

13. november 2013

*Oplæg til videre samtale:*

---

## Orkester Nordens betydning for regional talentudvikling

Orkester Norden skifter hjemsted rundt i Norden hvert femte år. Således vil det formentlig først blive i 2039 at Danmark igen får muligheden for, at byde ind på værtskabet. At det skulle blive Aalborg i perioden 2014-2018 er således lidt af et scoop.

Orkester Nordens fysiske og mentale placering i regionen de næste fem år er i sig selv en uvurderlig drivkraft i forhold til den regionale talentudvikling inden for den symfoniske musik.

Som helt ung instrumentalist kan det være svært at bygge den mentale bro mellem den nuværende placering i vækstlaget og en evt. senere placering i et professionelt eller semiprofessionelt musikmiljø. Der er så langt til målet, at det endnu er ude af syne.

At kunne komme helt tæt på andre unge, som har investeret det der skal til for at nå til allersidste trin før en professionel karriere, er en sjælden mulighed og en unik motivationsfaktor for at gå tilbage og fordybe sig, for at investere det der skal til. Målet er for en stund meget tæt på.

Det primære fokus i Orkester Norden er historisk på de nordiske og baltiske talenter, som deltager på kurset. Gennem målet om det højeste niveau Norden og Baltikum kan fremvisning, skabes et stærkt Orkester Norden og således den bedste katalysator i forhold til de tre overordnede missionsankre:

- Talentudvikling
- Sikring af nordisk symfonisk musikkultur
- Uddannelse af fremtidens orkestermusikere til fremtidens krav

Betydningen for talentudviklingen i regionen er en af de vægtige motivationer for parterne bag beslutningen i at påtage sig værtskabet. Det er således et erklæret mål for perioden 2014-2018 også at have fokus på interaktion med det regionale vækstlag.

Denne interaktion er i sig selv et udviklingsprojekt, i det der ikke er nogen fortilfælde at læne sig op af. Det forventes, at der i tæt dialog med bl.a. KiN udvikles flere underprojekter, hvor igennem den regionale talentmasse kommer helt tæt på de nordiske og baltiske deltagere.

Således er alt endnu i udviklingsfasen og skitseres her i tre kategorier:

### Kan ske i 2014:

Overværelse af prøver

I de 14 dage indstuderingsforløbet finder sted i Musikkens Hus, vil der være mulighed for at følge forløbet helt tæt på. De regionale talenter får her mulighed for at fornemme intensiteten og glæden ved at arbejde hårdt frem mod den afsluttende koncert. Det vil ske på et niveau, som ikke før er set i Danmark.

Overværelse af koncerter lokalt i regionen.

Kammerkoncerter i regionen spillet af de nordiske og baltiske deltagere viser, hvad det kan blive til, hvis der øves massivt og målrettet. Ved disse optrædener på de regionale talenters hjemmebane bliver målet endnu mere nærværende.

#### Meet´n learn

Mulighed for at møde de unge nordiske og baltiske talenter til en snak omkring musikken, til at stille spørgsmål om mundstykker, bueføring, trommestikker og øvetricks.

#### Dialogmøder

Forum under kurset, hvor der vil være mulighed for at høre om de nordiske og baltiske deltageres vej til toppen. Høre om den indsats, de har gjort, om de valg, de har taget og om de drømme, de har for deres fremtid. Her vil ligeledes være mulighed for at stille spørgsmål for både de regionale talenter og deres lærere.

#### Masterclass

Her undervises de regionale talenter i overværelse af de andre. Et selvvalgt stykke spilles for enten en af instruktørerne eller en af deltagerne på kurset. En åben undervisningssession.

#### Individuel undervisning

Her kan de regionale talenter modtage undervisning af enten instruktører eller deltagere.

#### Pre-briefing

Orkester Nordens daglige leder kommer forbi og fortæller om projektet og de muligheder, der vil være for interaktion med deltagerne. Dette vil foregå i løbet af foråret således, der er mulighed for de regionale talenter at planlægge en deltagelse i sommerperioden.

### **Skal udvikles:**

#### Stafet

Her tænkes et forløb hvor fx. NUS på toppen planlægger deres sommersamling, således at Orkester Nordens indstuderingsdirigent kan virke som dirigent for dem i umiddelbar tilslutning til kurset.

#### Talentmix

Her tænkes kammermusik i forening mellem regionale talenter og udvalgte nordiske og baltiske kursusdeltagere.

#### Symfo 10

Her tænkes et stort projekt, hvor Orkester Norden og de lokale ungdomssymfoniorkestre forenes i en stor koncert.

### **Next step:**

#### Musicamp

I løbet af perioden vil det måske være muligt at arbejde for et udvidet kursus med deltagere af symfoniske talenter fra hele landet. Altså et sommerkursus som Askov, Elverum el. lign. som kan bestå i Musikkens Hus også efter 2018.

Der vil uden tvivl opstå flere gode idéer til interaktion med den regionale talentmasse i takt med at Orkester Norden etableres i regionen. Det er et mål, at deltage aktivt i talentudviklingen løbende gennem hele året og ikke kun i sommerperioden.

*General manager,*

Michael Pilgaard