

Aalborg Byråd

Sundheds- og Kulturudvalget

Mødet den 26.02.2014, kl. 09:00

Nordkraft, Teglgårds Plads 1, Aalborg





Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden.....	1
2. Foreløbigt regnskab 2013.....	2
3. Køreplanindstilling 2014/15.....	3
4. Handlingsplan for kulturpolitik 2013-2014: Status og proces.....	11
5. Oplevelseszone Centrum/Havnefront.	14
6. Introduktion til projektet Oplev Vækst.	18
7. Udpegning af medlem til DGI Husets bestyrelse.	21
8. Orientering fra rådmand og direktør.	22
9. Eventuelt.....	23
10. Godkendelse af referat.....	24

Lukket



Referat

AALBORG BYRÅD Sundheds- og Kulturudvalget

Tid	Mødet den 26.02.2014, kl. 09:00
Sted	Nordkraft, Teglgårds Plads 1, Aalborg
Fraværende	Under pkt. 8 forlod Mads Sølvér mødet kl. 14:23
Til stede	Udover udvalgets medlemmer deltog Bente Graversen og Jørn Carlsen (ref.) Under pkt. 2 deltog Ole Jensen, pkt. 3 Jan Øhlenschläger, pkt. 4-8 Lis Rom Andersen, pkt. 6 Claus Rene og pkt. 8 Tommi V. Nielsen
Møde slut	kl. 14:35

Åben

Punkt 1.

Godkendelse af dagsorden.

Udvalget mødes kl. 8.55 på Teglgårds Plads foran Nordkraft v/parkeringspladsen overfor Karoline-
lund, hvorefter vi følges ad til Musikkens Hus.

Her vil der blive givet en orientering og rundvisning som forventes afsluttet ca. kl. 10.30, hvorefter
vi følges ad til Repræsentationslokale 1, Boulevarden 13.

Beslutning:

Godkendt.



Punkt 2.

Foreløbigt regnskab 2013.

2014-6862.

Sundheds- og Kulturforvaltningen fremsender til Sundheds- og Kulturudvalgets orientering foreløbigt regnskab 2013 for Sundhed og Bæredygtig Udvikling herunder forventede overførsler.

Sagsbeskrivelse

Ifølge den vedtagne tidsplan for regnskab 2013 skal forvaltningerne indsende foreløbigt regnskab senest 10. marts 2014.

Materialet for det endelige regnskab 2013 vil blive fremsendt til udvalgets godkendelse på møderne i marts måned.

Udvalget skal således godkende:

- Udvalgsmøde den 12. marts
 - Årsberetning for Sundhed og Bæredygtig Udvikling samt sektorerne Fritid, Kultur og Bibliotek
- Udvalgsmøde den 26. marts
 - Endeligt regnskab for Sundhed og Bæredygtig Udvikling
 - Endeligt regnskab for sektorerne Fritid, Kultur og Bibliotek (del af det endelige regnskab for Skole og Kulturforvaltningen)
 - Endelige anlægsregnskaber for Sundhed og Bæredygtig Udvikling sektorerne Fritid, Kultur og Bibliotek
 - Overførselssager for Sundhed og Bæredygtig Udvikling sektorerne Fritid, Kultur og Bibliotek
 -

Materialet vil herefter indgå i den politiske behandling af årsregnskab i henhold til reglerne i kommunens kasse- og regnskabsregulativ.

[Foreløbigt regnskab 2013](#)

Beslutning:

Til orientering.



Punkt 3.

Køreplanindstilling 2014/15.

2014-8137.

Sundheds- og Kulturudvalget indstiller, at Byrådet godkender,

at køreplanen for den kollektive trafik i Aalborg Kommune ændres og justeres fra den søndag 29. juni 2014 som anført i sagsbeskrivelsen, og

at Sundheds- og Kulturudvalget bemyndiges til, inden for budgetrammerne, at foretage mindre justeringer i den godkendte køreplan.

Sagsbeskrivelse

Køreplanforslaget for 2014-15 er baseret på den kollektive trafikplan, som blev godkendt af byrådet 10. marts 2003 (punkt 12). Trafikplanens overordnede principper følges fortsat.

Som resultat af budgetforhandlingerne i efteråret 2013 er de økonomiske rammer for køreplanen for 2014/15 uændret.

Forholdene for den kollektive trafik ændres hele tiden. For eksempel sker der ændringer i demografien og trafikken. Derfor er det nødvendigt at foretage justeringer i køreplanen.

Køreplanindstillingen indeholder forslag om ændringer som har baggrund i henvendelser fra borgere, forslag fra chauffører, institutioner samt forvaltningens egne erfaringer med køreplanen for 2013/14.

Forslagene er beskrevet enkeltvis i afsnit "C: Væsentlige ændringer i køreplan 2014/15 i forhold til 2013/14".

A: Baggrund

Forsinkelser og omkørsler

Trængsel i bykernen medfører behov for at justere køreplanerne på flere bybuslinjer. For linje 14 medfører det, at det er nødvendigt at indsætte en bus mere på ruten. Udgifterne til dette er indarbejdet i denne indstilling.

Det var en forholdsvis mild vinter i 2012/13. Derfor var der kun få problemer med forsinkelser pga. vejret. I denne vinter har busdriften været indstillet én gang under stormen Bodil. Og 17. januar havde busserne problemer på grund af glatte veje. Det gav et enkelt alvorligt uheld, hvor en bus havnede i grøften ved Vodskov. Tre passagerer måtte på skadestuen. Igen 27. januar gav sneen problemer med forsinkelser og udgåede ture.

Der har i alt været 41 omkørsler i 2013, der har berørt busserne i Aalborg Kommune.



Nye anlæg

Den 20. december 2012 blev den nye busvej til universitetet taget i brug. Busvejen har i hele 2013 vist en gavnlig effekt, da busserne kommer hurtigere frem. En busvej er en meget effektiv form for busprioritering. Busvejen er anlagt, så den er forberedt til en letbane.

Forvaltningen har fulgt køretiderne hen over foråret 2013, og køretiden er allerede reduceret med 1-2 minutter på strækningen i køreplanen. Der var tidligere store forsinkelser i myldretiden på denne strækning.

I december 2013 blev krydset ved Sohngårdsholmsvej - Østre Alle udvidet så busserne kan komme hurtigere frem. Trafikstyrelsen har givet 50 % tilskud til projektet.

Derudover blev stoppestedeprojektet med opgradering af otte stoppesteder i Skalborg og Frejlev færdiggjort med 50 % medfinansiering fra Trafikstyrelsens passagerpulje.

Besparelser på regionale ruter, som berører Aalborg Kommune

Region Nordjylland planlægger en række besparelser på de regionale ruter til køreplansskiftet. De største konsekvenser for Aalborg Kommune er på strækningen mellem Aalborg og Nibe.

På linje 100 bliver der nedlagt 10 ture på hverdage, otte ture på lørdage og seks ture på søndage. Det betyder at de passagerer, der skal køre mellem Aalborg og Hvalpsund, skal skifte bus i Nibe. Der er dog fortsat halvtimesdrift i alle dagtimer på hverdage. På hverdagsaftener, lørdage og søndage er der stort set afgang hver time med linje 50-100 eller 950x.

Reduktion på linje 18.

Linje 18 betjener især studerende til og fra Tech College på Øster Uttrup Vej og Rørdalsvej. Der er kun få passagerer på linje 18 i sommerferien, og derfor nedlægges ruten i den periode. Besparelsen er indregnet i køreplanindstillingen.

Flere studerende

I 2013/2014 er der igen kommet flere studerende på AAU. Der kører fx 15 afgang fra Aalborg Busterminal på metrobus 2, hvoraf 11 er ekstrabusser. Det giver ind i mellem problemer med at afvikle trafikken fra Aalborg Busterminal, da pladsen ved stoppestedet for metrobus 2 er trang.

Den 9. oktober 2013 besluttede Udvalget for Sundhed og Bæredygtig udvikling at igangsætte et forsøg med en ekspresbuslinje mellem midtbyen og universitetet. I foråret 2014 startede derfor et forsøg med en ekspresbuslinje (linje 20E) som kører mellem Aalborg Busterminal og universitetet. 20E har eget stoppested på parkeringspladsen ved stationsbygningen. Den kører ad rampen til Østre Allé, og undgår dermed at holde i kø på Jyllandsgade.

Økonomien for forsøget ligger ud over budgettet, og hvis det skal fortsætte, skal der findes finansiering hertil. Succeskriteriet for forsøget er, at der i gennemsnit skal være 35 passagerer pr. afgang.



Folkeskolereformen

Den nye folkeskolereform kan få betydning for skolernes ringetider mm. Konsekvenser for telebusserne i landdistrikterne er derfor ikke helt afklaret endnu. Bemærkninger fra folkeskolerne er, at de ikke er afklaret om hvornår lektionerne slutter om eftermiddagen endnu.

Indtil videre arbejdes der med en model hvor hjemkørslerne fra skolerne flyttes en time. Det betyder, at der bliver hjemkørsel omkring kl. 14-15-16. Ændringerne aftales med skolerne og holder sig som indenfor de nuværende økonomiske rammer. I Hals-området er telebuskørslen til skolerne udbudt sammen med kørsel til aktivitetscentre. Her kan den senere hjemkørsel betyde, at noget kørsel må flyttes til andre biler. For nogle telebusområder kan der blive tale om at indsætte større busser, hvis flere elever får fri på samme tid.

Flexlinje og servicelinjer

Flexlinjen blev sat i drift den 13. august 2012 som et forsøg. Det var en helt ny form for busbetjening, med faste mødepladser, fleksibel rute og telefonbestilling. Der er gennemført en evaluering af forsøget som fremgår af bilag 1.

Et af målene med Flexlinjen var, at forbedre den kollektive trafik for borgere, som ikke kan gå hen til et busstoppested. Evalueringen af Flexlinjen viser, at dette mål for så vidt er nået, da nogle af de mødepladser, som især benyttes af Flexlinjen ligger meget langt fra de almindelige stoppesteder. Men der er ikke kommet så mange nye kunder, der ikke tidligere har kørt med servicebusserne. Så derfor er målsætningen ikke opfyldt.

Langt færre benytter Flexlinjen i forhold til servicelinjerne. Der er i gennemsnit 50 passagerer om dagen på Flexlinjen og til sammenligning er der i gennemsnit 21 passagerer på én enkelt tur på servicelinjerne.

Passagertallet steg de første måneder, hvorefter det stagnerede. Antallet af bestillinger gik fra ca. 800 bestillinger i september 2012, til næsten 1.600 i oktober 2013. Der har derfor været tale om en positiv udvikling. Det har lagt nogenlunde stabilt på omkring 1.400 bestillinger om måneden, i løbet af hele 2013. Det betyder, at der i gennemsnit er ca. 50 bestillinger om dagen.

Belægningsprocenten ligger i gennemsnit på ca. 35 %. I løbet af september måned, har der været kun været to ture med mere end 10 passagerer. Der har været 16 tomme. Der er flest passagerer på de ture, der kører mellem kl. 12 og kl. 14. Ca. 20 % af passagererne i Flexlinjen bruger rollator, hvilket er en stor andel. Til gengæld er der næste ingen, der bruger kørestol. Typisk er der 1-2 kørestole om måneden. Chaufførerne vurderer, at der er markant flere passagerer med rollator i Flexlinjen end i servicebusserne.

Den store forskel mellem Flexlinjen og servicebusserne, er at passagererne skal ringe og bestille plads, hvis de skal med. De kan ikke bare gå ned til bussen og køre med.

Før forsøget var der mange, der var utilfredse med telefonbestillingen, og især det upraktiske i, at de skal ringe *hver* gang. Og denne utilfredshed er der stadig. Ifølge en spørgeskemaundersøgelse, som



er lavet i busserne i januar måned 2014, mener ca. 40 % af Flexlinjens brugere, at telefonbestillingen ikke fungerer særligt godt. Der er mange der har svært ved at forstå, at man ikke kan komme med bussen, når den kører fra Nytorv med 2-3 passagerer.

Når du har bestilt plads på Flexlinjen, får du et opkald 15 minutter før bussen kommer og henter dig. Nogle brugere har klaget over, at dette ikke har virket. I spørgeskemaundersøgelsen var der 40 % der angav, at de havde oplevet problemer med tilbagemeldinger. Om det er det reelle omfang, kan være svært at vurdere. Det vil kræve en systematisk gennemgang af opkaldsdata sammenholdt med kundernes tilbagemeldinger, og det har der ikke været mulighed for. Men det er et faktum, at brugerne føler, at de oplever problemer.

Forvaltningen indstiller derfor, at forsøget med Flexlinjen afsluttes, og vi i stedet opretter en servicelinje. Den nye servicelinje skal køre mellem kl. 9 og 13 ligesom de andre servicelinjer. Forvaltningen vil planlægge den så de mest benyttede mødepladser betjenes. Det betyder, at flest mulige af Flexlinjens brugere ikke vil opleve nogen forringelse. Ændringen medfører en mindreudgift, som er indregnet i denne indstilling.

Rejsekortet

Den 15. februar 2013 stoppede NT salg af klippekort. Overgangen til rejsekortet har været smertefri i Aalborg for de fleste passagerer. Men institutioner og skoler kan ikke benytte rejsekortet, og det har medført store gener. NT arbejder på en løsning, så de også kan benytte rejsekort.

Korrespondancesikring

NT er i gang med at udvikle et system, der kan sikre at passagerer altid er garanteret skift mellem minibusser og bybusser på udvalgte steder. Systemet er finansieret af bodsmidler fra bybustrafikken i Aalborg med 0,5 mio. kr. i 2013.

Letbane

Region Nordjylland, Nordjyllands Trafikselskab og Aalborg Kommune har i fællesskab lavet en foranalyse af Aalborg Letbane. Analysen har belyst to løsninger. En letbane (en moderne sporvogn) og BRT (Bus Rapid Transit, som er et bussystem med særlige perroner, hurtig billettering og kørsel i eget tracé).

Et af resultaterne af foranalysen er at letbanens etape 1 er blevet fastlagt; en rute mellem Vestbyen via midtbyen og det kommende Universitetshospital i Aalborg Øst. En letbane eller BRT vil erstatte de busser, som kører i dette trace. Det drejer sig om linje 12 og 13 på Kastetvej og metrobus 2 mellem Aalborg midtby og Aalborg Universitetet.

Foranalysen har ledt frem til en vurdering af virkninger på miljøet (VVM) for en kommende letbane. Staten har givet tilsagn til, og som er påbegyndt i 2014.

Samtidigt er parterne i gang med en såkaldt udredningsrapport, som dels beskriver mulig finansiering, dels fastslår om der skal vælges BRT eller letbane. Udredningsrapporten skal sendes til Trans-



portministeriet inden sommerferien 2014 så den kan indgå i Finanslovsforhandlingerne. Ligesom Ring 3, Århus og Odense letbaner er blevet det.

Ny kollektiv trafikplan

Den kollektive trafikplan er fra 2004. Hvis der kommer en letbane eller BRT-løsning, får det stor betydning for busserne. Det betyder, at der skal laves en ny kollektiv trafikplan, da der bliver tale om omfattende omlægninger af bustrafikken.

B: Klager og erfaringer

I Bilag 1 er der en oversigt over forslag til den nye køreplan fra borgere, chauffører, skoler osv. i perioden januar 2013 til januar 2014.

Møder med entreprenører og chauffører

Der har været afholdt møder med Arriva og City Trafik om den nye køreplan. De andre entreprenører har givet skriftlige kommentarer til køreplanen. Der er kommet forslag om mindre justeringer i forhold til den gældende køreplan, som vil blive vurderet i den konkrete planlægning af køreplanen.

Møder med Ældreråd og Handicapråd

Køreplanindstillingen behandles i Handicaprådet 27. februar og i Ældrerådet 13. marts 2014.

Møde med Uddannelsesråd

Bemærkninger til køreplanen er drøftet med uddannelsesrådet over to omgange: 17. og 26. februar 2014.

Møder med folkeskolerne

Alle folkeskoler er via mail blevet bedt om at give kommentarer til gældende køreplan, så eventuelle forslag kan indarbejdes i detaljplanlægningen. Generelt har flere skoler udtrykt usikkerhed mht. mødetider på grund af den nye folkeskolereform.

Henvendelser fra borgere

Der har været mange henvendelser om forsinkede busser, og at de ikke kan overholde køreplanerne. Især strækningen mellem Nytorv og Friis giver problemer for linje 11 og 14, mens Jyllandsgade ofte giver problemer for de mange buslinjer, der kører der. Hobrovej giver ofte store fremkommelighedsproblemer for metrobus 1. Der er ingen hurtige løsninger på disse problemer, men på længere sigt kan letbanen og flere strækninger med busbaner og busveje være en god løsning.

En del har henvendt sig om overfyldte busser forskellige steder på rutenettet.

Der har også været henvendelser om flere afgangene til og fra Aalborg Lufthavn om aftenen. I 2013 blev de regionale busser er blevet omlagt, så de betjener lufthavnen. Forvaltningen foreslår derfor, at der flyttes afgangene fra dagtimerne til aftentimerne på metrobus 2. Forslaget er økonomisk neutralt, og vil sikre en bedre busbetjening af lufthavnen.



Der har været mange klager over, at sommerferiekøreplanen sidste år blev udvidet med 14 dage. Klagerne gik på overfyldte busser, manglende afgang, samt manglende sammenhæng til skolernes ringetider. Derfor rykkes sommerferiekøreplanen tilbage til de 6 ugers sommerferie. Merudgiften er fundet ved andre besparelser.

Menighedsrådet for Vodskov Kirke har klaget over at der var blevet etableret endestation ud for kirken. Efter et borgermøde med deltagelse af Kollektiv Trafik, er der midlertidigt flyttet på metrobus 1's endestation. Erfaringerne med flytningen er god, og er derfor indarbejdet i denne køreplan.

Borgere omkring Liselund har klaget over manglende busbetjening. Dette problem kan kun løses ved at køreplanen ændres tilbage til tidligere betjening, hvilket vil koste 0,7 mio. kr. årligt.

Bemærkninger til Flexlinjen er behandlet i evalueringen af Flexlinjen i bilag 1.

C. Væsentlige ændringer i køreplan 2014/15 i forhold til 2013/14

Alle linjer

Der er mindre justeringer af minuttal på alle linjer.

Flexlinjen og Servicelinjerne

Forsøget med Flexlinjen stopper. I Flexlinjens betjeningsområde indsættes en Servicelinje. Evalueringen af Flexlinjeforsøget er vedlagt i bilag 1.

Sommerferiekøreplanen

Sommerferiekøreplanen starter "normalt" op til skolernes sommerferie - dvs. mandag 30. juni 2014, og ikke 14 dage tidligere som i 2013.

Linje 18

Linje 18 indstilles i sommerferien.

Lufthavnen

Lufthavnen betjenes i dag af metrobus 2 fire gange i timen i myldretiden - midt på dagen hver ½ time og aften og weekend hver time. Desuden kører der regionale busser specielt i myldretiden, der betyder at der kører op til 7 afgang i timen til og fra Lufthavnen. Om aftenen er der entimesdrift med metrobusserne og kun få spredte afgang med regionale busser.

Det betyder, at der midt på dagen er flere busafgange, end der er behov for, mens der om aftenen mangler afgang.

Det foreslås derfor at reducere metrobus 2 til og fra Lufthavnen i myldretiden til halvtimesdrift, og samtidigt udvide betjeningen om aftenen og weekend - også til halvtimesdrift. Denne ændring er udgiftsneutral.



Skema over økonomien for de enkelte ændringer:

mio. kr.		Ændringer	
Rute	Bemærkning	2014	Helårsvirkning
Metrobus 1	Øget køretid: Aalborg City syd aften og weekend	+0,1	+0,2
Linje 14	Øget køretid i eftermiddagsmyldretiden	+0,2	+0,4
Metrobus 2	Reduceret køreplan til og fra lufthavnen i myldretiden	-0,4	-0,8
Metrobus 2	Udvidet kørsel til Lufthavnen aften og weekend	+0,4	+0,8
Flexlinje 1	Nedlægges	-0,9	-1,8
Servicebus 1	Oprettes	+0,6	+1,2
Sommerferie	Sommerferiekøreplan ændres fra 8 uger til 6 uger	+0,5	+0,5
Sommerferie	Reduceret dubleringsbehov i sommerferiekøreplanen	-0,2	-0,2
Linje 18	Ingen kørsel i sommerferien	-0,3	-0,3
Netto i alt		0	0

D: Miljø

De miljømæssige konsekvenser af den nye køreplan kan groft inddeles i to dele:

- Den direkte påvirkning af miljøet fra busserne
- Den indirekte påvirkning af miljøet ved, at buspassagererne ikke kører i bil.

De busser, som benyttes i Aalborg Kommune, er stort set alle miljøvenlige køretøjer. Takket være partikelfiltre m.m. er udstødningsgasserne fra busser næsten fri for partikler. Det betyder, at der kun skal være 6-7 passagerer i en bus, for at det er mere miljøvenligt end en bil med én person.

I forhold til støj og visuelt indtryk gør en lignende sammenligning sig gældende; selvom en bus fylder og støjer mere end (nogle) biler, skal man tænke på alternativet; at de op til 50-80 mennesker, der sidder i bussen i myldretiden, kørte i hver deres bil eller på hver deres knallert.

Den kollektive trafik i Aalborg er således udtryk for en miljøvenlig tilrettelæggelse af det samlede transportarbejde, idet buspassagererne i Aalborg gennemsnitligt bruger mindre brændstof pr. personkilometer end bilisterne.

**F:Erhverv**

Forslaget er generelt neutralt.

G:Tidsplan

- 26. februar: Udvalgs møde - Køreplanindstilling (1. beh.)
- 26. februar Uddannelsesråd (videregående og ungdomsuddannelser) - høring
- 27. februar Handicaprådet - høring
- 13. marts Ældreråd - Køreplanindstilling (høring)
- 26. marts Udvalgs møde: - Køreplanindstilling (2. beh.)
- 31. marts Magistrat: - Køreplanindstilling
- 7. april Byråd: - Køreplanindstilling

[Bilag 1 - køreplanindstilling 2014-15 henvendelser fra januar 2013 til januar 2014](#)

[Bilag 2 - Køreplanindstilling 2014-15 Evaluering Flexlinje 2014](#)

Beslutning:

Godkendt.



Punkt 4.

Handlingsplan for kulturpolitik 2013-2014: Status og proces.

2014-5338.

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, til Sundheds- og Kulturudvalget

at status tages til orientering,

at prioriteringer drøftes med henblik på udarbejdelse af handlingsplan, og

at den foreslåede model for udarbejdelse af handlingsplan og det fortsatte arbejde med kulturpolitikken i årene 2013-2015 drøftes.

Sagsbeskrivelse

Aalborg Kommunes kulturpolitik 2013-2015 blev vedtaget i byrådet i november 2013. Kulturpolitikken er opbygget sådan, at der til 3 overordnede mål hører 6 indsatsområder, der særligt arbejdes på for at opnå målene. Under hvert indsatsområde er der et antal forhold, som Aalborg Kommune særligt vil arbejde med, og et antal konkrete forventninger til de professionelle kulturinstitutioner om deres medvirken i at føre kulturpolitikken ud i livet.

Som grundlag for at udarbejde en handlingsplan er der i januar 2014 dels

- gjort status for afdelingen for Kultur, Landdistrikt og Fritid vedr. de forhold, som Aalborg Kommune særligt vil arbejde med, og som afdelingen er involveret i (jf. bilag), og
- dels indhentet status fra kulturinstitutionerne (jf. bilag).

Det samlede indtryk er, at der er en god sammenhæng mellem kulturpolitikken og praksis. Svarene peger på, at vi allerede er godt på vej, og at kulturinstitutionerne bakker op om indsatsområder og om de tre overordnede mål:

- *I Aalborg Kommune kan man møde alsidig og nyskabende kunst og kultur på højt nationalt og internationalt niveau*
- *Flere skal bruge kulturlivet*
- *Kulturlivet skal involvere flere i at skabe kunst og kultur*

Konkret forslag til handlingsplan for kulturpolitikken foreslås behandlet i Sundheds- og Kulturudvalget den 26. marts 2014.

Set i forhold til handlingsplan for politikken er der et tæt samarbejde med andre forvaltninger på mange områder af betydning for politikken, både på strategisk niveau og om konkrete projekter. Der er fx samarbejde med Borgmesterens Forvaltning (bl.a. samarbejde om store events), By- og Landskabsforvaltningen (den centrale oplevelseszone, City in Between, m.v.) og Skoleforvaltningen (bl.a. i forhold til gennemførelse af skolereformen). Dette samarbejde vil fremgå af handlingsplanen.



Vedr. bilaget statusmateriale fra forvaltningen

Materialet er en status fra forvaltningen på de forhold i kulturpolitikken, som Aalborg Kommune særligt vil arbejde med, og som afdelingen for Kultur, Landdistrikt og Fritid har særligt kendskab til. Samtidig rummer materialet en oversigt over mulige handlinger, der vil blive videreudviklet til en egentlig handlingsplan.

Vedr. bilaget statusmateriale fra kulturinstitutioner

Materialet fra kulturinstitutionerne er institutionernes eget billede af status, set i forhold til forventningerne til dem i kulturpolitikken. Institutionerne arbejder selv videre med konkrete handlingsplaner i egne processer.

De 16 kulturinstitutioner, der er kontaktet om status m.v., er

- kulturinstitutioner med udviklingskontrakt med Aalborg Kommune (Aalborg Symfoniorkester, Teater Nordkraft, Skråen, HUSET, Nordjyllands Historiske Museum, KUNSTEN, Aalborg Zoo, Det Hemmelige Teater, Springeren, Studenterhuset)
- kulturinstitutioner, der vil få en kontrakt i perioden 2014-2015 (Aalborg Karneval, Musikens Hus, 1000Fryd)
- de kommunale kulturinstitutioner (Trekanten, Aalborg Stadsarkiv, Kunsthal Nord)

Statusmaterialet fra institutionerne er skrevet sammen i det vedlagte bilag til et overordnet indtryk af svarene og bredden i dem. Forvaltningen har suppleret sammenskrivningen med ekstra baggrundsinformationer i de tilfælde, hvor det er skønnet relevant for det samlede billede. I det udsendte spørgeskema indgik tre spørgsmål særligt vedrørende institutionernes samarbejde med folkeskoler. I øjeblikket arbejder forvaltningen med en mere uddybende afdækning af dette område i forbindelse med deltagelse i arbejdsgrupper vedr. gennemførelsen af folkeskolereformen. Materialet vil blive fremlagt særskilt.

Forslag til model for handlingsplan og det fortsatte arbejde

26. februar 2014: Sundheds- og Kulturudvalget drøfter status for kulturpolitikken, prioriteringer og model for handlingsplan for Aalborg Kommune

26. marts 2014: Sundheds- og Kulturudvalget drøfter forslag til handlingsplan for kulturpolitikken

1. april - 12. maj 2014: Forslag til handlingsplan er i høring i

- bestyrelserne for kulturinstitutionerne
- kulturledergruppen
- Uddannelsesrådet
- Plan- og Koordineringsgruppen
- Øvrige forvaltninger

Høringsparterne vil blive opfordret til i deres høringssvar at give konkrete forslag til indsatser, der kan supplere handlingsplanen.



Sammen med forslag til handlingsplanen udsendes til orientering det sammenskrevne statusmateriale vedr. kulturinstitutionerne.

Medio juni 2014: Sundheds- og Kulturudvalget drøfter høringssvar og beslutter endelig handlingsplan.

Medio 2015: Indhentelse af fornyet status.

September 2015: Sundheds- og Kulturudvalget behandler status 2015 på kulturpolitikken og tager stilling til justering og/eller revision af politikken vedr. 2016 og frem.

[Kulturpolitik 2013-2015](#)

[Statusmateriale 2014 fra kulturinstitutioner vedr. kulturpolitik 2013-2015, sammenskrevet materiale](#)

[Statusmateriale fra Sundheds- og Kulturforvaltningen vedr. kulturpolitik 2013-2015](#)

Beslutning:

Til orientering og drøftelse.



Punkt 5.

Oplevelseszone Centrum/Havnefront.

2014-4854.

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, til Sundheds- og Kulturudvalget

at orienteringen tages til efterretning, og

at der fra Kulturpuljen i 2014 frigives et tilskud på 100.000 kr. til arbejdet i Oplevelseszone Centrum/Havnefront.

Sagsbeskrivelse

Kort historisk rids

Oplevelseszonen er opstartet i 2012 og er en permanent indsats i Aalborg Kommunes arbejde med at skabe liv og storbypulv i Aalborg centrum og på havnefronten. Arbejdet med at udvikle oplevelseszonen var en del af EU-projektet STRAKKS, som over en tre-årig periode (afsluttet juni 2012) havde til formål at udvikle og afprøve nye metoder til byudvikling i mellemstore byer i Norden. STRAKKS handlede om at tænke innovation og erhvervsudvikling sammen med byudvikling. Tilknytningen til STRAKKS har blandt andet betydet, at der blev sat fokus på skabelse af nye netværk og samarbejdsformer mellem de mange forskellige aktører, der skal være med til at skabe oplevelseszonen. Målet har været, at netværk med repræsentanter fra både erhvervsliv, uddannelse, kultur og kommune, udvikler en fælles strategi for oplevelseszonen, for på den måde at skabe medejerskab og forankring blandt byens aktører.

Oplevelseszonen er et satsningsområde, der prioriteres som politisk løftestang til at realisere kommunens generelle strategi om at styrke Aalborgs profil som innovativ videnby. Oplevelseszonen er blevet udpeget som én af de 15 konkrete indsatser i Aalborg Kommunes Planstrategi, der blev politisk godkendt primo 2012. Oplevelseszonen skal primært være med til at opfylde målsætningerne omkring den attraktive storby og værne om og udvikle det, der gør byen særegen. Det skal være med til at sikre Aalborg en stærk position i konkurrencen med andre byer om at tiltrække virksomheder og videnarbejdere.

Arbejdet med at udvikle en strategi og handlingsplan for oplevelseszonen tog udgangspunkt i en række møder mellem tre forvaltninger i Aalborg Kommune: Teknik- og Miljøforvaltningen, Skole- og Kulturforvaltningen og Borgmesterens Forvaltning samt et stormøde, hvor ca. 30 interessenter fra etablerede kulturinstitutioner såvel som vækstlaget mødtes og diskuterede mulighederne.

Kulturpolitik 2013-2015

I Aalborg Kommunes netop vedtagne kulturpolitik omhandler et af de seks indsatsområder de unge talenter - danske og internationale. Aalborg Kommune vil i den forbindelse understøtte projekter, hvor unge er kulturaktører. Kommunen vil endvidere sikre, at det er hurtigt, nemt og overskueligt at få adgang til at bruge byens rum som arena for afvikling af kulturelle arrangementer. Herudover er



der fra kommunens side en forventning om, at kommunens professionelle kulturinstitutioner indgår i spændende nytænkende samarbejder med unge som medskabere.

Vision for oplevelseszonen: Urbanitet og storbypul

Aalborg Kommune besluttede at etablere en oplevelseszone, der rummer både den centrale del af byen, og den nye havnefront. Visionen for oplevelseszonen er, at den skal skabe urbanitet og storbypul i Aalborg som understøtter byens ønske om at tiltrække og fastholde studerende og videnarbejdere. Det skal den gøre ved at tilbyde rammer for en særlig type af kultur- og oplevelses-tilbud. Aalborg skal ikke ligne andre storbyer, hverken danske eller udenlandske og det skal oplevelseszonen medvirke til.

Oplevelseszonens målsætninger

Oplevelseszonens aktiviteter skal afspejle en bred forståelse af kultur. Kultur er både kultur med stort K i form af kunstinstitutioner, billedkunst, formgivning, musik, kulturarv, scenekunst osv. og kultur i form af events, festivaler, sport og fritidsaktiviteter.

På baggrund af møder og workshops blev der formuleret tre overordnede målsætninger for oplevelseszonen. Målsætningerne skal i den sammenhæng forstås som strategiske pejlemærker, der viser retningen for oplevelseszonens udvikling.

Målsætning #1: Oplevelseszonen skal skabe nye innovative netværk mellem kulturlivet, uddannelsesinstitutioner og erhverv i Aalborg

Målsætning #2: Oplevelseszonen skal på det kulturelle land- og verdenskort og stå skarpt i bevidstheden hos byens borgere, studerende og turister

Målsætning #3: Oplevelseszonen skal bidrage til, at det generelle kultur- og oplevelsesforbrug blandt Aalborgs borgere stiger

Principper for tildeling af støtte

Der er udarbejdet fire principper for, hvilke typer af oplevelser, der bør prioriteres i oplevelseszonen af Aalborg Kommune. Principperne skal hjælpe Aalborg Kommune til at prioritere kommunens ressourcer og engagement i oplevelseszonen og gå målrettet efter at styrke vækstlaget og græsroddernes lyst og mulighed for at sætte præg på oplevelseszonen.

Tanken er, at principperne skal fungere som en slags dogmer, som alle, der ønsker at lave aktiviteter i oplevelseszonen skal forholde sig til, og at de dermed også kan fungere som en slags kreative ben-spænd uanset hvem, der er afsender på de kulturelle aktiviteter.

Princip #1: Oplevelseszonen skal have kant

Princip #2: Oplevelseszonen skal skabe og skabes af netværk

Princip #3: Oplevelseszonen skal appellere til og tiltrække unge og studerende



Princip #4: Oplevelseszonen skal have globalt udsyn

ACT - Organisation

Aalborg Creative Taskforce (ACT) udgøres af repræsentanter fra Aalborg Kommune, Aalborg Universitet og University College Nordjylland. ACT arbejder på tre niveauer. For det første sagsbehandles og bevilges økonomisk støtte til mindre, spontane og kreative projekter under titlen ACT Quick. Dernæst arbejdes der organisatorisk og strategisk med større projekter under titlen ACT Big. Og endelig faciliterer ACT etableringen af strategiske samarbejder med interessenter og aktører i oplevelseszonen, herunder uddannelsesinstitutioner. Organisatorisk er der nedsat en styregruppe med repræsentanter fra By- og Landskabsforvaltningen, Borgmesterens Forvaltning, Sundheds- og Kulturforvaltningen, AAU samt UCN og en projektgruppe med repræsentanter fra By- og Landskabsforvaltningen, Borgmesterens Forvaltning og fra Sundheds- og Kulturforvaltningen. Sekretariatsfunktionen ligger for begge grupperes vedkommende i Sundheds- og Kulturforvaltningen. Styregruppen har reference til PK-gruppen.

I ”teståret” 2012 (primært sommerhalvåret) blev der prioriteret økonomisk støttet til mere end 10 projekter i oplevelseszonen med en samlet økonomi på over 150.000 kr. Formålet hermed var at skabe opmærksomhed om oplevelseszonen.

På kommunens hjemmeside er det i dag muligt at indhente informationer om ACT – herunder informationer om puljerne ACT-Quick og ACT-Big, og eksempler på, hvad der tidligere er givet tilskud til.

Økonomi

Finansieringsmæssigt blev 2012 udpeget til forsøgsår, hvor grundfinansieringen blev tilvejebragt ved ”sammenskudsgilde” af de involverede forvaltninger (SKF, TMF, BF, SBU), der hver især indskød 100.000 kr., hvilket var ensbetydende med, at det totale budget i 2012 var på 400.000 kr.

PK-gruppen besluttede på møde i november 2012, at uforbrugte midler fra 2012 overføres til næste år og udgør finansieringsgrundlaget for ACT i 2013. Der blev fra 2012 til 2013 overført i alt 220.000 kr. til arbejdet i ACT. Styregruppen vedtog, at der blev afsat 100.000 kr. til ACT-Quick puljen, 90.000 kr. til ACT-Big og 30.000 til øvrige aktiviteter. Herudover besluttede styregruppen, at der maksimalt kan søges om et tilskud på 10.000 kr. til ACT-Quick projekter.

Ud over midlerne (100.000 kr.) fra Kulturpuljen har By- og Landskabsforvaltningen samt Borgmesterens Forvaltning, der begge er repræsenteret i styregruppen og i projektgruppen, givet tilsagn om, hver især at yde et tilskud på 50.000 kr. til arbejdet i Oplevelseszone Centrum/Havnefront i 2014. Sundheds- og Kulturforvaltningen har endvidere været i dialog med Miljø- og Energiforvaltningen, som har udvist interesse i at indgå i et samarbejde med Oplevelseszone Centrum/Havnefront i forhold til at få skabt aktiviteter i forbindelse med afviklingen af kommunens bæredygtighedsfestival 2014. Afsætter Miljø- og Energiforvaltningen 50.000 kr. til dette, vil det være ensbetydende med, at det samlede budget for Oplevelseszone Centrum/Havnefront for 2014 bliver på 250.000 kr.



[Oversigt over ACT-Quick projekter, som har modtaget støtte i 2013, samt oversigt over ACT-Big aktiviteter i 2013](#)

Beslutning:

Godkendt.



Punkt 6.

Introduktion til projektet Oplev Vækst.

2014-4764.

Sundheds- og Kulturforvaltningen fremsender nedenstående redegørelse om projekt Oplev Vækst til Sundheds- og Kulturudvalgets orientering.

Sagsbeskrivelse

Oplev Vækst

”Oplev Vækst” er et nordjysk projekt, der skal udvikle og kvalitetsløfte oplevelsestilbuddene i Region Nordjylland inden for de kreative og kulturelle erhverv samt turisme. Kultur, erhverv og oplevelsesøkonomi er emner der længe har været centrale, når der tales vækst – og kombinationen af brancherne har også længe været på dagsordenen.

Projektet er delvist EU-finansieret af henholdsvis: Den Europæiske Socialfond og Den Europæiske Fond for Regionaludvikling. Det totale budget er på 16 millioner kr. medregnet deltagerbetaling, kommunalt tilskud og medfinansiering i form af deltager- timer. EU-midlerne udgør 8 millioner kr.

Projektet løber fra februar 2013 til udgangen af 2014.

Aktører i projektet er:

Den Europæiske Socialfond
Den Europæiske Fond for Regionaludvikling
Region Nordjylland
Aalborg Kommune
Visit Nordjylland
Aalborg Samarbejdet

Projektet har tre spor:

Talentudvikling
Kulturinstitutioner
Stedbundne oplevelser

Indholdet i de 3 spor:

Talentudvikling

Der tales i dag meget om talentudvikling og muligheden for at gøre netop sit talent til en levevej i fremtiden – men i langt de fleste tilfælde er de, som prøver at udleve drømmen, ikke klædt godt nok på til opgaven, når det kommer til konkretisering af produkt, forretningsplaner m.m.

Talentforløbet er åbent for talenter inden for enhver kreativ branche - musik, kunst, scenekunst, teater, manuskriptskrivning, film eller computerspil – den analoge som digitale genre eller en hy-



brid heraf. Forløbet, som er forsøgt skræddersyet til de enkelte talenter, består af fire workshops med besøg af erfarne og skarpe brancheeksperter samt bootcamps og sparring med en personlig mentor. Talenterne bliver guidet igennem forløbet af et erfarent team, der til daglig arbejder med rådgivning i de kreative brancher, og som har et stort netværk og viden, som de kan få glæde af. Udviklingen styrkes gennem bootcamps, konkurrencer, workshops og masterclasses i forhold til at definere den enkeltes talent - produkt – eller idé, og dernæst planlægges en strategi for markedsføring eller promovning af dette. Til forløbet indhentes en række professionelle eksperter på området, som hjælper, inspirerer og vejleder i processen.

På det første forløb deltager 36 dygtige, nordjyske talenter, hvor af 21 kommer fra Aalborg Kommune.

Kulturinstitutioner

Målet er at gøre de nordjyske kulturinstitutioner endnu mere konkurrencedygtige og dermed skabe ny oplevelsesøkonomisk vækst. De deltagende kulturinstitutioner skal igennem et forløb, der fokuserer på strategiudvikling i forhold til nye oplevelsestiltag og koordinering med andre aktører. Derudover arbejdes der i forløbet med udvikling af nye forretningsmodeller, som kvalitetsløfter oplevelserne.

Forløbet består af masterclasses og workshops, der eksempelvis omhandler emner som fundraising og håndtering og strukturering af frivilligt arbejde, og innovation og produktudvikling generelt. Der lægges stor vægt på sparring og vejledning samt udnyttelse af hinandens ressourcer og erfaringer.

Målet er, som nævnt at gøre de nordjyske kulturinstitutioner endnu mere konkurrencedygtige og skabe ny oplevelsesøkonomisk vækst – eller mere konkret:

- **At styrke oplevelsesudviklingen i Nordjylland**
- **Fokus på værdikædeinnovation**
- **Kommerciel sammenhængskraft**
- **Kvalitetsløft i de enkelte oplevelser**
- **Nye forretningsmodeller**

Det er tanken, at der skal bygges videre på det stærke netværk, der er opstået mellem kulturinstitutionerne gennem en årrække. Der skal være fokus på at udnytte hinandens kompetencer og erfaring, så der kommer det bedst mulige resultat ud af forløbet. Samtidigt blev forløbet indledt med en interview-runde hos samtlige tilmeldte kulturledere, så forløbet kunne skræddersys til de behov, den enkelte institution måtte have.

I alt deltager 13 nordjyske Kulturinstitutioner, hvor af de 8 kommer fra Aalborg Kommune:

- Lille Vildmosecentret
- Huset i Hasserisgade
- Springereren



- Trekanten
- Aalborg Symfoniorkester
- Nordjyllands Historiske Museum
- Platform 4
- Tusindfryd

Stedbundne oplevelser

Fire nordjyske, regionale kulturevents med stedbundne værdier og oplevelser og potentiale til at blive nordjyske ”Event Fyrtårne” er blevet udvalgt til at deltage i dette forløb. I udvælgelsen er der blevet lagt vægt på, at der som minimum allerede er et nationalt niveau, og at der er et internationalt potentiale. At de udvalgte events repræsenterer en betydningsfuld branding- og imageværdi for Region Nordjylland. At de har et behov for videreudvikling forretnings- og eventmæssigt og er organisatorisk parate til det.

At de udvalgte events arbejder tæt sammen med det øvrige erhverv, turisme- og kulturinstitutioner og at de gennem øget fokus på deres respektive værdikæder kan øge kvaliteten og medvirke til øget vækst i Regionen. Flg. blev udvalgt: Jomfruhummerfestival på Læsø, Aalborg Karneval, Muslingebyen Løgstør og Tordenskjold spillet i Frederikshavn.

Til projektet er tilknyttet to konsulentfirmaer:

”Manto” ved Anna Porse Nielsen

”Johanne Bugge Experience Consult ApS”

Hjemmeside:

www.oplevelsvaekst.dk

Beslutning:

Til orientering.



Punkt 7.

Udpegning af medlem til DGI Husets bestyrelse.

2014-4114.

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget indstiller til Byrådet at der udpeges en repræsentant for Aalborg Kommune til DGI Husets bestyrelse for perioden 2014 til 2017.

Sagsbeskrivelse

Siden DGI Husets samlede opstart i efteråret 2010 har der været en tæt og løbende dialog mellem DGI Huset og Aalborg Kommune.

Denne dialog har primært haft fokus på DGI Husets drift og funktion, herunder samspillet med de mange andre interessenter i Nordkraft samt med eksterne interessenter.

På baggrund af ovennævnte og de seneste års erfaringer er det aftalt med den siddende bestyrelse i DGI Huset, at det vil være hensigtsmæssigt at Aalborg Kommune bliver repræsenteret i DGI Husets bestyrelse.

Deltagelse af en repræsentant for Aalborg Kommune i DGI Husets bestyrelse kræver, at DGI Husets gældende vedtægter ændres således, at det fremgår, at der i bestyrelsen skal være en repræsentant fra Aalborg Kommune udpeget af byrådet.

Fonden DGI Huset i Nordkraft, har på bestyrelsesmøde den 4. februar 2014 vedtaget nye vedtægter hvoraf det fremgår at Aalborg Kommune skal udpege et medlem til bestyrelsen.

Vedtægter for Fonden DGI Huset i Nordkraft er vedlagt som bilag

[Vedtægter for DGI Huset](#)

Beslutning:

Afventer tilbagemelding fra valggruppe 1



Punkt 8.

Orientering fra rådmand og direktør.

- Rådmanden orienterede om invitation til Tritons 75 års jubilæum 5. april 2014 kl. 11-14. Anna Kirsten Olesen deltager.
- Rådmanden orienterede om ”Temamøde om budget 2015-2018” fredag den 6. juni 2014.
- Tommi V. Nielsen orienterede om Sundhedsprofilen for Aalborg Kommune.
- Lis Rom Andersen orienterede om ”World Culture Choir 2. april 2014.
- Lis Rom Andersen orienterede om udvalgstur på kulturområdet 2. maj 2014 som byvandring.

Beslutning:

Til orientering.



Punkt 9.

Eventuelt.

.

Beslutning:

Intet.



Punkt 10.

Godkendelse af referat.

Beslutning:

Godkendt.