter eller øge kvaliteten i allerede eksisterende aktiviteter?
Kvantitet:	Medfører den nye facilitet, at flere bliver mere aktive med den pågældende aktivitet?
Helhed:	Hvilke faciliteter rummer emneområdet i forvejen samt udnyttelsesgraden af disse?
Børn/Unge:	Styrker faciliteten børn og unges mulighed for at være aktive kulturbrugere?
Involvering:	Styrker faciliteten involvering af borgere i en medskabende rolle?
Økonomi / Medfinansiering:	Bidrager den kulturelle aktør i væsentlig grad til finansieringen af projektet?
Afledt drift:	Står driftsomkostningerne i et rimeligt forhold til værdien af investeringen

**Rum & Rammer – puljen
Kulturområdet**

Egne Noter

Springeren – Maritimt oplevelsescenter

- *Projekt Aalborg Minimarina*

Springeren – Maritimt Oplevelsescenter er en attraktion i Aalborg og Nordjylland, der årligt besøges af ca. 20.000 glade gæster fra ind- og udland.

Siden den omfattende brand i 2011 har der været arbejdet strategisk med at udvikle og forny oplevelsescenteret. Som et element i den nye strategi ønsker Springeren at forbedre formidling af dansk søfartshistorie til især børn og børnefamilier. Derfor er der blevet arbejdet med ideer til at etablere flere oplevelses- og aktivitetsmuligheder under overskriften Aalborg Minimarina med følgende projekter som der søges støtte til:

Vandlegeplads, hvor gæsterne kan sejle med radiostyrede skibe og lære at navigere. Springeren ønsker at etablere et bassin med et areal på 70m², en vanddybde på 40 cm og en 60 cm høj kant afsluttet som en bænk i teaktræ. Der anskaffes 10 præfabrikerede skibe og bygge 2-3 radiostyrede skibe i eget værksted efter inspiration fra skibe i udstillingen. Skibene bygges af frivillige modelbyggere. På sigt er det også intentionen, at Springeren vil lave forskellige mobile modeller af bygninger og tekniske anlæg i bassinet, som gæsterne kan sejle imellem. Det kan f.eks. være et fyrtårn, havneanlæg og kopier af bygninger på Aalborg Havn. Modellerne vil blive bygget af frivillige modelbyggere fra Aalborg Miniby.

Legeskib, hvor børnene kan fortsætte læringen i leg og udleve oplevelserne fra udstillingen. Skibet er 20 m langt, 13 m bredt med 10 m høje master og har ca. 30 forskellige legeaktiviteter og – muligheder. Legeskibet appellerer til børnenes naturlige lyst til at undersøge mulighederne med alle sanser, og indeholder derfor mange typer af rum og kontrastfulde oplevelser som lys/skygge, vådt/tørt, hårdt/blødt m.m. Der er store åbne rum med plads til bevægelse og udfoldelse, men også mindre intime rum, hvor små grupper uforstyrret kan lege rolle- og fantasilege. Legeskibet suppleres af en vandmandsgynge, der er en høj gynge med plads til, at flere børn kan gynge sammen.

Økonomiske nøgletal for projektet:

Ansøgt beløb	kr. 400.000
Samlede anlægsudgifter:	kr. 1.924.626
Egenfinansiering:	kr. 181.250
Frivillig indsats:	kr. 62.500
Ekstern fundraising	kr. 1.280.876

Bemærkninger:

Sundheds & Kulturudvalget bevilligede i forbindelse med behandlingen af Rum & Rammer puljen 2015 kr. 400.000 kr. som skal til udbetaling når Springeren har restfinansieringen på plads. Det er oplyst af Mads Sølvér Pedersen at restfinansieringen forventes tilvejebragt i løbet af 2017, hvorfor det indstilles at bevillingen kommer til udbetaling.

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Aalborg Karneval</p> <p><i>- Udvikling og indkøb af Containerbarer</i></p> <p>Aalborg Karneval søger om økonomi til at udvikle og komme til at eje egne barer, som man kender det fra Nibe, Roskilde, Smukfest og Jelling.</p> <p>Karnevallet oplyser, at en investering i tre store barer vil kunne tjenes ind på 5-6 år i lejeudgifter alene. Konkret søges om 300.000 i 2017, 200.000 i 2018 og 100.000 i 2019.</p> <p>Alle barer vil kunne genbruges 100% til andre arrangementer i Nordjylland året rundt.</p> <p>I 2015 brugte Aalborg Karneval kr. 150.000 på at etablere barer i Kildeparken, og denne udgift bliver større år for år. Karnevallet vil gerne over 3 år etablere 4 store barer med hver 30 meter bar, som installeres med gennemtænkt logistik, opfyldning og afregning. Disse barer vil bestå af 2 containere på skrå med en bardesk imellem, som samlet får 30 meter bar og en meget enkel og smidig logistik.</p> <p>Hver bar tematiseres i et tema, som er Unikt for Aalborg Karneval og som er genkendeligt, hvis barerne opsættes på andre festivaller eller til andre store arrangementer i Aalborg.</p> <p>Kostprisen for hver bar vil være Ca. 185.000, hvor karnevallet entrerer med professionelle virksomheder, som vil være i stand til at skabe en containerbar, som vil kunne holde til hårdt slid over mange år og samtidig have et stort volumen.</p> <p>Blandt andet samarbejdes med Metal College, Food College og Aalborg Produktionsskole om udviklingen af barerne. Derudover er der sikret vinteropbevaringsplads til containerne i Skørping.</p> <p>Hver Containerbar består af følgende dele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 nye containere: kr. 30.000 • Udskæring og tilretning af container: kr. 50.000 • Etablering af barer og logistik: kr. 25.000 • Elarbejde: kr. 25.000 • Tømmerarbejde: kr. 30.000 • Pyntning af hver containerbar: kr. 25.000 • Årligt vedligehold og transport: kr. 10.000 <p>I alt DKK 185.000 i etablering samt kr. 10.000 i årligt vedligehold</p> <p>I 2017 er planen at etablere to barer og en enkelt hvert år i årene efter. Efter 3 år står Aalborg Karneval med 4 store barer med hver 30 meter bar – i alt 120meter bar. Til sammenligning havde Karnevallet i 2015 i alt 200m bar.</p> <p>Det samlede containerbar projekt vil i alt koste DKK 740.000 i etablering</p>
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>over 3 år samt kr. 10.000 i vedligehold pr. bar.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb til containerbarerne i 2017 kr. 300.000</p> <p>Vedligeholdelsesudgifter i 2017:..... kr. 20.000 Besparelse for Karnevallet i 2017:..... kr. 50.000</p> <p>Samlede anlægs- og driftsudgifter i 2017:..... kr. 390.000 Samlet Egenfinansiering: kr. 90.000</p> <p>Bemærkninger: Karnevallet har beskrevet et klart projekt som utvivlsomt vil være en økonomisk besparelse af karnevallets faste udgifter</p> <p>Indeholdt i ansøgningen er et vedligeholdelsesbudget på kr. 10.000 pr. år til vedligehold af hver containerbar. En udgift som efter den 3 årige periode overtages af Aalborg Karneval og varetages af karnevallets frivillige.</p> <p>I forhold til ansøgningen om støtte til udvikling og ejerskab af containerbarerne indeholder ansøgningen også anmodning om støtte til 2 yderligere containerbarer som skal indkøbes i henholdsvis 2018 og 2019.</p> <p>Da Karnevallet er kommet ud med et flot overskud i indeværende år, er det aftalt at de to ansøgninger for årene 2018 og 2019 trækkes og forsøges finansieret af overskuddet.</p>
<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Trekanten - <i>Ombygning / nyindretning af kælder til FabLab</i></p> <p>Igennem længere tid har Kulturhuset Trekanten arbejdet på at skaffe midler til etablering af Nordjyllands første åbne FabLab for små og store "pilfingre". Trekanten vil sikre de bedst tænkelige muligheder for udvikling, kreativitet, leg og læring så nutidens iværksættere kan skabe fremtidens Lego.</p> <p>Trekanten har indledt et tæt samarbejde med Himmerland Boligforening om opførelsen af en egnet bygning til formålet og har modtaget støtte fra Det Obelske Familiefond og har ansøgning liggende hos A. P. Møller fonden som forhåbentligt bringer økonomien i mål.</p> <p>Der vil dog gå et stykke tid før en bygning kan være opført. Derfor søger Trekanten Rum & Rammer puljen om støtte til ombygning af kælderen således at denne i overgangsperioden vil kunne anvendes til FabLabbet og efterfølgende til en lang række andre egnede Kulturhusformål. Trekanten oplever allerede i dag et stigende pres på deres lokaler, så en udvidelse vil under alle omstændigheder være til stor glæde. Lokalerne vil efter det midlertidige FabLab projekt kunne anvendes til dans, musik, møder, workshops og meget meget mere.</p> <p>I dialog med AK-Bygninger er der udarbejdet et prisoverslag i forbindelse med indretningen af kælderen.</p> <p>Der er en del usikkerhed omkring kravene til både ventilation og belysning</p>

	<p>til rummet, men AK-Bygninger har talt med ingeniør omkring ventilation og vurderer prisen til at ligge på ca. 250.000 kr.</p> <p>I prisoverslaget indeholdes endvidere følgende punkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ventilation placeres i selvstændig rum (depot ved siden af fab. lab) - der opsættes vægge og dør til ventilationsrum i forhold til brand og lyd. - eksisterende udvendig forrum fjernes og dør til trappe udskiftes med glasdør og udvides med vinduesparti fra gulv til loft. - dette vil skabe en flugtvej til det fri samt give mere lysindfald uden at skulle til at udgrave omkring kælderen. - der er indregnet ny gulvkonstruktion med udlagt isolering over eksisterende gulv samt nyt beton dæk med linoleum. - eksisterende belysning fjernes og der opsættes ny tidssvarende belysning (myndighedskrav) - vægge i kælderrum males - der er afsat honorar til ingeniørbistand samt uforudsete udgifter - der tages forbehold for eksisterende installationer/forhold, statiske konstruktioner samt myndighedskrav. <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb til ombygningen kr. 400.000</p> <p>Egenfinansiering: kr. 200.000</p> <p>Samlede anlægsudgifter: kr. 600.000</p> <p>Vedligeholdelsesudgifter er indeholdt i Trekantens budget</p> <p>Bemærkninger: Idéen om etablering af et FabLab i 9220 området er bestemt meget spændende og flot tænkt. Trekanten har etableret et tæt samarbejde med de 3 folkeskoler i Aalborg Øst området om brugen af FabLabbet, men det er på længere sigt ønsket at tilbyde faciliteten til langt flere skoler. Derudover står UCN allerede på spring med uddannelsesforløb og brugere til FabLabbet. Derfor ønsker Trekanten at fremskynde projektets realisering ved at foretage den ønskede ombygning af kælderen. En ombygning der som nævnt vil kunne bruges til helt andre Kulturhus formål når den rigtige bygning står klar.</p>
<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Godthåb Hammerværk <i>Renovering og overdragelse af Øster Smedie</i></p> <p>Godthåb Hammerværk ansøger om støtte til renovering og overdragelse af øster smedie, som er en del af det gamle Hammerværk, og håber at kunne fremtidssikre den gamle fabrik og museet, således det fremstår som et industri og arbejder museum for, fremtidige generationer.</p> <p>Der er blevet arbejdet på projektet i nogle år, og Hammerværket har fået en professionel museumseksperter til at hjælpe med at beskrive ønsket for museet i fremtiden. Godthåb Hammerværk har med hjælp fra Real Dania,</p>

	<p>fået frikøbt Lise Andersen fra Hadsund museum til at hjælpe med at lave beskrivelsen og planen for øster smedie.</p> <p>Situationen er nu, at Real Dania vil støtte Hammerværket sammen med kulturstyrelsen, således at bygningerne kan overtages istandsat udvendigt med ny klimaskærm (tag-vinduer-murkroner-skotrender.</p> <p>Real Dania vil her i efteråret behandle ansøgningen fra Hammerværket, men de har i hele forløbet påpeget, at Aalborg Kommune skal indgå i projektet, sammen med dem og kulturstyrelsen.</p> <p>Godthåb Hammerværk anslår at projektet vil koste 1.800.000 kr. Real Dania forventer at Aalborg kommune deltager med 500.000 kr. og kulturstyrelsen med 250.000 kr. resten skal komme fra Real Dania.</p> <p>Såfremt dette projekt bliver en realitet, er det planen, at resten af projektet med indretning til museum og en ny cafe, med moderne toiletter og handicap toiletter, skal stå færdigt over en periode på 2 til 3 år, med støtte fra Real Dania-Den Obelske Fond-Spar Nord Fonden-AP. Møller fonden med flere.</p> <p>Med dette projekt håber Godthaab Hammerværk, at kunne videregive en industri og arbejder historie, som vil være til gavn for Aalborg, og ikke mindst de fremtidige generationer. Værket står tilbage som det sidste i Danmark, hvor hele industrianlægget-både bygninger, inventar og tilhørende vandveje-er bevaret.</p> <p>Museumsinspektør Lise Andersens beskrivelse af projektet er vedlagt ansøgningen og kan rekvireres, hvis det ønskes.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb til ombygningen kr. 500.000</p> <p>Vedligeholdelsesudgifter er indeholdt i Trekantens budget</p> <p>Samlede anlægsudgifter: kr. 1.800.000 Støtte fra Kulturarvsstyrelsen: kr. 250.000 Restfinansiering forventes fra Real Dania:..... kr. 1.050.000</p> <p>Bemærkninger:</p> <p>Projektet er gennemarbejdet og veldokumenteret, men den ønskede fondsstøtte er ikke endelig på plads, hvorfor Sundheds & Kulturudvalget kan vælge at tilkendegive støtten på de ønskede kr. 500.000, men beløbet behøver ikke falde til udbetaling før i 2018.</p>
<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Kunsthall Nord - <i>Udarbejdelse af prospekt til alternativ indgang til Kunsthall Nord</i></p> <p>Kunsthall Nord søger om økonomisk støtte til konkrete undersøgelser og videre bearbejdning, der skal danne grundlag for et projektforslag til nyt kreativt og kunstnerisk udformet indgangsparti, som både vil skabe tiltrængt synlighed og styrke publikumsoplevelsen samt afhjælpe nuværende blokering af elevatortrafik og øge tilgængeligheden til såvel</p>

Nordkraft som Kunsthal NORD.

Kunsthal NORD blev etableret i Nordkraft i 2009 som udstillingssted for skiftende udstillinger med værker skabt af både lokale, regionale og nationale kunstnere. Lige siden har kunsthallen udviklet sig løbende som regionens professionelle videns- og udstillingsplatform for den nonkommercielle, nutidskunst og er aktuelt den eneste anerkendte nordjyske kunsthal, som er medlem af Foreningen af Kunsthaller i Danmark (FKD).

Med en række eksperimenterende udstillinger af høj kvalitet, og stor fokus på dialogskabende formidling og professionel undervisning, er Kunsthal Nord blevet særdeles synlige i landets medier, og selv de internationale kunstmagasiner har fået øje på Kunsthal NORD - Contemporary Art Center. Fokus på de sociale medier er øget markant, og her kan Kunsthallen nu måle os med landets største kunsthaller.

Samlet set er aktivitetsniveauet steget med over 100 % på blot et år, og dermed har mere end en tredjedel af publikummet i 2015 deltaget i en eller anden form for undervisning eller kunstfaglig event. Hvilket også betyder, at vil man som nordjyde orientere sig om samtidens aktuelle kunst, er vejen omkring Kunsthal NORD uundgåelig.

Desværre, og temmelig paradoksalt, er Kunsthal NORD nærmest usynlig i bybilledet og for de fleste er det samtidig en stor udfordring at finde frem til kunsthallens indgang på niveau 3 dybt inde i Nordkraft. Alt for mange aalborgensere kender stadig ikke til kunsthallen og de mange gratis aktiviteter, hvorfor Kunsthal Nord ser det som en af deres største udfordringer også at synliggøre sig fysisk i den lokale kontekst.

Bedre adgangsforhold:

I takt med et stigende ambitionsniveau om at være en aktiv spiller på samtidskunstscenen og et kunstfagligt ønske om at medvirke til at skabe stedspecifikke, eksperimenterende udstillinger, er værkerne blevet større, mere omfattende og installatoriske i deres udtryk.

Det er derfor med tiden blevet en stor udfordring at få transporteret værker, og nogle gange byggematerialer til opbygning af stedsrelaterede udstillinger, ind i Kunsthal NORD.

Til rådighed er der kun den selvsamme elevator, som også bliver benyttet af tusindvis af gæster, medarbejdere, studerende og patienter til Nordkrafts over 13 niveauer samt af en række institutioner, der bruger den som varetransport.

Et nyt indgangsparti med elevator vil kunne give bedre og mere professionelle betingelser for at skabe udstillinger med samtidskunst og samtidig være en alternativ vej ved driftstop og service, der gør det umuligt at komme ind i kunsthallen.

Samtidig vil en elevator mere være til stor glæde for alle Nordkrafts brugere, der ikke længere behøver at vente, når f.eks. Kunsthal Nord er nødt til at blokere for værktransporter, og som i udstillingsperioderne kan vælge en alternativ og inspirerende vej op til deres gøremål i Nordkraft.

Kunst kan virke helbredende og mentalt opløftende, så gæster til sundhedscentret og f.eks. DGI huset vil også kunne få stor glæde af en

sådan gratis kunstnerisk 'marguerit-rute' i Nordkraft.

Styrket tilgængelighed

Et nyt indgangsparti vil markant øge tilgængeligheden til såvel Kunsthal NORD som selve Nordkraft, og man vil langt bedre kunne leve op til Aalborg Kommunes handicappolitik, der tilstræber "inkluderende løsninger, hvor mennesker med handicap kan deltage, udvikle sig og være en del af samfundet med mulighed/risiko for at møde så få eller mange barrierer som den resterende del af befolkningen".

Det er desværre ikke tilfældet i dag. Mennesker med fysiske handicap kan kun få adgang til Kunsthal NORD via en enkelt elevator, som oftest ikke er tilgængelig, da den som tidligere beskrevet ofte er optaget i længere tid, da den både bruges af Nordkrafts tusindvis af daglige brugere og til varetransport.

På den måde diskrimineres en stor del af borgerne, der måske allerede på forhånd fravælger et besøg i Kunsthal NORD, fordi det er for besværligt og tidskrævende. Det er også diskriminerende, at kørestolsbrugere ofte kommer alt for sent til en omvisning, undervisning eller et arrangement, fordi de holder i kø foran elevatoren i stueetagen.

Et markant kunstnerisk indgangsparti ved Nordkrafts østlige indgang, vil skabe større identitet og mere liv på Teglgårds Plads, samtidig med at Kunsthal NORD vil kunne bruge det konstruktivt i sin fremtidige markedsføring i stærk kontrast til i dag. Samtidigt skal indgangspartiet sikre bedre adgangsforhold for gæster med handicap og for de større og større installatoriske værker.

Derfor ansøges der om støtte til, med hjælp fra AK-Bygninger at få fundet den rette arkitekt og tegnestue der kan løse den spændende opgave.

Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:

Ansøgt beløb	kr. 100.000
Egenfinansiering	kr. 20.000
Samlede udgifter:.....	kr. 125.000

Bemærkninger:

Et meget spændende og visionært projekt som utvivlsomt vil kunne bidrage med samtlige de forbedringer der er nævnt i ansøgningen, men det er også et meget omfattende projekt som undervejs vil kræve tæt dialog med By & Landskabsforvaltningen og Beredskabet for at sikre de industriarkitektoniske kvaliteter ved Nordkraft bevares og brandstrategierne kan overholdes.

Realiseringen af et konkret projekt vil kræve en betydelig økonomi, kræve større ændringer af flugtveje fra Nordkraft og cykelparkering. Derfor giver det god mening at få udarbejdet et meget konkret og kvalificeret materiale såfremt der er opbakning til at Kunsthal Nord skal arbejde videre med deres interessante idé.

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Nibe Festival - <i>Mobile Mini-PA systemer</i></p> <p>Hvert år lejer festivalen en del mindre PA anlæg til festivalens barer. Vi ønsker at søge midler til finansiering af indkøb af 2 Bose anlæg til indendørs brug i bygninger og telte.</p> <p>De anlæg, der søges om, er kraftige men samtidig også meget brugervenlige. Netop brugervenligheden er særdeles vigtig, da det skal betjenes af rigtig mange forskellige frivillige og hvis de bevilges også til eksterne lånerne – udpeget af Sundheds- & Kulturforvaltningen i Aalborg Kommune.</p> <p>Hvert anlæg er pakket i en selvstændig "flightcase", så alt udstyr er markeret, integreret og samlet i én "flightcase", og dermed nemt at transportere og beskytte.</p> <p>Hvis ansøgningen imødekommes vil Nibe festivalen, i stedet for, kun lejer anlæg ind, når det er højst nødvendigt, vil brugsomfanget selvfølgelig øges, hvis de selv ejer – ikke mindst til de mange større møder i løbet af året.</p> <p>Samtidig bliver det jo pakket i "flightcases", så de nemt kan låne et mini-PA ud til f.eks. øvrigheden i kulturlederkredsen og til byens børnehaver m.v.</p> <p>Formålet med at investere i et brugervenligt mini-PA er netop også, at det skal kunne udlånes udenfor Nibe Festival. Endvidere er det vigtigt, at det er brugervenligt, og ikke kræver tekniker, når det skal bruges af festivalens frivillige under festivalen – og selvfølgelig også resten af året.</p> <p>Nibe Festivalen har planer om at indkøbe yderligere 2 anlæg som så også vil kunne indgå i en udlåns ordning. Derudover tager festivalen sig også af, at administrere udlån og varetage vedligeholdet.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb kr. 40.400 Egenfinansieringkr. 0 Samlede udgifter:..... kr. 40.400</p> <p>Bemærkninger: Denne ansøgning er lige som mange andre ansøgninger et udtryk for, at de enkelte kulturinstitutioner og Kultur Events ønsker at frigøre sig fra de løbende udgifter der er til at leje diverse udstyr og øge anvendelsesfleksibiliteten. Tilsvarende kan det nævnes, at Nibe Festival planlægger at indkøbe yderligere 2 anlæg og driften og vedligeholdelse varetages af ansøger</p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Nibe Festival</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Transportable lyskæder med strømbesparende LED lys</i> <p>Nibe Festival er omkredset af næsten 13 km. hegn. En stor del af de mange km. er påmonteret lyskæder, som hvert år lejes. Ligeledes bruges der lyskæder i de mange boder og områder, som opbygges på festivalen.</p> <p>Når Nibe Festivalen ansøger om del i Rum og Rammer-puljen til indkøb af samlet 1000 meter lyskæder, så skyldes det følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De kan på den måde undgå, at leje lyskæder ind allerede fra starten af opstillingen 1. juni. - De kan via kæderne (1000 meter) spare energi og samtidig fortsætte den allerede igangsatte bæredygtighedsindsats. - De kan bruge kæderne til mange af de andre arrangementer, som afholdes udenfor festivalperioden. Udnyttelsesgraden vil stige betydeligt. Samtidigt er det intentionen, at stille kæderne til rådighed ift. daginstitutionerne i Nibe til sommerfester, julemarkeder osv - Nibe Festivalen kan stille kæderne til rådighed for andre relevante – f.eks. til institutionerne i Kulturlederkredsen. <p>Kæderne pakkes i 25/50 meter med pærer i transportkasser, så de er nemme at håndtere ift. udlån og er beskyttet ordentligt, så de kan holde i længere perioder.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb kr. 52.662 Egenfinansieringkr. 0 Samlede udgifter:..... kr. 52.662</p> <p>Bemærkninger:</p> <p>Nibe Festivalen har endvidere oplyst, at de aldrig vil komme til at eje samtlige lyskæder der er behov for, men Festivalen vil afgjort få en besparelse og det vil andre som låner / lejer naturligvis også.</p> <p>Nibe Festivalen er bevidste om, at der selvfølgelig bliver noget vedligehold og udskiftning af pærer. I første omgang vil Festivalen derfor gerne udlåne kæderne uden beregning, men viser det sig, at man alt for ofte oplever, at pærer smadres eller skal skiftes, så kan der blive tale om en symbolsk leje eller et depositum.</p> <p>Nibe Festivalen er indstillet på, at bruge ressourcer på at administrere udlån og varetage vedligehold</p>
<p>Rum & Rammer – puljen</p>	<p>Kunsthøjskolen Nord</p>

<p>Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>- <i>Indretning af multifunktionelt møde- og formidlingslokale</i></p> <p>I takt med at kunsthallen i de seneste par år har iværksat en række nye formidlingstilbud, har de oplevet en øget interesse og behov for formidling af såvel samtidskunst som den helt aktuelle nutidskunst. Således deltog en tredjedel af Kunsthallens publikum i 2015 i et kunstfagligt arrangement som f.eks. artist talk, masterclass, børnekunstsalon, foredrag, universitetsundervisning eller omvisning i kunsthallen.</p> <p>Indtil videre har de mange formidlingstilbud måttet finde sted i selve udstillingslokalerne, hvilket har betydet, at vi ikke har kunnet fremtidsplanlægge. Derudover har tilbuddene primært måttet henlægges til perioderne uden for åbningstiderne. Derfor søger Kunsthall Nord om økonomisk støtte til indretning af multifunktionelt møde- og formidlingslokale til læring, undervisning og studieaktiviteter i Kunsthall NORD.</p> <p>Foruden egentlige undervisningsaktiviteter skal lokalet også benyttes til kunstsalon og visning af kunstvideo og -film. Kapacitet: ca. 25 personer.</p> <p>For at kunne informere om aktiviteter i vores 'nye' møde- og formidlingslokale søger vi samtidig om støtte til indkøb af en digital info-skærm, som publikum møder ved indgangen.</p> <p>Kunsthall NORD vægter formidling højt, og for at imødekomme den stigende interesse for at vide mere om samtidskunsten er det ønsket, at inddrage et af kontorlokalerne i administrationen og i stedet benytte det som et kombineret lærings-, formidlings- og mødelokale, der i princippet kan benyttes alle døgnets 24 timer.</p> <p>Ovenstående skulle sikre endnu flere aktiviteter og tilmed øge kvaliteten af Kunsthallens formidling. Det vil blive muligt, at iværksætte nye aktiviteter i form af videoforelæsninger, visning af kunst- og dokumentarfilm samt tilbyde samarbejdspartnere at afholde møder, foredrag og mindre forelæsninger i Kunsthall NORD.</p> <p>Samlet vil det betyde flere aktive kunst- og kulturbrugere i Aalborg, bedre mulighed for at afholde børnkunstsalon i åbningstiden og et sandsynligt yderligere løft af Kunsthall NORDs besøgstal.</p> <p>For at kunne informere Kunsthallens publikum og Nordkrafts mange gæster om de mange aktiviteter, ønsker Kunsthall Nord samtidig at opsætte en 55" monitor med tilhørende mini-pc ved indgangen til kunsthallen. Informationssystemet skal være en nem betjenbar og fleksibel web-løsning, der giver mulighed for spontant at fortælle om aktuelle og kommende begivenheder, hvilket i høj grad savnes i dag. Kunsthallen giver udtryk for, at mangle en platform i Nordkraft, hvor de kan informere om arrangementer, udstillinger, sidste udstillingsdag og etablering af ny udstilling osv.</p> <p>Efter lukketid vil Kunsthallen til med kunne vise videoklip fra den aktuelle udstilling og f.eks. præsentere visuel poesi og performances for dermed at rette fokus mod kunsthallens indgangsparti, der er placeret noget hengemt i hjertet af Nordkraft.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb kr. 112.286</p>
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Egenfinansiering kr. 25.000 Samlede udgifter:..... kr. 87.286</p> <p>Bemærkninger: Projektet og idéen er ganske udmærket og vil som Kunsthallen selv argumentere for, kunne videreudvikle de mange formidlings- og læringstiltag Kunsthallen allerede har i gangsat.</p> <p>Kunsthallen skriver at de har yderst begrænsede midler, men gerne bidrager med næsten en tredjedel af udgifterne. Det er samtidigt vurderingen, at driftsomkostningerne står i et yderst rimeligt forhold til værdien af investeringen, da eneste reelle udgift er et premium abonnement på ca. 1000 kr. årligt til udbyder af softwaren til inforskærmen.</p>																																
<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Det Hemlige Teater - <i>Ombygning og nyindretning af teateret</i></p> <p>På baggrund af både Sundheds- og Kulturudvalgets besøg og Det Hemlige Teaters ønsker bevilgede udvalget i seneste ansøgningsrunde kr. 50.000 til at få konkretiseret behovene.</p> <p>Dette arbejde er nu udført af Chr. Pedersens Tegnestue og der ligger et helt konkret forslag til, hvordan en ombygning kan lade sig gøre og hvilken økonomi det indbefatter.</p> <p>Det er fortsat Sundheds- og Kulturforvaltningens vurdering at der er et reelt behov for at udvide og renovere forholdene på Det Hemlige Teater, men den samlede økonomi i forslaget overstiger dog Rum & Rammers mulighed for at realisere.</p> <p>Derfor har forvaltningen anmodet AK-Bygninger om at udarbejde et forslag til, hvordan det samlede projekt gennem etapeopdeling vil kunne realiseres over en 3 årig periode. Forslaget ser således ud:</p> <p>1. ETAPE – 2017 - Pris ultimo 2016 Priser excl. moms</p> <table border="0"> <tr><td>Trægulv rettes op i sal A</td><td>44.000</td></tr> <tr><td>Væg om trapperum</td><td>144.000</td></tr> <tr><td>Isolering af cykelskur</td><td>90.000</td></tr> <tr><td>Nyt fjernvarmestik ført ind i nordfløj</td><td>50.000</td></tr> <tr><td>Ny vandstikledning incl. tilslutningsafgift</td><td>85.000</td></tr> <tr><td>Ny el-stikledning for bygningerne</td><td>35.000</td></tr> <tr><td>Byggeplads</td><td>20.160</td></tr> <tr><td>Uforudsete</td><td>58.240</td></tr> <tr><td>Div. omkostninger Anslået</td><td>6.000</td></tr> <tr><td>Teknikerhonorar</td><td>67.200</td></tr> <tr><td>I alt for 1. etape</td><td>600.600</td></tr> </table> <p>2. ETAPE - 2018</p> <table border="0"> <tr><td>Nordøst-fløj:</td><td>1.517.000</td></tr> <tr><td>Container hentes og opstilles</td><td>5.000</td></tr> <tr><td>Byggeplads</td><td>76.100</td></tr> <tr><td>Uforudsete</td><td>197.000</td></tr> <tr><td>Div. omkostninger Anslået</td><td>71.000</td></tr> </table>	Trægulv rettes op i sal A	44.000	Væg om trapperum	144.000	Isolering af cykelskur	90.000	Nyt fjernvarmestik ført ind i nordfløj	50.000	Ny vandstikledning incl. tilslutningsafgift	85.000	Ny el-stikledning for bygningerne	35.000	Byggeplads	20.160	Uforudsete	58.240	Div. omkostninger Anslået	6.000	Teknikerhonorar	67.200	I alt for 1. etape	600.600	Nordøst-fløj:	1.517.000	Container hentes og opstilles	5.000	Byggeplads	76.100	Uforudsete	197.000	Div. omkostninger Anslået	71.000
Trægulv rettes op i sal A	44.000																																
Væg om trapperum	144.000																																
Isolering af cykelskur	90.000																																
Nyt fjernvarmestik ført ind i nordfløj	50.000																																
Ny vandstikledning incl. tilslutningsafgift	85.000																																
Ny el-stikledning for bygningerne	35.000																																
Byggeplads	20.160																																
Uforudsete	58.240																																
Div. omkostninger Anslået	6.000																																
Teknikerhonorar	67.200																																
I alt for 1. etape	600.600																																
Nordøst-fløj:	1.517.000																																
Container hentes og opstilles	5.000																																
Byggeplads	76.100																																
Uforudsete	197.000																																
Div. omkostninger Anslået	71.000																																

	<p>Teknikerhonorar 197.860 I alt for 2. etape 2.063.960</p> <p>3. ETAPE - 2019</p> <p>Sammenlægge rum 1. sal 174.000 Garderobe nedlægges 15.000 Dobbeldør til værksted 68.000 Rende i gulv fjernes værksted 19.000 Halvtag langs østfacade 470.000 Flisebelægning under halvtag 160.000 Brandsikring af balkon 21.000 Renovering af teknikrum under trappe 26.000 ABA installation i hele bygningen 134.000 Talevarsling i hele bygningen 93.000 Byggeplads 59.000 Uforudsete 154.000 Div. omkostninger Anslået 8.000 Teknikerhonorar 153.400 I alt for 3. etape 1.554.400</p> <p>Samlet sum af 1., 2. og 3. etape 4.218.960 Sum for én etape jf. idé-mappe 4.170.000 Merpris for at dele i 3 etaper: 48.960</p> <p>Bemærkninger: En gennemførelse af projektet vil båndlægge store dele af den samlede Rum & Rammer puljen i 2018 og 2019. Derfor bør det overvejes om dele af anlægsøkonomien kan fremskaffes ad anden vej. Alternativt om projektet skal udskydes og der skal forsøges skaffet økonomi til projektet gennem budgetforhandlingerne næste år.</p> <p>Udover ovennævnte skal der i tæt samspil med AK-Bygninger skaffes økonomi til en lang række energispareforanstaltninger.</p>
<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Art Cinema Biffen - <i>tilskud til fornyelse af forstærkere og lyd processorer i tre sale.</i></p> <p>Biffen søger om tilskud til nyt udstyr for at sikre stabilitet i den daglige drift og højne biografoplevelsen som helhed og ikke mindst fastholde publikummet i Biffen. Det er vigtigt ikke at undervurdere publikums forventning til helhedsoplevelsen i biografen. I forhold til billedsiden og salskomforten så lever Biffen op til standarten i de øvrige biografer, men mangler det sidste i forhold til lydsiden.</p> <p>Derudover vil det nye udstyr også afhjælpe afviklingen af de mange særarrangementer f.eks. Filmkraft, Ordkraft, Film og Debat arrangementer og generelt arrangementer med oplæg og videoprojektion. Biffen er også ramme om en del visninger af amatørfilm, hvor et filmhold laver et premierearrangement for familie og venner og her vil det nye udstyr også være med til at skabe en bedre afvikling og dermed også en bedre oplevelse for publikum.</p> <p>Betjeningsmæssigt bliver det også enklere med ensartet udstyr i alle tre sale og det er vigtigt, da udstyret til dagligt betjenes af mange forskellige</p>

	<p>frivillige.</p> <p>Sidst men ikke mindst vil Biffen kunne mærke det på elregningen, da de gamle forstærkere bruger forholdsvis meget strøm. Da Biffen flyttede til Nordkraft blev der indkøbt brugt udstyr, hvilket var hvad Biffens økonomi kunne bære og siden da, er der investeret i digitale fremvisere, en investering som var nødvendig og kun lod sig gøre, fordi Aalborg Kommune støttede projektet med et betydeligt beløb.</p> <p>Nu har Biffen været digitaliseret i godt 3 år og det har betydet, stabil drift og dermed også styr på økonomien. Biffen er i gang med at spare op til de investeringer, der venter forude og har derfor lavet en fremadrettet investeringsplan, der blandt andet skal sikre, at de om 6 år, når de digitale fremvisere skal udskiftes, ikke står uden midler. Det er dog ikke lykkedes at optjene så meget, at de kan klare hele den nuværende investering alene. Derfor håber Biffen på støtte fra Rum & Rammer.</p> <p>Der er indhentet tilbud på nyt udstyr: 3 stk. Crown DSi8M 8 kanal biograf forstærkermonitor 9 stk. Crown DSi200 Biograf forstærker 2x800W 9 stk. Crown DSi100 Biograf forstærker med DSP 2x500W 3 stk. Datasat AP20 16ch. 3 stk. AES Kabel mellem Doremi og AP20 3 mtr. 3 stk. Std. 30U Rack for teknik montage og montagearbejde</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb kr. 75.000 Egenfinansiering kr. 40.000 Støtte fra Det danske Filminstitut..... kr. 75.000</p> <p>Samlede udgifter:..... kr. 190.000</p> <p>Bemærkninger: Art Cinema Biffen har siden indflytningen i Nordkraft udviklet sig meget flot og er blevet den lokale ramme for de snævre film og for det talentfulde vækstlag. Blandt andet for at styre totaloplevelsen for alle publikummer og aktører giver det god mening at foretage den ansøgte investering.</p>
<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Tall Ship Aalborg Fonden - <i>Ny energi til LOA værftet</i></p> <p>LOA er Danmarks eneste barkentine – et skib med råsejl på den forreste af de tre master. Det er et stolt eksempel på dansk skibsbygningstradition og Skibsbevaringsfonden kalder LOA et varigt kulturminde af betydning for forståelsen af det maritime Danmark.</p> <p>LOA blev bygget i Svendborg 1921-22 og gennemrestaureret i Aalborg 2004-09 – først på et midlertidigt eget værft umiddelbart op til jernbanebroen i Nørresundby og siden på en ligeledes midlertidig placering på kajen ud for Hedegaards gule bygning på havnen i Nørresundby. Siden idriftsættelsen i forbindelse med The Tall Ships Races i Østersøen i sommeren 2009, er LOA blevet vedligeholdt på eget værft, der fra 2012 har haft til huse i bygninger, der tidligere har rummet et lastbilværksted. På denne placering på adressen Nordre Havnegade 6 i Nørresundby har LOA i dag såvel værksteder som mandskabsfaciliteter, mødelokale, kontor og</p>

lagerrum. Værftet er omdrejningspunktet for omkring 30 frivillige, der mødes flere gange ugentligt for på bedste måde at tage sig af skibet og sikre dets fortsatte drift.

LOA sejler med medlemmer af foreningen LOA Sailing Team – så meget og så ofte som muligt. Og disse medlemmer kommer fra såvel hele Danmark som udlandet. LOA deltager eksempelvis i The Tall Ships Races, Nordisk Sejlads og Limfjorden Rundt og sejler ud på mange kortere eller længere togter.

LOA sejler med en erfaren besætning (5-7 mand) og typisk 25 gaster. Alle er et vigtigt led i skibets drift. De kommer i nærkontakt med livet til søs, konkurrerer med andre sejlskibe og får venner på tværs af kultur, geografi og alder. Som øvelsesskib fungerer LOA som springbræt for unge, der vil gå den maritime vej.

Med henblik på den optimale udnyttelse af de nævnte faciliteter på havnen i Nørresundby har vi iværksat projektet "Ny energi til LOA Værft" og det er realiseringen af dette projekt, der hermed ansøges om støtte til.

Projektet er udarbejdet i samarbejde med studerende på Energi- og Miljølinjen på 8. semester på maskinmesterskolen Martec i Frederikshavn, der har foretaget en energikortlægning af LOA Værft og foreslået foranstaltninger, der skal sikre såvel bedre indeklima som en forbedret energioekonomi. Energikortlægningen viser varmetabene på værftet og dokumenterer, at de største forbedringer vil kunne opnås ved at udskifte oliefyret, installere nye porte og foretage hulmursisolering.

I vinterhalvåret med langt den største aktivitet på LOA Værft er det problematisk at opretholde en fornuftig arbejdstemperatur. Reelt er det kun muligt at holde værftets indendørs faciliteter frostfri. Dette indebærer, at de frivillige ikke møder så talstærkt op, som de ville gøre, hvis værftet kunne tilbyde dem ordentlige arbejdsforhold – og det har i flere år haft den afledte effekt, at LOA har måttet hyre eksterne håndværkere til at færdiggøre skibet inden sæsonstart. Dette til trods for, at de opgaver, som således er blevet udført ude i byen, udmærket havde kunnet varetages af værftets frivillige, hvis blot værftet havde haft bedre arbejdsforhold.

Målet er at sikre en indetemperatur på omkring 15° C, hvilket i dag ikke er muligt uden en markant forhøjet varmeregning. Da der er tale om en frivillig organisation, er de økonomiske midler begrænsede og det er nødvendigt at spare, hvor der overhovedet kan spares, herunder på energiudgifterne. Dertil kommer naturligvis, at det er miljømæssigt uforvarsligt blot at brænde energi af, hvis der findes andre og bedre løsninger.

Disse forbedringer anses for at være de bedste for at opnå det ønskede resultat:

Gaskedel

Fra 2016 må der ikke installeres oliefyr i eksisterende huse i områder med fjernvarme eller naturgas som alternativ. Det er derfor ikke en mulighed at skifte til et nyere oliefyr. Samtidig har vi fået meddelelse om, at Aalborg Fjernvarmeforsyning grundet et omfattende tilslutningsarbejde ikke ønsker at koble LOA Værft på nettet og derfor er naturgas den valgte løsning. Aalborg Gasforsyning har meddelt os, at man vil installere gasledning ind til hovedbygningen uden betaling, så LOA Værft alene vil skulle stå for udgifterne til nyt anlæg samt installation af dette.

Dialog med virksomheden Weishaupt har godtgjort, at den bedste løsning

er en gaskedel af typen Weishaupt Thermo Condens WTC 25-A med et modulationsområde fra 7,5 til 25,2 kW ved en fremløbstemperatur på 50° C og en returtemperatur på 30° C og en forventet virkningsgrad på op imod 110 %. I løsningen fra Weishaupt indgår fire kaloriferer til opvarmning af værkstederne, rumtermostater til reduktion af unødigt varmereproduktion samt fyringsstop til mindskning af varmespild i forbindelse med portåbning.

Porte

En termografiundersøgelse har tydeliggjort, at de 30-35 år gamle porte er en betydelig kilde til varmetab. Skal klimaskærmen forbedres, er det nødvendigt med en udskiftning til mere energivenlige porte. Samtidig skal der ske forbedringer af rammerne omkring portene, da også de medfører store varmetab.

Fra virksomheden LT-Porte er der modtaget tilbud på én fastmonteret port samt tre bevægelige porte med 400V motorer.

Hulmursisolering

Værftets facademure består af teglsten á 2 x 220 mm væghalvdele med et uisoleret hulrum på 150 mm. Det er oplagt at indblæse isoleringsgranulat i væggene for derigennem at forbedre klimaskærmen.

Der er indhentet tilbud på indblæsning af granulat hos virksomheden Vendsyssel Loft & Hulmursisolering ApS.

Isolering af container

Værftets lakeringsværksted er på grund af masternes længde placeret i en container. For at nedbringe varmetabet gennem containeren bør denne isoleres med hårde isoleringsbats af 2 x 100 mm. Det praktiske arbejde i denne forbindelse kan udføres af værftets frivillige, hvorfor der kun vil være omkostninger til indkøb af bats.

Foruden isolering af containeren kan LOA Værfts frivillige udføre en række forberedende og afsluttende arbejder og derigennem medvirke til at nedbringe den samlede omkostning til projektets realisering.

Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:

Ansøgt beløb	kr. 279.000
Egenfinansiering består af en del eget arbejde	kr. 0
Samlede udgifter:.....	kr. 279.000

Bemærkninger:

Ansøger har udarbejdet en meget flot og grundig ansøgning og projektet "Ny energi til LOA Værft" vil uden tvivl, ved en så markant forbedring af indeklimaet som de beskrevne foranstaltninger vil medføre, kunne tilbyde de nuværende frivillige langt bedre arbejdsforhold end i dag og dermed stimulere de frivilliges engagement og indsats.

Både af hensyn til, at LOA vil kunne reducere driftsudgifterne og at mange frivilliges engagement er en hovedhjørneste i arbejdet med LOA og på LOA Værft giver investeringerne god mening, men Tall Ship Aalborg Fonden er hjemmehørende under Borgmesterens Forvaltning og modtager driftstilskuddet på kr. 750.000 derfra og bør i første omgang søge støtte til realisering af projekt "Ny energi til LOA" fra Borgmesterens Forvaltning.

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Huset</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Etablering af aktivitetsstrøg gennem Husets østlige have</i> <p>Huset i Hasserisgade har siden 70'erne været et levende kulturhus med musik, kunst, værksteder, mødelokaler, café og uendeligt meget andet. Huset har fulgt med tiden inden for kulturformidling og aktivitetstilbud, men uden at forny væsentligt på sine fysiske rammer. Faktisk kan der flere steder i Husets indretning, bygninger og udearealer trækkes tråde helt tilbage til Husets tidligere funktion som fattiggård fra starten til midten af det 20. Århundrede.</p> <p>Husets udvikling har været, og er til stadighed, hæmmet af disse fysiske rammer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>For hvordan skaber man åbne og imødekommende rammer når en bygning er bygget for at holde folk inde bag de høje mure?</i> - <i>Hvordan skaber man liv og stemning omkring sig, når man er genbo til en halv kilometer kirkegård og ellers er pakket ind i mure, stakitter og tæt bevoksning?</i> - <i>Hvordan får man folk ind i Huset til 1000 forskellige muligheder og tilbud, når man kun har én dør ud til gaden?</i> <p>Disse udfordringer er nogle, blandt mange, der skal tages hul på for at kunne videreudvikle og fremtidssikre Huset som et åbent, tilgængeligt imødekommende og indbydende kulturhus.</p> <p>Vision: Sennepshaven - <i>Mødet mellem natur, kultur, rekreative rammer og kreativitet muligheder.</i></p> <p>Den tillukkede have øst for Huset lukkes op mod syd ud til Hasserisgade og mod nord ud til Katedralskolen, for at skabe et strøg der kan være et, på samme tid, rekreativt og kreativt samlingssted for områdets besøgende, Husets brugere, tilfældigt forbigående, katedralskolens elever og mange andre.</p> <p>Samtidig skabes der adgang ind i Husets Kreative værksteder med døre ud til terrasser / "arbejdsplatforme", der trækker værkstedernes aktiviteter ud i haverummet, samt trappe og dør til Husets spillested på første sal, der skaber direkte adgang til Husets koncertaktiviteter (samt øvelokaler og foredragssal på 2.sal).</p> <p>Der anlægges i haven to åbne, overdækkede pavillioner der kan rumme arbejdende med kunst og kunsthåndværk, samt udstillinger og andre aktiviteter. Op mod havens østlige skel (ind mod 4.maj kollegiet) anlægges der byhaver, til at sikre et konstant liv, en ideologisk sammenhæng med Husets vegetar Café, samt muligheden for at tilbyde en helt ny form for aktivitet på Husets matrikel, der både symboliserer sundhed, bæredygtighed og kreativitet.</p> <p>Med disse indgreb vil man skabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Yderligere 3 adgangsveje ind i Huset.</i> - <i>En åben, imødekommende og indbydende facade mod øst, hvor der i dag er tillukket og kulturhusfunktionen er usynlig.</i> - <i>Et kulturelt og levende strøg til både aktivitet og rekreativitet, der kan udgøre et centrum for en i dag meget tillukket, stille og afspærret del af byen.</i> <p>Kort sagt:</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vi ønsker at omdanne ca.1.000 m2 lukket have til et levende strøg med Spillested, Værksteder, Kunst, byhaver og liv og åbne det tillukkede kulturhus op ud mod byen!

Der søges konkret kr. **310.000,-** som indbefatter:

- *Udskiftning af 3 vinduer til døre*
- *Påmontering af trappe*
- *2 terrasser i stueplan på ca. 30 m2 og 40 m2*
- *50 m sti anlagt igennem området*
- *anlægsarbejde i haven såsom, fjernelse af hegn, buskads, klargøring til byhaver m.m.*
- *2 delvist åbne, overdækkede pavillioner, med aflåselige redskabsrum*
-

Husets egenfinansiering kommer oven i dette beløb og udgør 50.000,- som skal bruges til at finansiere: Skiltning, malearbejde, indvendig klargøring, belysning samt diverse andre afledte udgifter.

Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:

Ansøgt beløb kr. 310.000
Egenfinansiering kr. 50.000
Samlede udgifter:..... kr. 360.000

Bemærkninger:

Et meget flot og spændende projekt som er understøttet af formuleringer i lokalplan 1-3-105. Det fremgår dog ikke om Huset har indhentet tilladelse hos By & Landskabsforvaltningen til at foretage de beskrevne ændringer i den østlige have. En bevillig vil naturligvis forudsætte at alle nødvendige tilladelser indhentes forud for igangsættelse af projektet.

Det kan endvidere nævnes at Huset i den meget omfattende ansøgning også har vedhæftet udspecificeret budget og indhentet konkrete prisoverslag,

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Skansespillet - <i>Indkøb af Microports</i></p> <p>Skansespillet er et amatørteater i Hals, som opfører teater og musicals på højt niveau. Hvert år afvikles der en stor sommerproduktion på Skansen i Hals, og arbejdet med forestillingerne foregår på frivillig basis, dog med lønnede instruktører og musikere. De seneste år har foreningen også opført juleforestillinger, og for mange er det blevet en fast juletradition at tage familien med til dette. Skansespillet er en forening og beskriver sig selv som værende kendetegnet ved en høj standard, hvor teater er i fokus, hvor der er plads til at alle kan udfolde deres kreative sider, uanset om det er på eller bag scenen, og hvor fagligheden sættes højt og fællesskabet i front.</p> <p>Foreningen har de seneste år oplevet en stor fremgang i interessen for Skansespillet. De har i år blandt andet haft besøg af TV2Nord ligesom de har afholdt koncerter ved blandt andet Aalborg Regatta og i Aalborg Storcenter. Derudover har de også de seneste år også oplevet en betydelig vækst i antal publikummer. Lyden er en absolut vigtig faktor for publikums helhedsoplevelse af en forestilling. Foreningen har hidtil lejet ca. 30 microports og andet lydudstyr, men har et stort ønske om, at eje egne microports, da det vil kunne bidrage til, at de først og fremmest vil kunne anvende det beløb der årligt afsættes til leje af disse, på tiltag der kunne komme foreningens medlemmer til gode på anden vis, og om ikke andet, give mulighed for, at langt flere kan blive miket op, hvilket yderligere vil bidrage til at opkvalificere lydoplevelsen.</p> <p>Dernæst det også betyde, at foreningen kan afholde selvstændige koncerter, hvor også selve skuespillet kommer til sin ret, da sangerne i så fald ikke var hindret af den manglende bevægelsesfrihed en mikrofon giver. Og det er jo netop sangen og skuespillet, der er essensen af de musicals der opføres. Microportsene vil blive anvendt flittigt ved såvel sommerforestillingen, børnejuleforestillingen, juleforestillingen, koncerter som af andre foreninger, som Skansespillet samarbejder med.</p> <p>Der er ansøgt om støtte til indkøb af 24 microports inklusive antenne distribution og ladestation. Tilbuddet er medsendt ansøgningen.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb kr. 200.000 Egenfinansiering kr. 30.000 Samlede udgifter:..... kr. 230.000</p> <p>Bemærkninger: Der er ingen tvivl om, at en imødekommelse af ansøgningen vil lette økonomien for Skansespillet og give mulighed for helt nye tiltag, men der er ikke umiddelbart redegjort for, hvilke drifts- og vedligeholdelsesomkostninger Skansespillet forventer eller, hvordan foreningen regner med at kunne finansiere disse.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Vodskov Kultur & Idrætscenter - <i>Indkøb af mobilscene</i></p> <p>Vodskov Kultur & Idrætscenter Brorsonvej 3 B, 931 O Vodskov blev efter en stor om- og tilbygning individuelt 1. Juni 2015 og rummer cafe, sportshal, bibliotek, fitness, multihus for unge samt stemningssal for fælles aktiviteter.</p> <p>Centeret er skabt som et samlingspunkt for byens borgere og er allerede flittigt benyttet med hensyn til sportslige aktiviteter, læsecafe og unges værested. Byen har således fået et "Byhus" som stadig vækker jubel blandt borgerne.</p> <p>Med huset er der samtidig skabt mulighed for at etablere kulturelle arrangementer i Stemningssalen og der har hen over efteråret 2015 samt foråret 2016 været gennemført flere kulturelle arrangementer som jazz, folkemusik, børneopera, foredrag, opvisning og fysisk udfoldelse. En del af aktiviteterne sker i samarbejde med skole, bibliotek og fritidscenter.</p> <p>Der er således allerede godt gang i det nye Kultur og Idrætscenter og såvel unge som gamle nyder godt af centeret og de muligheder det rummer. Desværre er alle faciliteterne ikke optimale, men søges erstattet i takt med økonomisk formåen og centeret har da også investeret i mørklægning, møbler og udsmykning, men har ikke formået at anskaffe en mobil scene som er et stort ønske blandt mange af centerets brugere.</p> <p>I dag sker en sceneopbygning ved hjælp af EU paller, gulvplader og tæpper, alt sammen meget fysisk krævende at arbejde med og samtidig meget pladskrævende for opbevaring. Vodskov Kultur & Idrætscenter ansøger derfor "Kulturens Rum og Rammer-pulje om kr. 60.000.- incl. Moms til køb af en mobil scene på 18 kvm. Scenen består af 3 mobile sektioner af 6 kvm, hvor hver sektion er sammenklappelig og kan køres i depot.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Ansøgt beløb kr. 60.000 Egenfinansiering kr. 0 Samlede udgifter:..... kr. 60.000</p> <p>Bemærkninger: Forvaltningen kan bekræfte at om- og tilbygningen i Vodskov har været en succes og skabt noget nyt og spændende i Vodskov, men ansøgningen har ikke forholdt sig til de konkrete kriterier i Rum & Rammer puljen og der er ikke indhentet et konkret tilbud.</p>
<p>Rum & Rammer – puljen</p>	

Kulturområdet**Egne Noter****Foreningen Sted***- Produktion af mobile udendørs udstillingssystemer*

Foreningen sted søger om støtte til produktion af otte mobile udstillingssystemer til Kulturhus NORDKRAFT i Aalborg. Systemerne skal bruges til udstillinger i byrummet til gavn for borgerne. Systemerne skal primært benyttes på Teglgårds Plads foran NORDKRAFT, som siden etableringen af kulturhuset, ikke har haft sin egen identitet og som derfor mangler aktiviteter.

Udstillingssystemerne skal bygges i samarbejde med produktionsskolen i Aalborgs jern og metallinje, som har indvilget i at lade bygningen af systemerne indgå som en del af deres undervisningsforløb.

Teglgårds Plads, hvor systemerne er planlagt at skulle stå, er en vindblæst plads udenfor NORDKRAFT tæt omringet af havnens rå industri og pakhuse, med Musikkens Hus på den ene side og NORDKRAFT, på den anden. Pladsen trænger til aktiviteter som kan trække borgerne ned til havnen og til de kulturelle tilbud som bl.a. NORDKRAFT tilbyder. Projektet arbejder med mobilitet i form af systemernes midlertidige tilhørsforhold til den plads de står på, samt med transparens, hvor vi ønsker at vise, hvad der foregår inde i huset, udenfor huset, og på den måde inddrage endnu flere borgere i NORDKRAFT og havnens aktiviteter.

Udstillingssystemerne er primært konstrueret til brug ved fotoudstillinger. Dette kan være udstillinger i samarbejde med KUNSTHAL NORD, som også har til huse i NORDKRAFT, brugerskabte udstillinger eller noget helt tredje, dog kan andre udstillingsformer også indsættes i systemerne som skal ses som fleksible i den henseende. Systemerne skal i første omgang bygges til fotoudstillingen INDENFOR, som ligeledes arbejder med transparens.

Projektet INDENFOR - Aalborg er et samskabende kunstprojekt, der med etnografiske metoder sætter fokus på problemstillinger og ensidige forforståelser omkring det at være praktiserende dansk muslim på lokalt plan. Ved at udarbejde en brugerskabt fotoudstilling er formålet at afmystificere forforståelserne og skabe en åben og vedkommende dialog om moskéers virke i Aalborg. Med projektet overdrages kameraet til de mennesker, der dagligt bruger den lokale moské i Aalborg. En gruppe brugere af moskéen får til opgave at tage billeder af deres hverdagsliv i moskéen. Deltagerne indgår i et brugerinddragende workshopforløb, hvor de bliver klædt på til at tage billeder og til at bruge fotografiet til at fortælle historier. Fotografierne fra brugerinddragelsesforløbet kurateres på en fotoudstilling, der udstilles på en udendørs udstilling på Teglgårds Plads foran Aalborgs kulturhus Nordkraft.

Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:

Ansøgt beløb kr. 20.000
Egenfinansiering på udstillingselementernekr. 0
Samlede udgifter:..... kr. 20.000

Bemærkninger:

Ansøgningen er en sammenblanding af ønsker om at gennemføre et kulturelt udstillingsforløb "**Indenfor**" med workshops som der er søgt separat økonomi til andre steder, men hvor der så specifikt ansøges Rum & Rammer om at finansiere de udstillingssystemer som ska bruges ved udstillingen på Teglgårds Plads og efterfølgende overtages af Nordkraft Event.

Umiddelbart virker det ulogisk at det ikke er Nordkraft Event selv der enten ansøger Rum & Rammer eller selv finansierer udstillingssystemerne.

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>NAFA – Nordjysk Astronomisk Forening for Amatører – <i>Etablering af ny P-plads, observationsplatforme og asfaltering af vej.</i></p> <p>NAFA ønsker med deres ansøgning at styrke tilgængeligheden og formidlingsmulighederne i tilknytning til Urania observatoriet. Kikkerten i Urania observatoriet er Danmarks største linsekikkert og besøges årligt af rigtig mange mennesker. I forbindelse med den partiære solformørkelse i marts 2015 besøgte mere end 400 gæster observatoriet og mange gik forgæves. Ifølge NAFA blandt andet fordi infrastrukturen – adgangsvej og parkeringsmulighed - ikke kunne håndtere de mange interesserede.</p> <p>Etablering af 3 Observationsplatforme er i høj grad møntet på at kunne understøtte flere gæster samtidigt ved opstilling af flere kikkerter. Blandt andet ved besøg af skoleklasser.</p> <p>Økonomiske nøgletal for projektet:</p> <p>Ansøgt beløb - Alene Observationsplatformenekr. 49.654</p> <p>Samlede anlægsudgifter - Hele projektet:Ikke undersøgt Egenfinansiering: Ingen – dog deltagelse i anlægsarbejdet</p> <p>Bemærkninger:</p> <p>Projektet har en række udmærkede intentioner og er overført fra tidligere ansøgningsrunder, hvor der er arbejdet med at konkretisere projektet og skaffe de nødvendige tilladelser fra Aalborg Kommunes Park & Naturafdeling, hvilket er sket.</p> <p>Umiddelbart vurderes foreningens ønske om etablering af ny og større parkeringsplads og asfaltering af adgangsvej som værende af mindre betydning end forslaget til forbedring af formidlingsmulighederne gennem etablering af 3 observationsplatforme med en diameter på 4 meter.</p> <p>I forbindelse med større astronomiske fænomener vil der sandsynligvis altid være flaskehalsproblemer – alene gennem linsekikkertens kapacitet så det vil ikke alene kunne løses ved etablering af bedre infrastruktur.</p> <p>Sundheds & Kulturforvaltningen er i dialog med Park & Natur om forbedring af P-forholdene ved Observatoriet og håber på at disse kan løses uden økonomisk støtte fra Rum & Rammer. I denne ansøgning er alene behandlet anlægget af observationsplatformene som virker som et positivt tiltag.</p>

**Rum & Rammer – puljen
Kulturområdet**

Egne Noter

Nordkraft Event

– LED Skærm

Nordkraft Event søger Rum og Rammer i kraft af kontorets rolle som ansvarlig for den overordnede kommunikation omkring Nordkraft. Nordkraft Event har således en væsentlig andel i ansvaret for, at der hele tiden kommer nye besøgende til Nordkraft og at deres oplevelse af kultur og aktivitetshuset bliver den bedste mulige, så de også vælger at komme tilbage og opfordrer andre til at gøre det samme.

Formål

Vi ønsker at forbedre og opgradere det nuværende analoge bannersystem på ydermurene ved Kjellerups Torv/Østerport, til en meget mere fleksibel og rentabel digitalt LED skærmløsning.

Skærmen er ca 7 meter høj og omkring 2,5 m i bredden og opsætningen er godkendt af By- og landskabsforvaltningen, samt Aalborg Politi.

Skærmen vil blive inddelt i 4 forskellige felter, hvor der er fire annonceplaceringer på hvert felt. Dvs. hvert felt er en lille karrusel med fire forskellige annoncer, som roterer hvert 30 sek. Hver annonce er en grafisk fil, ikke video, som administreres via en computer og kan skiftes efter annoncørernes ønsker og behov. Eksempelvis hvis en aktivitet bliver udsolgt, kan annoncøren sende en ny fil med påskriften 'udsolgt'. Heri ligger den høje fleksibilitet, som betyder at nye budskaber hurtigt kan distribueres, frem for det analoge system der kræver involvering af både trykkeri og mandskab til at sætte banneret op. Endvidere kan det nuværende system maksimum rumme to bannere ad gangen.

Annoncørerne er som i dag, Nordkrafts beboere og eksterne arrangører der afvikler begivenheder i Nordkraft, såsom Ordkraft, Fødevaremarked og mindre begivenheder. Her spiller rentabiliteten en stor rolle, da felterne er i forskellige størrelser, der kan vælges til og fra, alt efter budskabet og annoncebudgettet. De mindste placering er på 1 x 2,5 m og en uges annoncering koster omkring 200 kr. Dvs. mange flere budskaber bliver rentable, i og med at annoncøren sparer tryk- og opsætningskostninger og opsætning.

Alt i alt vil skærmen være en kæmpe gevinst for alle, da de mange aktiviteter i Nordkraft får en meget mere synlig og lettere tilgængelig kanal i byens rum.

Ejerskabet og administrationen af LED skærmen ligger hos Nordkraft Event, hvilket betyder at alt overskud på driften af skærmene vil blive anvendt i forbindelse med de aktiviteter Nordkraft Event ellers er ansvarlige for at skabe i det daglige. Nuværende beregning peger på et årligt overskud på omkring 140.000 kr. efter at elregning, administration, serviceaftale og leje af placeringen er trukket fra.

Der ansøges således Rum og Rammer om 267.850 kr. til LED skærmen. Alternativt kan regningen, efter aftale med leverandøren deles over to år uden ekstra renter eller gebyrer. Dvs. 133.925 kr. pr. år.

Nordkraft Event finansierer de årlige udgifter i forbindelse med strøm, serviceaftale, administration og leje af placeringen, der skal betales til Ejerforeningen Nordkraft, i forbindelse med at det nuværende analoge system tages ned. Den årlige udgift er beregnet til omk. 90.000 kr.

Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:

Ansøgt beløbkr. 267.850
Bevilling kan eventuelt deles over 2 år.

Samlede anlægsudgifter: kr. 317.850
Egenfinansieringkr. 50.000
Nordkraft Event afholder også alle driftsudgifter:kr. 90.000

Bemærkninger:

Nordkraft Event oplyser, at de betragter markedsføring og kommunikation i forhold til brugerne/borgerne som op til 30 - 40% af en begivenheds samlede ressource forbrug. Dvs. en stor andel i aktiviteterens mulige succes for at blive opdaget af publikum og dermed vigtig for tilslutningen til aktiviteterne. Etablering af LED skærmen vil utvivlsomt kunne bidrage som en ny og effektiv kommunikations kanal aktørerne i Nordkraft vil kunne gøre brug af og det vil være en kommunikationskanal der vil være aller mest synlig omkring Nordkraft, som fanger de færdendes opmærksomhed.

Nordkraft Event forventer at flere vil opdage hvor alsidige aktiviteterne er i Nordkraft og på en måde kan man sige at skærmene vil give Nordkraft en større transparens, i form af tydelige budskaber omkring hvilke tilbud der findes nu og her og på sigt. Dvs. alt fra dagens tilbud i forbindelse med forplejning til at man skal huske at tilmelde sig Den Rytmskes hold for den kommende sæson. Det forventes at den øgede synlighed og antallet af mulige budskaber, vil være et stort plus for kommunikationen med alle Nordkrafts målgrupper. Beboere såsom Kulturskolen, Den Rytmske og KUL vil have stor gavn af at kunne kommunikere deres budskaber om hold start, arrangementer for unge osv. tydeligt uden på bygningen, da det gør deres tilstedeværelse i Nordkraft mere synlig.

<p>Rum & Rammer – puljen Kulturområdet</p> <p>Egne Noter</p>	<p>Platform4 - Ønske om bedre lydisolering af Koncertrum</p> <p>Platform4 har ikke indsendt en konkret ansøgning, men har ytret ønske om økonomisk støtte til at forbedre den nuværende lydisolering af koncertrummet for at begrænse gener for de omkringliggende boligejendomme.</p> <p>Økonomiske nøgletal for det samlede projekt:</p> <p>Beløb kr. 50.000</p> <p>Samlede anlægsudgifter:..... kr. 50.000 Egenfinansiering: Ingen</p> <p>Bemærkninger: Som nævnt er der ikke tale om en konkret ansøgning, men alene et velbegrunnet ønske fra Platform4s side.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------