

## Orkester Norden i Aalborg 2014-2018

I 2011 indledtes de første sonderinger om Aalborg som mulig værtsby for Orkester Norden for en 5-årig periode. På baggrund af rapporten "Orkester Norden til Danmark?" udarbejdet af Musik & Ungdom drøftedes såvel organisatoriske som finansielle og praktiske rammer for et sådant samarbejde.

Det udmundede i en aftale mellem Foreningen Orkester Norden og et joint venture bestående af:

- Aalborg Kommune
- Det Jyske Musikkonservatorium
- Aalborg Symfoniorkester
- Musikkens Hus

Der er nu etableret såvel organisation som finansieringsmodel med nordiske, offentlige og private bidragsydere. Det er på baggrund af de indledende og forudsættende hensigtserklæringer, at Aalborg Kommune hermed ansøges om kr. 300.000 pr. år fra 2014 til 2018.

### Projektbeskrivelse

Orkester Norden er et ungdomssymfoniorkester sammensat af de allerstørste talenter, Norden og Baltikum kan fremvise. Orkesteret grundlagdes i 1993 i Stockholm af stjernedirektøren Esa-Pekka Salonen. Orkesteret er et fælles nordisk projekt og femårige værtsperioder går på skift mellem de nordiske lande.

I perioden fra 1.januar til 1.maj udvælges, efter samme grundige principper som de professionelle symfoniorkestre, 80-90 af de bedste udøvere af symfonisk musik fra hele Norden og Baltikum. I sommerperioden mødes de minimum 3 uger til intensiv indstudering af et udfordrende koncertprogram, masterclasses, workshops, koncerter og turné.

Orkester Norden er et møde i og omkring symfoniske musik for unge talenter på vej mod en professionel karriere.

***Orkester Norden er et nordisk kulturmøde.***

### Formål

Orkester Nordens formål er at give nordens unge talenter mulighed for at mødes i et symfoniorkester af fuld størrelse; - En mulighed de færreste har før en indtræden i de etablerede symfoniorkestre. I Danmark eksisterer denne mulighed ellers ikke på dette højeste niveau.

Gennem dette møde opfyldes Orkester Nordens tre primære missionsankre:

- **Motivering af nordiske og baltiske talenter frem mod en karriere som professionel udøver af symfonisk musik.** I mødet med andre unge talenter sker en individuel benchmarking, en gensidig inspiration og en fælles oplevelse af det endelige mål som professionel musiker.
- **Videregivelse af den nordiske musikkultur til den nye generation.** I mødet med fx Grieg, Sibelius og Carl Nielsen overbringes den nordiske symfoniske kulturarv til fremtidens udøvere af symfoniske musik. En arv der senere medbringes ind i de etablerede symfoniorkestre i hele verden.
- **Kompetenceuddannelse af fremtidens musikere til fremtidens krav.** Kravene til formidling af symfonisk musik ændres væsentligt i takt med lytterens

ændrede forudsætninger. Formidlingskompetencer, nye koncertformater, ny forståelse udvikles her i samarbejde med de unge selv gennem workshops og utraditionelle koncertoplevelser.

## Mål

Målet er at skabe et Orkester Norden, som opfylder missionen gennem et stærkt brand. Et brand, som virker tiltrækkende for de allerbedste talenter i hele Norden og Baltikum, og som derved giver et ungdomssymfoniorkester på allerhøjeste faglige niveau. Derved skabes grundlaget for nogle exceptionelle koncertoplevelser, som profilerer Orkester Norden på højeste internationale niveau. Målet skal nås gennem 5 primære faktorer:

- **De bedste dirigenter**
- **De bedste solister**
- **De bedste instruktører**
- **Store værker**
- **En flot turné**

## Den regionale betydning

Orkester Nordens tilstedeværelse i regionen i perioden 2014-2018 giver det regionale vækstlag en enestående mulighed for at opleve andre unge, som gennem til- og fravalg har ydet det, der skal til, for at toppen.

Gennem interaktion med Orkester Nordens deltagere motiveres og inspireres vore egne unge udøvere af symfonisk musik til at yde en målrettet indsats.

Der er samarbejde med bl.a. Kulturskoler i Nordjylland om udvikling af vækstlagsfremmende aktiviteter i hele perioden (særsomt bilag).

## Efter den femårige værtsperiode

Intentionen er, at Orkester Nordens unikke tilstedeværelse i Aalborg både kan fremme flowet i den musikalske fødekæde, og samtidig være løftestang for projekter, som består i byen også efter orkesteret drager videre til et nyt værtsland.

**Musicamp:** Det internationale symfoniske musikmiljøes opmærksomhed på Aalborg i de næste fem år er en stor mulighed for at udvikle og facilitere et sommerkursus for udøvere af symfonisk musik. Et kursus med deltagere fra hele landet som kan give liv og aktiviteter i en ellers kulturel lavsæson.

**Nordic Now:** Nordisk kultur er et stærkt brand i hele verden. En nordisk festival indeholdende musik, arkitektur, møbeldesign, litteratur, billedkunst, mad m.m. i forening mellem byens kulturinstitutioner og erhvervsliv tænkes at have værdifuld tiltrækningskraft på de mange turister, som har interesse i at opleve Norden på nærmeste hold.

## Konklusion

Orkester Norden er en stor begivenhed med international bevågenhed, et eksempel på enestående nordisk samarbejde om vor fælles nordiske kultur. Det er med glæde og stolthed at Aalborg påtager sig værtskabet og det er et stålsat mål at pleje og videreudvikle orkesteret således, at vi kan videregive stafetten med vished om, at vi har gjort det bedste vi kan.

For parterne bag værtskabet,

Michael Pilgaard/General Manager