



Punkt 14.

Orientering om årsberetning og regnskaber for kulturinstitutioner 2016

2017-028130

Sundheds- og Kulturforvaltningen fremsender til Sundheds- og Kulturudvalgets orientering sagsbeskrivelse om regnskaber og beretninger 2016 for Springerens, Nordjyllands Historiske Museum, Musikkens Hus, Skråen, Aalborg Symfoniorkester, Kunsten, Det Hemmelige Teater, Huset og Aalborg Zoologiske Have.

Beslutning:

Til orientering.



Sagsbeskrivelse

Der er i regi af Sundheds- og Kulturforvaltningen 13 selvejende/private kulturinstitutioner, der årligt modtager et kommunalt tilskud på 500.000 kr. eller derover. Her følger en orientering om årsregnskaber og -beretninger fra 9 kulturinstitutioner.

Hovedtallene i regnskaberne ser således ud (opgjort i 1000 kr.):

Institution	Udgifter	Indtægter Inkl. til- skud	Over- /underskud *	Samlet tilskud	Kommunalt tilskud, brutto	Kommunalt tilskud, netto
Nordjyllands Historiske Museum	34.672	34.601	- 72	19.358	9.178	8.787
Springeren	2.019	2.021	2	921	921	847
Aalborg ZOO	68.485	64.289	-4.196	22.328	15.981	14.659***
Musikkens Hus	78.386**	95.486	17.100	31.093	22.992	23.274
Skråen	25.395	25.246	-149	3.882	2.589	2.546
Aalborg Symfoniorkester	54.230	54.283	53	49.289	28.989	28.409
Det Hem'lige Teater	1.495	1.514	19	1.444	1.423	1.309
Kunsten / Utzon	36.626	36.172	-453	22.681	14.003	12.729
HUSET	7.835	8.390	556	5.710	5.339	4.912
*minus = underskud, + = overskud						
** Afdraget på realkredit lånet er ikke bogført som udgift.						
*** Inklusiv 400.000 kr. (netto) i årligt anlægstilskud						

Samlet tilskud kan ud over offentlige tilskud være tilskud fra private (fonde, sponsorer og lignende). Overskud/underskud er overført til status i henhold til reglerne om overførsel mellem årene.

Institutionernes årsregnskaber/-beretninger medbringes til mødet. Såfremt der ønskes kopi af disse, kan der rettes henvendelse til Kulturafdelingen.



Årsberetning fra Nordjyllands Historiske Museum

Nordjyllands Historiske Museum havde i 2016 udgifter på 34.672.217 kr. og indtægter på 34.601.673 kr., hvilket samlet resulterer i et underskud på 71.544 kr. Underskuddet dækkes ind af museets reserver.

Museet finder stadig over 40% af sin omsætning fra andre kilder end offentlige tilskud. Skemaet uddyber indtægtsgrundlaget.

NHM - tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg Kommune	9.178.354
Mariagerfjord Kommune	4.068.000
Rebild Kommune	710.000
Staten	5.401.679
Entre, kiosk og cafeteriavirksomhed	3.488.738
Arkæologiske undersøgelser	7.421.436
Øvrige indtægter	4.333.466

NHM fastholdt i 2016 niveauet på ca. 130.000 besøgende efter besøgsrekorden i 2015. Lindholm Høje Museet, Vikingeborgen Fyrkat samt Aalborg Historiske Museum og Gråbrødrekloster Museet hver har ca. 30.000 besøgende - altså samlet ca. 90.000 besøgende. De øvrige 10 udstillingssteder tegner sig for de resterende ca. 40.000 besøgende.

Besøgstallet for de fem udstillingssteder i Aalborg Kommune (Aalborg Historiske Museum, Gråbrødrekloster Museet, Lindholm Høje, Hals Skanse og Apoteker Samlingen) var i 2016 på ca. 83.000.

NHM spiller en betydelig rolle i at formidle historien til de mange skolelever, der besøger museets institutioner både i og uden for Aalborg Kommune.

NHM er et lokalt forankret kulturhistorisk museum, der forsker i og formidler kulturhistorien for Himmerland og dele af Vendsyssel. NHM arbejdede i 2016 videre med de tre hovedprojekter – Aalborg Hus Slot, REGAN Vest og Fyrkat – som også i den kommende tid vil være Nordjyllands Historiske Museums overordnede udviklingsprojekter. Herudover arbejder Nordjyllands Historiske Museum for etablering af en industrihistorisk repræsentation på Spritten i Aalborg. Udformningen heraf aftales nærmere med Aalborg Kommune og ejeren af lokalerne på Spritten, som museet kan komme til at råde over.

I 2016 beskæftigede NHM ca. 100 personer svarende til ca. 50 årsværk.



Årsberetning fra Springeren – Maritimt Oplevelsescenter

Springeren havde i 2016 en samlet indtægt på 2.021.038 kr., og samlede udgifter for 2.018.658 kr. Det samlede resultat er således et overskud på 2.380 kr. Skemaet uddyber indtægtsgrundlaget.

Springeren - tilskud og indtægter	Beløb
Billetsalg	745.014
Indtægter (guide, eget arbejde, souvenir/varesalg minicafe)	218.069
Driftstilskud, Aalborg Kommune	920.651
Sponsorindtægter	40.000
Arrangementer	97.304

Efter et par turbulente år med genopretning af økonomien på Springeren med både spareplan og budgetforøgelse har 2016 været et almindeligt år, og Springeren leverer et mindre overskud.

Der ydes en stor indsats fra de 28 frivillige, hvilket er med til at sikre, at Springeren kan holde åbent 360 dage om året. De frivillige har i 2016 brugt ca. 1.700 timer på Springeren. Herudover har der været 15 i samfundstjeneste, der samlet har afviklet 960 timer, fire personer i nyttejob/lønstilskud/virksomhedspraktik fra jobcentret med i alt 52 uger samt 3 i jobprøvning med i alt 29 uger.

Der samarbejdes også med studerende fra AAU og UCN. I 2016 var der en studerende i virksomhedspraktik i sammenlagt 12 uger.

Springeren slog i 2015 rekord med godt 22.000 besøgende. Antallet af gæster er i 2016 faldet en smule til lige knap 21.000 besøgende. Dog er andelen af betalende gæster steget, hvilket er med til at styrke indtægtssiden. Der er stadig et stort antal gratister, hvilket hænger sammen med Springeren's samarbejde med skoler og institutioner, som kommer gratis ind.

Også i 2016 blev der afviklet mange forskellige typer af arrangementer. Der har bl.a. været afholdt fødselsdage, receptioner, barnedåb, begravelse, kurser, guidede ture m.m. Igen i 2016 har der i samarbejde med kommunens musikliv været afviklet Ubådskoncerter.

Springeren har i 2016 arbejdet med at skabe en mere indlevende og aktiv formidling fx ved brug af digitale platforme samt etableringen af en hønsegård som en del af formidlingen om hushold på skibe.

Springeren arbejder fortsat på at skaffe penge til på projektet "Aalborg Minimarina", der skal være med til at forbedre formidlingen af dansk søfartshistorie til især børn og børnefamilier. Der er planer om at anlægge en "vandlegeplads" bestående af et vandbassin på 70 kvadratmeter, hvor gæsterne kan sejle med radiostyrede både. Herudover ønsker Springeren at anlægge et stort lege-



skib, hvor børnene kan fortsætte læringen i leg og udleve oplevelserne fra udstillingen. De samlede anlægsudgifter beløber sig til 1,9 mio. kr. som Springerens arbejder på at skaffe via diverse fonde og puljer.



Årsberetning fra Aalborg Zoologiske Have

De samlede udgifter for Aalborg Zoologiske Have var i 2016 68,5 mio. kr. og der var indtægter for 64,3 mio. kr. Resultatopgørelsen for 2016 udviser et underskud på 4.2 mio. kr. Skemaet nedenfor uddyber indtægtsgrundlaget.

Aalborg Zoologiske Have - tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg Kommune, driftstilskud	15.499.000
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	482.000
Statstilskud	3.350.000
Billetsalg (inkl. årskort og arrangementer)	28.673.000
Cafe og Zoo shop	13.145.000
Bidrag fra sponsorer og private	2.507.000
Bidrag fra fonde (byggefonden m.m)	490.000
Udlejningsejendom	144.000

380.000 gæstede Zoologisk Have i 2016 mod 381.000 i 2015.

Aalborg Zoos underskud i 2016 er primært en konsekvens af en række engangsomkostninger som følge af personalereduktioner i 2016. Besparelserne slår først igennem i regnskabsår 2017 og frem.

Arbejdet med masterplanen "Aalborg Zoo 2030" fortsatte i 2016. Planen indeholder et sammenhængende design for hele haven, der inddeles i tydelige geografiske områder. Næste store område bliver med grønlandsk tema. Aalborg Zoologiske Have og Aalborg Kommune er i dialog om finansiering af den store udviklingsplan for haven.

I 2016 indtog istiden Aalborg Zoo. Den store plæne foran hovedbygningen blev omdannet til et stenet istidslandskab og befolket af gigantiske mammutter, drabelige sabelkatte og andre af fortidens dyr. Udstillingen er lavet i et samarbejde mellem Aalborg Zoo og Naturhistorisk Museum i Aarhus.

I 2016 var der igen mange elever i Skoletjenesten i Aalborg Zoo ca. 7.000 elever nød godt af undervisningen i skoletjenesten, hvilket er en fastholdelse af det niveauet fra 2015.

Endnu engang gæstede Dansk Naturvidenskabsfestival Aalborg Zoo, og der deltog omkring 7.500 folkeskoleelever. Det er en markant stigning siden festivalen blev afholdt første gang i 2008 med bare 1500 deltagere.

Aalborg Zoologiske Have dannede rammen om en børnekulturfestival i forbindelse med Aalborg Festivals, hvor ca. 3.000 børn fik en masse oplevelser.



Årsberetning fra Musikkens Hus

De samlede udgifter for Musikkens Hus var i 2015 på 78.386.000 kr. og der var indtægter for 95.486.000 kr. Skemaet nedenfor uddyber indtægtsgrundlaget.

Musikkens Hus - tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg Kommune, driftstilskud	10.119.000 kr.
Aalborg Kommune, Opera Festival	655.000 kr.
Aalborg Kommune, anlægstilskud	12.500.000 kr.
Kulturstyrelsen, driftstilskud	4.600.000 kr.
Lejeindtægter*	21.429.000 kr.
Koncertindtægter**	12.900.000 kr.
Øvrige Indtægter***	33.283.000 kr.

* Lejeindtægter fra faste lejere og indtægter ved salsleje.

** Koncertindtægter er inkl. koncertspecifik fundraising.

*** Øvrige indtægter indeholder bl.a. indtægter fra sponsorer, indirekte uddeling og Musikkens Spisehus.

2016 var igen et positivt år for Musikkens Hus. Musikkens Hus har i alt haft mere end 335.000 besøgende, heraf næsten 100.000 koncertgæster. Der har i 2016 været afholdt ca. 100 koncerter foruden Aalborg Symfoniorkesters koncerter samt været vært eller ramme for en langt række andre publikumsrettede arrangementer.

Musikkens Hus har siden åbningen været medvirkende til at nordjydernes forbrug af klassisk musik er steget og nordjyderne er i overvejende grad positive overfor Musikkens Hus. Det har præsenteret klassisk og rytmisk musik på et højt nationalt og internationalt niveau samt været vært for flere store TV-shows med masser af seere, hvilket er med til at sætte Musikkens Hus og Aalborg på Danmarkskortet.

Musikkens Hus har i 2016 genereret et primært overskud på ca. kr. 0,5 mio., og et samlet overskud på ca. kr. 17,1 mio. kr. Overskuddet fordeler sig således:

- Koncerthus (drift) 0,5 mio. kr.
- Øvrige aktiviteter og finansielle Poster 16,5 mio. kr.
- Musikkens Spisehus 0,1 mio. kr.

Øvrige aktiviteter og finansielle poster indeholder bl.a. anlægstilskuddet på 12,5 mio. til afdrag af en del af de realkreditlån Fonden har. Afdraget til realkreditlåne fremgår ikke af udgifterne, men er en del af balancen, hvorfor overskuddet i princippet er mindre. Derudover indtægtsføres der indirekte uddelinger på kr. 25,6 mio., hvilket skal vise Fondens indirekte bidrag til samfundet. Posten fratrækkes først igen, som en del af en overskudsdeling. Sidst indeholder posterne ligeledes afskrivninger på bygningen, samt renter på realkreditlåne.



Der er en række faktorer, der har været afgørende for det flotte resultat. For det første har Musikens Hus haft en stram økonomisk styring af driften, lavere udgifter til bygningsdriften end forventet, gode besøgstal samt stor opbakning fra sponsorer og fonde.



Årsberetning fra Skråen

De samlede udgifter for Skråen var i 2016 på 25.395.000 kr. og der var indtægter for 25.246.000 kr. Skemaet nedenfor uddyber indtægtsgrundlaget.

Skråen - tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg Kommune, driftstilskud	2.589.205
Statstilskud, honorarstøtte	682.500
Billetindtægter	11.963.607
Barindtægter	7.216.895
Øvrige indtægter	2.793.793

Skråen fik i 2016 var et beskedent underskud på ca. 150.000 kr. primært fordi, at Fredagsfesterne kun lige løb rundt og ikke gav det ventede overskud. Dog var 2016 alligevel et fint år. Skråen har i 2016 haft mere end 140.000 publikummer til de afholdte koncerter, shows, Skråen By Night, Fredagsfesterne i Karolinelund samt fællesarrangementer og rundvisninger i Nordkraft.

Skråen har i 2016 afholdt langt over 400 arrangementer inden for både rytmisk musik, comedy, rundvisninger og markeder. Kravene om minimum 100 koncerter og mindst 40 præsentationer af lokale rytmiske kunstnere er opfyldt til fulde og Skråen er med til at skabe liv i Nordkraft og Aalborg. Udover rytmiske koncerter i Skråen blev der afholdt Fredagsfester i Karolinelund og koncerter i Multisalen samt en række comedy shows og scenekunst forestillinger. Den kunstneriske linje og programprofilen er i 2016 blevet fastholdt samtidig med at de lokale musikere får chancen.

Skråen har som tidligere år samarbejdet med Aalborg Kommune om forskellige projekter og har stor andel i Aalborg Festivals, hvor Skråen har deltaget i både udviklingsarbejdet af selve konceptet generelt, men i særdeleshed med konkrete aktiviteter i og omkring Spejlteltet Paradiso.

Skråen har i 2016 haft fokus på fortsat at udvikle fællessatsningerne i Nordkraft som fx sommerkonceptet Costa Del Nordkraft og en række markeder mv.



Årsberetning fra Aalborg Symfoniorkester

De samlede udgifter for Aalborg Symfoniorkester var i 2016 på 54.229.865 kr. og der var indtægter for 54.282.504 kr. Skemaet nedenfor uddyber indtægtsgrundlaget.

Aalborg Symfoniorkester - tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg Kommune, driftstilskud	28.594.898
Statstilskud	20.600.000
Ikke-offentlige tilskud, entre, mm.	4.696.679
Finansielle indtægter	9.424

Aalborg Symfoniorkester har i 2016 genereret et beskedent overskud på ca. 63.000 kr. en smule større end budgetteret. Overskuddet skyldes en stram økonomistyring og fortsat fin egenindtjening. Billetindtægterne er landet på et niveau der er tre gange så store som i 2013 inden indflytning i Musikkens Hus. Aalborg Symfoniorkester fik i 2016 igen et samlet publikumstal på over 71.000, hvilket er langt flere end de aftalte 63.000.

Aalborg Symfoniorkester har i 2016 medvirket ved i alt 172 arrangementer (imod aftalte 192, det lavere antal er pga. aflysning af et projekt med skolekoncerter). Aalborg Symfoniorkester afholder både symfoniske koncerter for voksne, unge og børn, kammerkoncerter, kirkekoncerter og sommerkoncerter. I samarbejde med Musikkens Hus har Aalborg Symfoniorkester fastholdt den store succes med to nye koncerttyper Musikkens Miks og koncerter med filmmusik og film, og møder den vej rundt et nyt publikum. Aalborg Symfoniorkester medvirker stadigvæk til en række kommunale begivenheder som fx Aalborg i Rødt og de åbner diverse konferencer mv. i AKKC. Aalborg Symfoniorkester samarbejder ofte med andre institutioner i byen fx Platform 4 og Aalborg Event.

En af de store opgaver for Aalborg Symfoniorkester er arbejdet med det pædagogiske område, hvor der afholdes gruppekoncerter på de nordjyske skoler og åbne børnekoncerter, samt andre tiltag rettet mod børn og familier. Aalborg Symfoniorkester har deltaget aktivt i Skoleforvaltningens arbejde med Folkeskolereformen.



Årsberetning fra Det Hem'lige Teater

De samlede udgifter for Det Hem'lige Teater var i 2016 på 1.495.366 kr. og der var indtægter for 1.514.043 kr. Skemaet nedenfor uddyber indtægtsgrundlaget.

Det Hem'lige Teater – tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg kommune, driftstilskud	1.423
Andre tilskud	23
Bar, udlejning, events	68

Det Hem'lige Teater producerede i 2016 4 små indendørs forestillinger samt 2 store udendørs forestillinger. "Oppe i bakkerne" blev produceret i samarbejde med Museet ved Hammer Bakker i anledning af 100 året for åndsvageanstalten og "7 Samuraier" blev produceret til Aalborg Festivals.

Allerede i oktober begyndte prøverne på sæsonens store satsning "Goodbye Earl", der fik premiere i marts 2017 med 24 medvirkende udvalgt ved audition. I efteråret begyndte også samarbejdet med Trekanten om et senior-teaterhold. Teaterskolen for de 13 – 15 årige har haft pæn søgning.

Teatret påbegyndte et arbejde med at integrere flygtninge med unge danske teaterinteresserede, men da flygtningene blev flyttet og fik anden beskæftigelse, døde initiativet ud. Der blev dog høstet gode erfaringer og teatret ville gerne have fortsat projektet.

Huset lejes fortsat ud. MusicalLiber og Aalborg University Shakespeare Company brugte hver et par uger i 2016 i salen, og det Københavnske Teater V. og Århusgruppen Cabaresque er efterhånden også blevet faste gæster. Blandt de faste brugere af huset er HF-Must og Talentakademiets teaterlinje TGK. Derudover gav et par huller i kalenderen mulighed for foredrag og filmoptagelser.

Der været fokus på at implementere den nye ledelsesstruktur, som trådte i kraft med Flemming Lindvangs pensionering ved udgangen af 2015. Væsentligst skal nævnes nye vedtægter, én leder frem for to, samt et skuespillerråd, hvor også husets unge brugere får plads og dermed indflydelse på bl.a. den kunstneriske linje og valg af instruktører. Der har været stor interesse for at deltage i skuespillerrådet og bidrage med nye ideer og initiativer.

Med mere end 100 brugere om ugen samt HF Must og TGK er der et højt aktivitetsniveau, men forsøg med undervisning og workshops viser, at de unge først og fremmest vil lave forestillinger og nedprioriterer undervisning. En stor produktion som Goodbye Earl har krævet samtlige weekender i et halvt år, men alligevel har der været fuld opbakning.

Det Hem'lige Teater mangler plads, især en ekstra prøvesal. Det Hem'lige Teater er både økonomisk, praktisk, pædagogisk og personalemæssigt et velfungerende hus, men lokalemanglen sætter



begrænsninger for aktiviteterne. I samarbejde med Aalborg Kommune, der ejer bygningerne, vil der i de kommende år være fokus på at løse problemet.



Årsberetning fra KUNSTEN

De samlede udgifter for KUNSTEN var i 2016 på 36.625.954 kr. og der var indtægter for 36.172.181 kr. Skemaet nedenfor uddyber indtægtsgrundlaget.

KUNSTEN – tilskud og indtægter	Beløb
Rådighedsbeløb til indkøb af kunst samt formidling - staten	269.000
Driftstilskud - staten	2.544.640
Driftstilskud – Aalborg Kommune	8.201.053
Bygningsvedligehold / Anlægstilskud – Aalborg Kommune	2.409.639
Driftstilskud aktiviteter på Utzon Center	1.867.391
Husleje – Utzon Center	1.525.000
Fonde og andre ikke offentlige bidragydere	5.865.366
Entre	4.666.386
Cafévirksomhed	4.547.183
Butiksvirksomhed	1.882.961
Erhvervsklub, salg af omvisninger m.v.	1.084.700
Omvisninger og Anden Kulturformidling	523.925
Managementbidrag fra Utzon, moms m.v	518.112

I 2016 fik KUNSTEN en ny start med genåbning af det renoverede og udvidede museum. Publikumsklubben er vokset til 7.500 medlemmer og KUNSTEN fik et historisk højt besøgstal i 2016 med 118.000 gæster.

KUNSTEN præsenterer udstillinger af international klasse og eksperimenterer med nye tematiserede ophængninger af udvalgt kunst fra den store samling.

KUNSTEN er meget aktiv i formidlingen af kunst til alle aldersgrupper og leverer produkter der involvere publikum i alle aldre fra baby til gammel.

KUNSTEN to GO er blevet en del af museets DNA og KUNSTEN rækker ud og præsenterer kunst f.eks. til SMUKFEST og i private hjem under Folkemødet på Bornholm.

KUNSTENS vision og virksomhedsplan vidner om et visionært og moderne museum, der går i dialog med sit publikum og har gode og nære relationer til erhvervsliv og fonde, som bakker op og løfter mulighederne for det store formidlingsarbejde og udvikling af samlingen.

På baggrund af vision, virksomhedsplan samt den kommunale kulturpolitik har KUNSTEN indgået ny 4 årig samarbejdsaftale med Aalborg Kommune og vedtægterne er opdateret med Byrådets godkendelse

KUNSTEN blev i 2016 udtaget til statslig kvalitetsvurdering og fik højeste karakter



Kunstens Samling er udvidet i 2016 med markante erhvervelser: Spring, Eleven Less One og Kurt Trampedach, som er doneret af fonde og privatpersoner.

Kunsten deltager i et forskningsnetværk med Louisiana, ARoS, Brands, Statens Museum for Kunst, Thorvaldsens, Arken og Trapholt.

I det nyrenoverede KUNSTEN er der blevet plads til at udvide undervisningsfaciliteter og formidlingsindsatsen med bl.a. den store satsning: "Kunst-Lab".

Årsberetningen giver udførligt overblik over KUNSTENS udadrettede, inviterende aktiviteter.

UTZON CENTER

Utzon Center gennemførte to store udstillinger i 2016: Fatamorgana, Utzon møder Jørn samt Skys the Limit om høj huse. Hertil Børnesuccesen Design i LEGO, Træ ind i Minecraft.

Utzon Center har fokus på at øge entreindtægterne som i 2016 blev femdoblet til ca. 800.000 kr. Besøgstallet er nedadgående, da der ikke længere er gratis entré i sommermånederne.

Utzon Center har med kulturplaymakerne og skoleforvaltningen haft en række succesfulde undervisningsforløb i 2016 med mere end 100 skoleklasser og mere end 2000 børn. Samlet har mere end 12.000 børn besøgt Utzon Center i 2016.

Utzon Center har fokus på at der skabes national og international dækning af Utzon Center og Aalborg og har både nationalt og internationalt haft succes med det.

Utzon Center har i 2016 haft stor succes med ekstern funding på godt 3 millioner + 4,9 millioner til en kommende udstilling i anledning 100 året for Utzons fødsel.



Årsberetning fra HUSET, Hasserisgade 10

HUSET havde i 2016 udgifter på 7.834.614 kr. og indtægter på 8.390.295 kr., hvilket samlet resulterer i et overskud på 555.681 kr. Det gode resultat har muliggjort afvikling af restgæld til Aalborg Kommune hidrørende ombygnings- og tilgængeliggørelsesprojekt.

Huset finder ca. 32% af sin omsætning fra andre kilder end offentlige tilskud. Skemaet uddyber indtægtsgrundlaget.

HUSET - tilskud og indtægter	Beløb
Aalborg Kommune	5.339.134
Kunststyrelsen	370.500
Entre, Værksteder og cafeteriaktivitet	2.680.661

HUSETs bestyrelse fastansatte i 2016 den konstituerede leder Michael Marino.

De seneste år har HUSET næret et stort ønske om afvikling af Husets gæld til Aalborg Kommune – således at der kan blive luft i budgettet til udvikling og nytænkning – Derfor beskrives det positive resultat og gældsafviklingen som et resultat af stor tilbageholdenhed.

Husets Årsrapport for 2016 er sammenskrevet med Handleplan 2017 og peger med optimisme fremad – ”HUSET på vej”

Nyt stort udviklingsprojekt ”Senepshaven” er med støtte fra Rum og Rammer under forberedelse.

Som rytmisk spillested oplever HUSET en positiv tendens med voksende besøgstal til mindre koncerter, mens konkurrencen om publikums gunst til udendørsarrangementer har betydet en fallende interesse for sommerkoncerterne i HUSETs gård.

HUSET har styrket sit netværk i de smalle genres brancheorganisationer og oplever en øget fokus på HUSET som aktør på den rytmiske scene både lokalt og nationalt.

HUSETs Café har arbejdet ihærdigt på driftomlægning, således at det Økologiske Bronze Mærke er kommet i hus.

Caféen er HUSETS omdrejningspunkt, som sørger for publikumsbetjening, såvel ved konferencer, koncerter som for de daglige brugere af mødelokaler, værksteder m.v.

HUSETs Værksteder tilbyder workshops indenfor hvert sit felt – Brugernes behov er stærkt omskifteligt og omstilling foregår løbende på alle felter.



Møde- og Konferencelokaler stilles til disposition for studiegrupper, miljøorganisationer, selvhjælpsgrupper, politiske organisationer, kortspillere, pensionistklubber, jordhealere, buddhister, kor i skønsom blanding, der rummer brugere fra 16 – 90 år.

HUSET har i 2016 påbegyndt omlægning af billetsystem, hjemmeside, nyhedsbreve, og bookingsystem.