

Kulturstyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3373 3373
Telefax 3391 7741

post@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

UDKAST 29.10.2013

Rammeaftale 2013-2015 for Aalborg Symfoniorkester

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 3-årige rammeaftale er indgået mellem Kulturstyrelsen, Aalborg Kommune og Aalborg Symfoniorkester.

Aalborg Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten og fra Aalborg Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Aalborg Symfoniorkester på www.aalborgsymfoni.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Aalborg Symfoniorkesters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af de ønskede resultater af Aalborg Symfoniorkesters virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i musikloven (jf. lovbekendtgørelse nr. 184 af 3. januar 2008 af lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Aalborg Symfoniorkester som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2013 og løber indtil 31. december 2015, hvor den ophører, med mindre andet aftales. I 2015 indledes drøftelser om en evt. ny rammeaftale fra 2016.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove. På finansloven er tilskuddet opført på 21.22.01. Landsdelsorkestre.

Den kommunale driftstilskud fastsættes i det årlige budget for Aalborg Kommune.

Oversigten nedenfor viser realiserede indtægter i 2012 og forventede indtægter i årene 2013-2015. Statens tilskud er anført som det fremgår af finansloven for 2013. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Mio. kr.	2012-niveau	2013-niveau		
	2012	2013	2014	2015
Driftstilskud fra staten	20,6	20,7	20,6	20,5
Kommunal driftsfinansiering	28,2	27,8	28,0	28,0
Fonde	0	0	0,1	0,1
Sponsorer	0,2	0,2	0,3	0,4
Egenindtægter	2,4	2,2	2,8	2,8
Finansielle indtægter	0	0	0	0
Finansiering i alt	51,4	50,9	51,8	51,8
Egenkapital/opsparing, ultimo	2,5	3,3	1,7	0,5

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på offentlige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

2. Mission og vision for Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester (ASO) har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

- ASO skal som den professionelt udøvende institution i Musikkens Hus sikre et bredt og alsidigt spektrum af koncertaktiviteter og kunstneriske oplevelser på allerhøjeste niveau og til et forskelligartet publikum i hele landsdelen.
- ASO påtager sig ansvaret for, som ledende kulturinstitution i Nordjylland og i samspil og dialog med det omgivende samfund og kulturliv, at bidrage til udviklingen af musik- og kulturlivet.
- ASO skal med globalt udsyn markere sig såvel nationalt som internationalt.
- ASO skal arbejde med at skabe og fortsat udvikle formidlingsindsatsen overfor børn, unge og voksne.

2.2. Vision

ASO er et dynamisk, nyskabende, udadvendt og ambitiøst symfoniorkester, der er en naturlig del af borgernes hverdag, fra de yngste til de ældste, lokalt og i regionen.

Aalborg Symfoniorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.aalborgsymfoni.dk.

3. Opgaver og mål for Aalborg Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Aalborg Symfoniorkesters strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for orkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Koncerter og forestillinger	Mål 1.1. Gøre publikum i alle aldre nysgerrig efter at opleve klassisk musik. Mål 1.2. Publikum og borgere i hele regionen oplever et nærværende Aalborg Symfoniorkester. Mål 1.3. Aalborg Symfoniorkester er aktivt og i samspil med sine omgivelser.
Formidling til børn og unge	Mål 2.1. Styrke den almene viden om klassisk musik hos børn og deres forældre samt unge i regionen. Mål 2.2. Styrke den musikalske fødekæde fra amatør til professionel og dermed skabe et klassisk musikmiljø i Aalborg og i regionen.
Udvikling af musiklivet	Mål 3.1. Udvikling af nye koncertformer. Mål 3.2. Katalysator for national og international opmærksomhed til regionen og Aalborg.

I tilknytning til strategi og mål har Aalborg Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling, se bilag 1. Disse nøgletal og indikatorer anvendes i den årlige resultatopfølgning, men har ikke karakter af resultatkrav.

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Aalborg Symfoniorkester sker efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Den tilsynsførende myndighed er Aalborg Kommune.

Kulturministeriets faglige opfølgning på aftalen foregår på et årligt virksomhedsmøde mellem Kulturstyrelsen, Aalborg Kommune og Aalborg Symfoniorkester.

Grundlaget for afrapporteringen er årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Aalborg Symfoniorkester aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en orientering om eventuelle ændringer i orkestrets strategi samt en kort redegørelse for, hvorledes orkestret har ar-

bejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selv-
ejende kulturinstitutioner", 2011 (www.kum.dk).

Kulturstyrelsen kan i 2014-2015 anmode orkestret om en statusrapport med en
samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Rap-
porten kan drøftes på et møde og desuden inddrages i drøftelserne om en evt. ny
rammeaftale fra 2016.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelige på orke-
strets hjemmeside www.aalborgsymfoni.dk.

5. Underskrifter

Den xxxxxxxxxx november 2013

For Aalborg Symfoniorkester

Nils Bell, bestyrelsesformand

For Aalborg Kommune

Jan Kvistborg, musikchef

For Kulturstyrelsen

NN

Henrik Wenzel Andreasen, kontorchef

Bilag:

1. Strategi, nøgletal og indikatorer