

Perspektivplan 2017-2020 for Nordjyllands Historiske Museum

Nordjyllands Historiske Museum

Nordjyllands Historiske Museum er landsdelens største kulturhistoriske museum. Museet ønsker at placere sig som Slots- og Kulturstyrelsens, Nationalmuseets samt andre nationale og internationale institutioners naturlige valg af samarbejdspartner for løsning af kulturhistorisk relaterede opgaver indenfor sit ansvarsområde. I relation til nationale og internationale perspektiver er samarbejdet med andre af landsdelens museer væsentligt for Nordjyllands Historiske Museum. Samarbejdet om forskning, billetter, arrangementer og foregår med de andre lokale museer i det omfang, det understøtter Nordjyllands Historiske Museum egne målsætninger.

Museet udfører en lang række centrale opgaver i samarbejde med lokale, regionale og statslige samarbejdspartnere indenfor især følgende områder: arkæologi, etnologi, historie, bevaring, behandling af danefæ og tilsyn med fredede fortidsminder. I sit arbejde skal museet sikre formidling af sin viden til gavn og glæde for såvel lokale som turister, ligesom museet ønsker at fokusere på kvalitet i ydelser og samarbejde i relation til primærkommuner og bygherrer. I denne forbindelse ser museet sig som en naturlig samarbejdspartner i relation til kommunernes politik på det kulturhistoriske område. Museet definerer sig som en aktiv deltager i oplevelsesøkonomien og vil samarbejde med regionens erhvervsliv til gensidig inspiration og udvikling.

- Museets mission er: Nærværende Historie.
- Museets vision er: Med et solidt fagligt fundament og en folkelig appel skal Nordjyllands Historiske Museum i sit virkeområde skabe og vedligeholde grundlaget for forståelsen af historien.

I perioden 2015 og 2016 har Nordjyllands Historiske Museum gennemgået en analyse og efterfølgende ændring af sin organisation, hvilket bl.a. førte til fastlæggelse af en række 2020-mål og nedsættelsen af en ny ledergruppe. I forlængelse heraf er der formuleret et oplæg til denne perspektivplan, der skal være med til at lede museet gennem en række store forandringer i de kommende år.

Nordjyllands Historiske Museum er et lokalt forankret kulturhistorisk museum, der forsker og formidler i kulturhistorien inden for de områder, der er defineret i museets vedtægter – i store stræk Himmerland og dele af Vendsyssel. På baggrund af de midler, som museet har til rådighed, vægtes den faglige bemanding så højt som muligt samtidig med, at en så god driftsorganisation som mulig sikres.

En af udfordringerne blandt mange andre er, at museet er presset på økonomi og bemanding, og ikke kan forvente midler til omstilling af den oprindelige forretning. Derimod kan man nok forvente tilførsel af midler til udvikling af den fremtidige forretning. Udfordringerne med økonomi og bemanding aktualiseres af, at museets bygningsmasse i store træk er gammel og kræver meget vedligehold. Et væsentligt formål med perspektivplanen er derfor, at tegne mulighederne for, at museet kan transformeres fra sit nuværende stadie med to til tre større udstillingssteder og ti mindre udstillingssteder til en fremtid med fire til fem store udstillingssteder og færre mindre udstillingssteder.

Perspektivplanen skal desuden sikre, at Nordjyllands Historiske Museum også på sigt spiller den væsentligste rolle i det nordjyske inden for det kulturhistoriske område, samt de hertil knyttede områder som undervisning og turisme. Foruden forvaltningen inden for det kulturhistoriske område, samarbejder museet med landsdelens skoler, kommuner og turismeaktører om at udvikle nye og bedre tilbud til såvel

borgere som turister. Museet har et ønske om inden for definerede kerneområder som arkæologi, renæssancen, industritiden, mølleri og den kolde krig at nå udover landsdelen med forskning og formidling.

Formål med perspektivplanen

Med afsæt i de tre hovedprojekter – Aalborg Hus Slot, REGAN Vest og Fyrkat – som definerer Nordjyllands Historiske Museum overordnede udviklingsprojekter i de kommende år, har perspektivplanen til formål, at definere hvilke dele af museets oprindelige forretning, som der skal prioriteres, samtidig med at indfasning af de nye forretningsområder sikres. Desforuden kan perspektivplanen sammenfattes i følgende punkter:

- 1) At fastlægge retningen for Nordjyllands Historiske Museum i perioden 2017 til 2020 (4 år).
- 2) At udgøre grundlaget for en samarbejdsaftale mellem museet og museets primære tilskudsydere, Aalborg, Rebild og Mariagerfjord Kommuner.
- 3) At fungere som et redskab for bestyrelse, ledelse og medarbejdere i udviklingen af museet.

Økonomi

Indtægterne i Nordjyllands Historiske Museums regnskab seneste afsluttede regnskabsår 2015 er sammensat af tilskud fra kommuner på ca. 42 %, tilskud fra staten 14 % og egen indtjening 44 %. Af udgifterne går ca. 60 % lønninger, mens eksempelvis blot ca. 3 % går til renovering af museets ældre bygningsmasse. Afdelingen Arkæologi omsætter for omtrent 5 mio. kr. årligt.

Indtægter:

- Aalborg, Rebild og Mariagerfjord Kommuner –	13,9 mio. kr.
- Staten	4,7 mio. kr.
- Egen indtjening	14,6 mio. kr.
- I alt	33,5 mio. kr.

På dette økonomiske grundlag råder museet årligt over mellem 45 og 50 årsværk og beskæftiger i løbet af året ca. 100 personer.

Hovedprojekter

I perioden 2017 til 2020 er det strategiske mål, at understøtte en udvikling hvor museets udvikler sig fra at bestå af to til tre større og ti mindre udstillingssteder til at bestå af fire til fem større og færre mindre udstillingssteder. For at nå dette mål har ledelse og bestyrelse defineret en række hovedprojekter, som, hvis de gennemføres, alle bevirker, at museet står med flere større udstillingssteder end tidligere. Både ledelse, bestyrelse og museets kommunale tilskudsydere er klar over, at denne udvikling på sigt kan bevirke, at en eller flere af museets mindre udstillingssteder, må overgå til at blive drevet i samarbejde med foreningerne.

Arbejdet med hovedprojekterne har allerede og vil yderligere i årene fremover trække på den faste stab af medarbejdere, hvilket ikke kan undgå at få konsekvenser for den indsats, man kan afse til de øvrige udstillingssteder og projekter. Hertil kommer, at museets økonomiske ramme gennem de seneste to år er blevet væsentligt begrænset, hvorfor der skal prioriteres. Den historiefaglige og formidlingsfaglige indsats for de eksisterende udstillingssteder må derfor nødvendigvis nedjusteres.

For at sikre fremdriften i hovedprojekterne og dermed museets omformning, vil man i de kommende år allokere den væsentligste del af den udviklingsrelaterede historiefaglige og administrative arbejdsindsats fra de mindre udstillingssteder til tre hovedprojekter – Aalborghus Slot, REGAN Vest og Vikingeborgen Fyrkat. Projekterne indeholder alle væsentlige faglige og publikumsmæssige udviklingsmuligheder. Ikke uvæsentligt i denne sammenhæng er desuden de turistmæssige potentialer i projekterne.

Aalborghus Slot

Med det formål at etablere et samlet historiefagligt og historieformidlingsmiljø i centrum af Aalborg, er Nordjyllands Historiske Museum, Aalborg Stadsarkiv og Aalborg Kommune gået sammen om udviklingen af planerne for Aalborghus Slot. Projektet er endnu i modningsfasen. Nordjyllands Historiske Museums fokus vil ligge på Nordjyllands og Aalborgs betydning i transformationen fra middelalderstaten til renæssancestaten. Museet vil vægte den historiefaglige formidling og de forretnings- og turismemæssige potentialer højt i sit arbejde med projektet. Foruden den middelalderlige og renæssancemæssige fortælling på Aalborghus Slot er det hensigten, at søge Aalborgs industritid repræsenteret på Spritfabrikken. Endnu er dette projekt dog ikke så langt, at det kan præsenteres.

På Aalborg Kommunes budget er der i 2017 og 2018 afsat 2,5 mio. kr. til projektmodning for Aalborghus Slot. Det vil være Nordjyllands Historiske Museums opgave, at levere faglige og formidlingsmæssige input til denne proces. Herigennem er det museets mål, at fremme projektet, så det når til næste fase, hvor egentlige fondsansøgninger kan udarbejdes.

REGAN Vest

Det er målet inden udgangen af 2020 at åbne anlægget for offentligheden. Der er udarbejdet historiefaglige og forretningsmæssige planer for projektet, men endnu mangler arbejdet med at finansiere velkomstcenter, formidling i anlægget og meget andet. Dette påbegyndes, så snart finansieringen af den daglige drift er endelig på plads.

Såfremt det med finansloven 2017 besluttes at afsætte 2,6 mio. kr. årligt til REGAN Vest, vil det fornødne driftsgrundlag takket være en af Rebild Kommune allerede vedtaget årlig driftsbevilling på 0,5 mio. kr. være tilvejebragt. Dermed kan arbejdet med åbning af anlægget påbegyndes. Det vurderes, at der fra fonde og lignende skal skaffes i omegnen af 50 til 100 mio. kr. til etablering af velkomstcenter, redningsveje og lignende.

Desuden har Nordjyllands Historiske Museum skaffet delvis finansiering af en ph.d. over emnet REGAN Vest samt bevilling til et formidlingsprojekt om den kolde krigs lokaliteter i Nordjylland. Hertil kommer en række bevillinger til registrering af anlægget og opførelsen heraf. Af stor betydning for det fremtidige arbejde med projektet er, om en ansøgning ved VELUX-fonden kommer igennem. Ansøgningen indleveres januar 2017 og svar forventes marts 2017.

Vikingeborgen Fyrkat

Det er målet at etablere et nyt formidlingscenter tæt på Vikingeborgen Fyrkat samt i forbindelse hermed at indrette Fyrkat Møllegård til administration og base for området historie- og naturformidling. Såfremt der er politisk og lokal opbakning samt under forudsætning af, at der kan indgås en aftale med Nationalmuseet samt Slots- og Kulturstyrelsen undersøges mulighederne for inden udgangen af 2020 at afhænde og flytte fra bygningerne i Vestergade, Hobro, og efterfølgende etablere administration og formidling på Fyrkat Møllegård. Samtidig hermed undersøges mulighederne for at rejse midler til etablering af en ny formidlingsbygning så tæt på Fyrkat som muligt. Skulle finansieringen af et nyt formidlingscenter vise sig at være vanskelig at finde, så arbejdes der under alle omstændigheder på at fraflytte Vestergade og etablere sig i Møllegården.

Vikingeborgen Fyrkat er optaget på UNESCOs tentative liste for verdensarv, og i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen arbejder Nordjyllands Historiske Museum for, at Fyrkat optages endeligt på Verdensarvslisten. Det er museets opgave, at levere faglige og formidlingsmæssige input til dette arbejde.

Det vurderes, at etableringen af nyt formidlingscenter ved Fyrkat vil koste ca. 50 mio. kr. og renovering af Fyrkat Møllegård vil koste i omegnen af 5 til 10 mio. kr. Hertil renovering af vandmøllen til ca. 2 mio. kr. i alt ca. 60 mio. kr. Værdien af museets bygninger i Vestergade er omtrent 1 mio. kr., og disse foreslås overdraget til Mariagerfjord Kommune, hvorefter de kan medgå som en medfinansiering af projektet.

Vedtægter

REGAN Vest bliver et nyt udstillingssted under, og den kolde krig bliver et nyt forsknings- og ansvarsområde for Nordjyllands Historiske Museum, hvorfor begge dele i lighed med andre udstillingssteder samt forsknings- og ansvarsområder skal indskrives i museets vedtægter. En indskrivning skal jf. drøftelser med museets tilskudskommuner og Slots- og Kulturstyrelsen være foretaget senest juni 2017. En dialog med kommunerne omkring vægtningen af den kommunale og foreningsmæssige repræsentation i bestyrelsen er åbnet i forbindelse med denne kommende vedtægtsændring. Det er kommunernes ønske, at nedbringe antallet af kommunale repræsentanter i museets bestyrelse.

Afdelingerne

Nordjyllands Historiske Museum er opdelt i en række afdelinger, der hver har sin egen leder og egne fokusområder i perspektivplanen. I det følgende redegøres for en række af de projekter, som hver afdeling arbejder med. På grund af begrænset plads, har kun det væsentligste projekter indenfor hver afdeling fundet vej til perspektivplanen.

Afdelingen – Bygninger og Samlinger

Bygningsafdelingen varetager det daglige vedligehold af museets bygninger, tilser alarmer, klima, teknik i udstillinger og lignende. I stigende grad assisterer afdelingen ved større vedligeholdelses- og nybygningsprojekter på museets udstillingssteder. Bygningsafdelingen vil frem mod 2020 fastholde og udbygge vedligeholdelsesstandarderne af bygninger og udenoms arealer.

NHM er i besiddelse af en af landets ældste og mest righoldige samlinger, og det er Bygninger og Samlingers opgave, at varetage opbevaring, registrering konservering og udlån.

Fyrkat

Foruden den daglige drift, er den alt overvejende opgave til og med 2018 reovering af husene på Vikingecenter Fyrkat. Som følge af vanskelige forhold i undergrunden og de rekonstruerede huses fremskredne nedbrydning, er dette projekt specielt udfordret på timer og midler. Reoveringen finansieres af museets egne midler (ca. 3 x 333.000 kr.) og Mariagerfjord kommunes ekstraordinære tilskud til projektet i 2016 og 2017 på i alt 1 mio. kr. Der ansættes eksterne håndværkere til de fleste af processerne.

Selvbetjente museer

Der er iværksat indledende undersøgelser om mulighederne for at omforme enkelte udstillingssteder til selvbetjente museer. Omformningen kræver anlægsinvesteringer, men giver til gengæld mulighed for at holde åbent de pågældende steder 24/7. Overslagsbudgetter for Hals, Hadsund og Cirkusmuseet er udfærdiget. I 2017 etableres der selvbetjent museum i Hals. Projektet finansieres af en bevilling fra Aalborg Kommune på 376.000 kr. og museets udstillingskonto. Projektet er et samarbejdsprojekt mellem Afdelingen for Bygninger, Afdelingen for Levendegørelse og Afdelingen for Udstillinger.

Registreringssystem

Slots- og Kulturstyrelsen indfaser i løbet af 2016 et nyt registreringssystem, som museerne skal tilkøbes. Det er derfor et absolut must, at der afsættes midler og tid til denne opgave i 2016 til 2018. Finansieret af egen tid.

Magasiner

I de kommende tre år rømmes de sidste og ikke tidssvarende magasiner, og genstandene overføres til Samlingshuset. Opgaven er påkrævet, da det vil frigøre midler, som i dag anvendes til husleje. Til projektet skal der ansættes en museumsassistent, lejes flyttebiler og indkøbes materialer. Projektet finansieres ved, at der i årene 2017 til 2019 hvert år afsættes 100.000 kr. til ekstra mandskab.

Afdelingen - Udstillinger

Vedligehold og nybygning af udstillinger er væsentligt for opretholdelse af interessen fra museets publikum. Afdelingen Udstillinger varetager udviklingen og den daglige drift af permanente udstillinger og særudstillinger.

Disponeringen af ressourcerne til udstillingsformål (vedligehold af permanente udstillinger og udvikling af særudstillinger) foretages på baggrund af en samlet prioritering for hele museet. Prioriteringerne revideres

årligt. Som følge af museets overordnede strategiske fokus på hovedprojekterne Aalborghus Slot, REGAN Vest og Vikingeborgen Fyrkat, vil særudstillingsarbejdet frem til 2020 blive nedprioriteret.

Mariagerfjord Museum

Inden udgangen af 2018 udarbejdes og søges vedtaget i bestyrelse, museumsforeninger og Mariagerfjord Kommune en plan for et samlet Mariagerfjord Museum, som får til huset i dele af Lystfartøjsmuseet på Hobro Havn. Temaet for Fjordmuseet bliver bl.a. natur, landskaber, geologi og historie omkring fjorden. Finansieret af egen tid.

Aalborg

Det historiske profil i Aalborg fokuseres i tre led omkring unikke stedbundne fortællinger med fokus på vikingetid/middelalder (Lindholm Høje og Gråbrødrekløster Museet), renæssancen (Aalborghus Slot) og industrialiseringen (Spritzen). Vikingetid/middelalder betragtes som udbygget, mens renæssance og industrialisering søges realiseret de kommende år. Se desuden hovedprojektet Aalborghus Slot. Delvist finansieret af egen tid og midler udefra.

REGAN Vest

Der etableres museum i anlægget, som dermed åbnes for offentligheden i 2020. Projektet omfatter desuden et forskningsprojekt om den kolde krig. Se desuden hovedprojektet REGAN Vest. Delvist finansieret af egen tid og midler udefra.

Arkiver

I forlængelse af Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger i kvalitetsvurderingen fra 2009, søges arbejdet med lokal- og specialarkiverne udfaset og/eller varetaget i samarbejde med lokale foreninger. Arkivet for Møllehistorisk Samling etableres enten i den ny mellembbygning eller i nye lokaler i "laden" – afventer afslutning af regnskab for byggeri. Møllehistorisk Samlings Arkiv holdes derefter åbent i et samarbejde med foreningen. Arkiverne i Hadsund udskilles fra museets samling og et samarbejde med foreningen om videre drift etableres. Det er hensigten, at Hadsund Lokalhistoriske Arkiv holdes åbnet i et samarbejde med foreningen fra foråret 2017. Finansieret af egen tid.

Afdelingen - Arkæologi

Hovedparten af arkæologernes arbejdsindsats prioriteres til administration af museumsloven. Princippet om bygherrefinansierede udgravninger gør det mere aktuelt end nogensinde før, at museets administration af loven opfylder alle formelle krav. Afdelingen er i tæt dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om løsning af de arkæologiske opgaver. Et andet arbejdsområde, som i de seneste år også har krævet afsættelse af yderligere intern tid, er behandlingen af danefæ. Opgaven hermed prioriteres højt, da museet får meget væsentlige informationer om det arkæologiske materiale samt herved understøtter den folkelige interesse for faget. Afdelingen er i tæt dialog med Nationalmuseet om håndteringen af danefæ.

Publiceringer og forskning

Der arbejdes løbende med publicering af udgravningerne, og de kommende år specielt med en række større og berømte gravninger fra bl.a. Bjørnsholm, Nr. Tranders-byhøjen, Bejsebakken og Bækkedal. Desuden arbejdes der med en publicering af de seneste tiårs udgravninger i Aalborg Midtby. Arkæologi deltager også i en række forskningsprojekter, som bl.a. omfatter "Fra centralplads til by. Fra jernalderens centrale områder til middelalderens byer." Publiceringen er afhængig af egen tid og ekstern finansiering.

Formidling

Afdelingen Arkæologi skal i de kommende år i langt højere grad end tidligere formidle processer og resultater af deres arbejde. Det drejer sig bl.a. om projekter som Budolfi Plads, hvor formidling er tænkt ind fra begyndelsen i anlægsarbejdet. I forbindelse med generelle besparelser på museet overdrages det faglige ansvar for formidling af Lindholm Høje til Afdelingen Arkæologi. Ansvar har tidligere ligget under Levendegørelse. Der arbejdes løbende med tilgængeliggørelse og formidling af de ældre dele af museets samling, herunder den såkaldte Regner Pedersens Samling, som kræver registrering, før den kan formidles til publikum. Finansieret af egen tid.

Afdelingen - Levendegørelse

Levendegørelse har vidtfavnende arbejdsområder såsom frivillige, museumsbutikker (service), arrangementer, forskning og skoletjeneste. Af disse prioriteres de kommende år museumsbutikker, frivillige, forskning og arrangementer højt, mens skoletjeneste og vikingeaktiviteter prioriteres knapt så højt.

Vores Museum

Museumsoplevelsen er i forandring og Nordjyllands Historiske Museum deltager i Velux Museumssatsning "Vores Museum". Her ønsker vi med original forskning i formidlingsteknikker og teknologier at forbedre nuværende og nye udstillinger ved kvalitative overvejelser over brug af digitale medier i samspil med brugeroplevelsen. Projektet er forankret i et ph.d.-projekt 2016 - 2019, og det forventes, at resultaterne kan finde anvendelse på alle hovedprojekterne. Finansieret af fondsmidler.

Frivillige

Samarbejdet med de frivillige og foreninger får i stigende grad betydning, hvorfor "frivilligekontoen" i budgettet skal stige fra 25.000 kr. i budget 2017 til 50.000 kr. i budget 2020. Samarbejdet med frivillige og foreninger er mange facetteret, og omfatter alt fra vagter som museumsværter, deltagelse i arrangementer til håndtering af danefæ og andre arkæologiske fund. På budgettet og finansieres af egen tid.

Arrangementer

Arrangementerne spiller en væsentlig rolle for levendegørelse af museets udstillingssteder. Der arbejdes bevidst på at skabe økonomisk og fagligt gennemsigtige strukturer, så det bliver muligt at vurdere arrangementerne såvel ud fra en faglig som økonomisk vinkel. På sigt skal dette styrke det økonomiske råderum for arrangementerne og dermed højne kvaliteten af dem. Finansieres af egen tid.

Butiksdrift

Foruden at udgøre et pausested, anvendes museets butikker som en væsentlig del af formidlingen til publikum. Der arbejdes derfor med en professionalisering af butiksdriften på områder som bl.a. personalets service, lødige og interessante varer samt kasseapparater. Finansieres af egen tid. Nye kasseapparater finansieres såvel over driften som over hovedprojekterne.

Afdelingen – Administration & Kommunikation

Kommunikation og administration varetager intern og ekstern kommunikation samt administration i relation til bl.a. personale, HR og regnskaber.

Ny hjemmeside

En ny hjemmeside har i flere år været tiltrængt, og der afsættes i 2017 og 2018 hvert år 100.000 kr. til projektet. En ny hjemmeside skal forberedes til håndtering af den øgede trafik, som REGAN Vest må formodes at generere. Derfor forudsættes det også, at der i REGAN Vest projektet afsættes midler til

opgradering af hjemmeside. I første omgang får siden et mere opdateret look med en præsentation af afdelinger, medarbejdere, bestyrelse, foreninger, museets arbejdsområder m.m. Dertil kommer en mere publikumsvenlig arrangementskalender med link til omtaler og online billetsalg samt en hjemmeside, der taler bedre sammen med diverse sociale medier, og som fungerer på alle platforme – fra pc'er til tablets og telefoner. På sigt udbygges hjemmesiden med flere features – det kan være en webshop, et forum for frivillige, en udbygget skoletjeneste, mulighed for at fordybe sig i et emne efter et museumsbesøg m.m. Generelt skal hjemmesiden give de besøgende en total-oplevelse, dvs. være brugbar, indbydende og informativ både før, under og efter et museumsbesøg. Finansieringen er dels egne budgetter og bevillinger i forbindelse med hovedprojekterne.

Sponsorer og Klub

De kommercielle aktiviteter skal styrkes. Derfor skal der defineres flere produkter, som henvender sig til sponsorer og erhvervsliv – mødefaciliteter, firmapakker med aktiviteter og lignende. Desuden er en reformulering af museets sponsorkoncept nødvendigt. Dette forudsætter ansættelse af en ny medarbejder, som tænkes finansieret på budget 2018 og hovedprojekterne.

Administration

Det er administrationens opgave, at servicere de øvrige afdelinger inden for hovedområderne bogholderi og økonomistyring, HR, registrering af museumssager samt vedligeholdelse og opdatering af museets administrative arkiv. Under hensyn til museets stadig mere komplekse økonomi og personaleadministration ønskes administrationens medarbejdere de kommende år opgraderet inden for økonomistyring og HR, mens registrering af museumssager vil overgå til den afdeling, der varetager samlingerne.

Udstillingssteder

Nordjyllands Historiske Museum har 13 udstillingssteder med samlet ca. 130.000 besøgende årligt (2015). Lindholm Høje Museet med ca. 30.000 besøgende, Vikingeborgen Fyrkat med ca. 30.000 besøgende samt Aalborg Historiske Museum og Gråbrødrekloster Museet med samlet ca. 30.000 besøgende tegner sig for ca. 90.000 besøgende mens de øvrige 10 udstillingssteder tegner sig for de resterende ca. 40.000 besøgende. Med etableringen af REGAN Vest som udstillingssted i 2020, flytning af Aalborg Historiske Museum til Aalborghus Slot og etablering af nyt museum ved Fyrkat sker der en udbygning af de store udstillingssteder, som dermed kommer til at veje endnu tungere i besøgsstatistikken i forhold til de mindre udstillingssteder.

Aalborg Historiske Museum

Museet er beliggende i centrum af Aalborg, og skal præsentere byens historie fra vikingetid til vore dage. Der etableres skiftende udstillinger med varierende temaer i museets mange rum. For få år siden blev der arbejdet med en revitalisering af museumsbygningen, der er provinsens ældste museumsbygning, som stadig huser et museum. Disse planer er imidlertid erstattet af planerne med at flytte til Aalborghus Slot. Museet opfatter sig som en aktiv medspiller i byens udvikling og ønsker at spejle og kommentere byens historie. På denne baggrund arbejder museet med aktuelle særudstillinger – eksempelvis ”Det glade Aalborg” om Aalborg som forlystelsesby.

Boldrup Museum

Boldrup Museum er et husmandssted, der formidler husmandens bolig, marker og kålgård som det så ud ca. år 1890. Museet har endvidere et dyrehold, der består af dyr af gammel dansk landrace. Boldrup Museum huser desuden skoletjeneste og naturskole. Der blev i 2008 tilbygget nye staldfaciliteter ligesom der blev bygget en formidlings-/skoletjenestebygning på stedet, som bliver aktivt benyttet af skoletjenesten samt ved arrangementer på museet. Boldrup Museum fungerer som selvbetjent af publikum, som kan bruge museets ”udstilling”, og der opkræves ikke entre. Det er under skoletjenesten muligt at afholde lejrskoler på stedet.

Cirkusmuseet

Cirkusmuseet er et specialmuseum, der formidler dansk cirkushistorie. Museet blev oprindeligt startet af museumsforeningen og voksede op omkring Cirkus Miehes tolvkantede træridehus. Cirkusmuseet har en permanent udstilling samt skiftende særudstillinger. Cirkus Miehes ridehus er en helt unik bygning, der i sig selv er en prominent ”genstand”, som danner rammen om formidlingen af cirkushistorien. Derudover huser museet skoletjenesten. Cirkusmuseet har en aktiv museumsforening, der bl.a. hjælper ved rundvisninger og arrangementer.

Gråbrødrekloster Museet

I 1994-95 gav arkæologiske udgravninger væsentlig ny viden om Aalborg Gråbrødrekloster og om byens ældste tider. Museet fortæller derfor ikke alene historien om klostret, men også om landskabet, landbruget, markedspladsen, de ukendte kirker og om de byhuse, der til sidst måtte vige pladsen til fordel for munkenes kloster. I museet kan man bl.a. se velbevarede fundamenter og murværk fra klostret. For til stadighed at tiltrække publikum arrangeres ved passende lejligheder forskellige aktiviteter i museet. Museet fungerer som selvbetjent, da publikum kommer hertil gennem elevatoren i gadeplan.

Hadsund Egn Museum og Møllehistorisk Samling

Hadsund Egn Museum har perioderelaterede udstillinger i stuehuset. I 2010 og 2011 gennemførtes renovering af laden og opstilling af en møllehistorisk udstilling her. Som en del af museets møllerudstilling drives Havnø Mølle som selvstændigt udstillingssted. I 2015 og 2016 blev det ved hjælp af generøse

fondsdonationer til museet i Hadsund muligt at etablere en mellembygning og dermed bl.a. øge tilgængeligheden til museets udstillinger. I de kommende år vil et samarbejde med såvel Havnø Mølles Venner som Museumsforeningen for Hadsund gøre det muligt at etablere arkiver og arkivfunktioner for Møllehistorisk Samling og Hadsund Egnsarkiv. Disse skal efter nærmere aftaler drives af foreningerne.

Hals Museum

Hals Museums udstillingsbygning, Tøjhuset, er en integreret del af Hals Skanse, og det er museets hensigt at gennemføre en indvendig renovering af udstillingsbygningen. I forbindelse med renoveringsprojektet skal de forsvarsmæssige aspekter i udstillingen understreges, og der etableres derfor en ny basisudstilling, som foruden skansens historie også skal formidle en mindre del af regionens forsvars- og militærhistorie. Fra sæsonen 2017 realiseres et projekt, der skal gøre Hals museum selvbetjent via mobilkoder som indgangsbillet.

Hobro Museum

Hobro Museum har til huse i Hobros ældste bygning og rummer udstillinger vedrørende købstadens historie og en forhistorisk udstilling, der bl.a. består af fundene fra udgravningen af Fyrkatborgen. Derudover råder museet over administrationen og arkivet, Vestergade 23 i Hobro. Det er hensigten, at den forhistoriske udstilling skal flyttes til et nyt formidlingscenter ved Vikingeborgen Fyrkat, hvorefter en væsentlig del af Hobro Museums faste udstilling, vil være flyttet ud af huset. Det ville være ideelt at flytte den resterende del af fortællingen om Hobro ned i Mariagerfjord Museet, som tænkes som en del af Lystfartøjsmuseet. Flytningen falder fint i tråd med udviklingen i byen, hvor der er sat fokus på havneområdet med Gasmuseet, Teateret, cafeer, træskibsværftet og det røde pakhuis hvor kulturelle arrangementer arrangeres. I forbindelse med udflytningen af udstillinger og arkiv overtages Hobro Museum og Vestergade 23 til Mariagerfjord Kommune. Bygningerne indgår således som medfinansiering til renovering af og udflytning til Fyrkat Møllegård.

Lindholm Høje Museet

Udgangspunktet er fortidsmindet Lindholm Høje med dets historie og dette ses i en udstilling i museumsbygningen fra 1989. Dernæst har Lindholm Høje Museet med sin nye udstilling fra 2008 om "Oldtiden i Limfjordslandet" placeret sig som det nordjyske museum, hvor publikum oplever den største og bedste udstilling om regionens oldtid. Fortidsmindet Lindholm Høje vil være i fokus i de kommende år med en renovering og ny formidling. Dernæst arbejdes der videre med de traditionelle aktiviteter, hvor museet er udgangspunktet såsom Vikingemarkedet. Det samme gælder aktiviteterne i vinter- og efterårsferien, som drejes mod relevante og interessante arkæologiske emner. I dagligdagen er det formidling rettet mod uddannelsesinstitutioner, som prioriteres, såfremt der er ressourcer til det. Derudover er der knyttet et stærkt samarbejde med turistbranchen især VisitAalborg, hvor turister og erhverv bydes velkommen. Museets cafe er bortforpagtet.

Lystfartøjsmuseet

Lystfartøjsmuseet, er et specialmuseum der beskæftiger sig med lystsejls i allerbredeste forstand. Lystfartøjsmuseet har en ideel beliggenhed på havnen i Hobro og er opstået som et privat museum. Samlingen på stedet er rettet mod lystsejls og må siges at have en relativ snæver publikums målgruppe. Museet nyder stadig godt af en interesseret museumsforening, der lægger arbejde i rundvisninger og gerne hjælper til ved arrangementer. Der arbejdes på at nå et publikumssigte ved at etablere et "Mariagerfjord Museum" som en del af Lystfartøjsmuseet.

Mariager Museum

Mariager Museum er indrettet i en 300 år gammel købmandsgård midt i den gamle klosterby Mariager. Museets samlinger stammer fra egnen syd for Mariager Fjord og viser livet fra 1800 og 1900 tallet i en ældre dansk købstad. Endvidere fokuserer mindre udstillinger på Mariager Kirke og Mariager Klosters betydning for byen og egnen. Vedligeholdet af den gamle købmandsgård er en omfattende opgave, og noget som museet og Mariagerfjord Kommune på sigt må søge fondsmidler til.

Vikingecenter Fyrkat

Vikingecenter Fyrkat består af Vikingeborgen Fyrkat med Fyrkathuset og Vikingegården Fyrkat. Vikingegården formidler vikingetiden ved hjælp af levendegørelse ved museets personale samt forskellige vikingegrupper og håndværkere i sæsonen. Vikingegården Fyrkat består af 9 huse der i øjeblikket lider under at have nået en alder, hvor væggene. Derfor pågår der over de kommende år en renovering af husene. I dette arbejde indgår også et projekt med nyetablering og dermed optimering af museumsbutikken. På vikingegården er der en velbesøgt skoletjeneste, ligesom det er muligt at bestille lejrskoleophold. Vikingecenter Fyrkat har ikke udstillingsfaciliteter til museumsgenstande tilknyttet, hvorfor fundene fra udgravningen af Fyrkatborgen er udstillet på Hobro Museum. Der arbejdes på at få etableret en museumsbygning ved Vikingeborgen. Såfremt det kan opnås enighed med Nationalmuseet herom og den fornødne finansiering, ønsker museet inden udgangen af 2020 at flytte sine aktiviteter fra bygningerne i Vestergade (Hobro Museum og Aldersro) til Fyrkat Møllegård. Dette sker for at øge og samle aktiviteterne på/ved Fyrkat.

Siden 2008 har Nordjyllands Historiske Museum som bl.a. formand for det faglige Advisory Board spillet en aktiv rolle i Slots- og Kulturstyrelsens arbejde for at få Vikingeborgen Fyrkat optaget på UNESCOs Verdensarvsliste. Processen stoppede midlertidigt i 2014 og genoptages i 2017 med forventet afslutning inden 2020. Museet ønsker så vidt det er muligt stadig at spille en central rolle for denne arbejdet.

Kompetencer

I forbindelse med formuleringen af perspektivplanen har museets ledergruppe analyseret medarbejderstabes kompetencer og kan på den baggrund konkludere, at det i løbet af de kommende år for såvel de oprindelige forretningsområder som nye ville være ønskeligt at styrke en række kompetencer.

- Butiksuddannet – for at sikre en fortsat udvikling af butikkerne skal der uddannet personale til. Som de øvrige fagligheder, er butiksområdet også en faglighed, som vi skal tage alvorligt gennem ansættelse af uddannet personale. Butikkerne er væsentlige for museets egen indtjening, og skal prioriteres. Der er fra budget 2017 afsat midler til ansættelse af en butiksuddannet person på Lindholm Høje.
- Frivilligkoordinator – de frivilliges arbejde kommer til at betyde mere for opretholdelsen af museets funktioner de kommende år, og en frivilligkoordinator vil have stor indflydelse på, om det bliver en succes. Der er ikke afsat midler på de eksisterende budgetter til en frivilligkoordinator. Skal en sådan kompetence tilføjes, må det ske som en konsekvens af eksempelvis hovedprojekterne.
- Skoletjenesten – området skal analyseres i forbindelse med hovedprojekterne. På den baggrund skal der fremover foretages en øget koordinering og samling af indsatserne. Arbejdet foretages indenfor afdelingen Levendegørelses budget.
- Grafiske kompetencer – i forbindelse med ny hjemmeside og etablering af bl.a. REGAN Vest er der brug for klare grafiske retningslinjer, så museets udtryk bliver mere ensartet. Det er en kompetence, som købes udefra. Finansieres af projektet ny hjemmeside under afdelingen kommunikation.
- Kommerciel person – der er brug for en person, der kan varetage erhvervssalg, sponsorater og koblingen til arrangementerne. Kompetencen er væsentlig, såfremt museet i de kommende år skal få mere ud af sponsorater og arrangementer. Der afsættes midler til opstart af en fuldtidsstilling i forbindelse med hovedprojekterne – opstartshjælpen udgør 50 % af lønnen i 2018, 25 % i 2019 og 0 % fremdeles.
- Ledelse – ledergruppen efterspørger kompetencer inden for generel ledelse, organisation og HR. Der henvises til museets konto til kurser, som i alt er på 50.000 kr.
- Historiefaglige og formidlingsmæssige kompetencer – forudsættes suppleret ved gennemførelse af de større projekter.