



By- og Landskabsudvalget

Udskrift af beslutningsprotokollen

Mødet den 03.04.2014

Punkt 15.

Gavlmalerier.

2014-12382.

By- og Landskabsforvaltningen indstiller, at By og Landskabsudvalget godkender, at der arbejdes videre med realisering af projekterne 'Wee Art' og 'Out in the Open', herunder fremgangsmåden som skitseret herunder.

Sagsbeskrivelse

WeeArt

I foråret 2013 blev Aalborg Kommune præsenteret for projektet 'WeeArt' af initiativtagerne Lars Bonde fra Galleri Væg og Mads Mulvad fra Studenterhuset. Projektet er tænkt som en årligt tilbagevendende festival for bykunst, hvor 5-10 internationale anerkendte og up-coming kunstnere inviteres til Aalborg for at skabe kunstværker i byen. Ambitionen i projektet er at forskønne byrummet og at Aalborg bliver kendt for sine mange vægudsmykninger.

Projektet har i første omgang fokus på skabelsen af disse kunstværker i byrummet. Men potentialet og perspektiverne i projektet er, at etablere en festival, der gennem workshops, foredrag, seminarer, udstillinger, performances m.m. sætter fokus på kunst og urbanitet, nye udtryksformer og teknikker etc. Det var i første omgang hensigten at igangsætte projektet i efteråret 2013, men for at have bedre tid til at videreudvikle og styrke projektet yderligere – såvel økonomisk som kunstnerisk – har personerne ønsket at udsætte igangsættelsen til 2014.

Det tidligere Skole- og Kulturudvalg har bevilget 200.000 fra Kulturpuljen til at støtte projektets realisering, ligesom Aalborg Kommunes kunsthøjdepunkt har bevilget 75.000. Ud over disse kommunale tilskud har projektet indtil nu formået at fundraise 200.000 kr. pr. år over tre år fra Det Obelske Familiefond.

Der er fremsendt en række forslag til ejendomme, hvor kunstværkerne evt. vil kunne opføres, men der foreligger endnu ikke accept fra ejerne.

Out in the Open

På samme måde har Lene Kirk fra Galleri Kirk taget initiativ til projektet 'Out in the Open', der ligeledes har til hensigt at understøtte Aalborg som en afgørende kunst- og kulturby med inspirerende kunst af høj kvalitet. Herunder er det målet at bidrage til, at Aalborg stadig bliver ved med at vokse kulturelt, en inspirerende by, hvor man også har lyst til at bosætte sig efter endt studieforløb – og endelig - at byen på sigt vil blive et sted, som folk vil opsøge for at tage en virtuel guidet kunst-



By- og Landskabsudvalget

Udskrift af beslutningsprotokollen

Mødet den 03.04.2014

tur rundt i byen for at se alle de spændende murmalerier og samtidig udnytte byens øvrige kulturattraktioner. Der er indgået et samarbejde med Art & Tecnology samt Experience Design fra Aalborg Universitet, som til eventen vil udvikle en digital guidet tur, som binder værkerne sammen, viser vej til kunsten, og samtidig fortæller om de enkelte værker og baggrunden herfor. Det er her målet at lave en samlet guide over alle eksisterende værker i byen i samarbejde med Visit Aalborg til glæde for både beboere og besøgende.

Konkret er ønsket i foråret 2014 at udsmykke 5 vægge med murmalerier af høj international kvalitet. Projektet har foreløbig 100.000 kr. fra private sponsorer. Der er foreløbig ansøgt om (og givet tilladelse til) to gavle, hvor der foreligger accept fra ejerne.

Fremgangsmåde

Ud af de potentielle ejendomme, som ansøgerne har fremsendt, anbefaler forvaltningen, at der kan arbejdes videre med de ejendomme, der fremgår af vedhæftede bruttoliste (se bilag). Der er som hovedregel tale om bygninger, hvor det udpegede område har karakter af gavl/brandgavl, og ikke er en egentlig gade/gårdfacade med vinduer og facadeornamentik. Enkelte steder kan der være tale om andre bygninger (fx den blå silo på Østre havn) eller bygningsdele (muren ud mod parkeringspladsen ved Arbejdernes Landsbank), hvor eventuelle kunstværker ligeledes vurderes at kunne bidrage positivt til bymiljøet på det aktuelle sted.

Flere af de ovennævnte ejendomme er omfattet af lokalplaner, der har bestemmelser om bebyggelsesens ydre fremtræden. Ved flere af ejendommene kræves der således en tilladelse fra byrådet til at ændre facadernes overflade og for enkelte kræves en dispensation. Desuden omhandler byggelovens § 6 D bygningers ydre udformning, og der står bl.a., at skilte o.l. ikke må være til ulempe eller virke skæmmende i forhold til omgivelserne.

Det foreslås, at projekterne behandles på følgende måde:

Ansøgerne oplyser hvilke ejendomme fra bruttolisten, de ønsker at anvende til projekterne, og indsender accepter fra ejendommens ejere. Der skal ikke indsendes skitser af malerierne, da kommunen ikke skal vurdere selve kunstværket – kun om de pågældende gavle m.m. er egnede til malerier i stor skala.

Kommunen meddeler en accept pr. brev for hver enkelt ejendom. Brevet vil indeholde vilkår om, at malerierne ikke må fremstå som reklamer, indeholde stødende budskaber, kunne være til gene for trafikken o.l. Brevet vil også indeholde eventuelle dispensationer.

Skulle der søges om malerier på ejendomme, som ikke fremgår af vedhæftede bruttoliste, vil de blive vurderet ud fra samme kriterier. I nogle tilfælde kan forvaltningen vælge at inddrage By- og Landskabsudvalget. Det vil typisk være i de tilfælde, hvor maleriet får en særlig synlighed i gadebilledet.



By- og Landskabsudvalget

Udskrift af beslutningsprotokollen

Mødet den 03.04.2014

[Gavlmalerier - bilag til Udvalget](#)

[Gavlmalerier - præsentation - Out in the Open](#)

[Gavlmalerier - WEAART - bilag til udvalget](#)

Beslutning:

Godkendt.



By- og Landskabsudvalget

Udskrift af beslutningsprotokollen

Mødet den 03.04.2014