



**Punkt 13.**

**Godkendelse af bevilling til udbedring af ovenlys på Kunsten. Tillægsbevilling 2017**

2017-042148

**Sundheds- og Kulturudvalget indstiller**, at byrådet bevilger 5 mio. kr. i 2017 til nye ovenlysvinduer på Kunsten, og at bevillingen finansieres af de i kassebeholdningen disponerede midler til kulturelle investeringer.

**Borgmesterens Forvaltning indstiller endvidere**, at byrådet godkender, at anlægstilskuddet på 5 mio. kr. fratrækkes momsrefusion på 850.000 kr. - netto 4.150.000 kr., hvilket gives som en tillægsbevilling.

*Beslutning:*

*Anbefales.*

*Lasse P. N. Olsen var fraværende.*



## Sagsbeskrivelse

Kunsten har ansøgt Aalborg Kommune om et tilskud til udbedring af ovenlysvinduer på 5 mio. kr.

Kunstens ovenlys er udsat for vandindtrængning.

Hele udbedringsprojektet udgør 15 mio. kr. og er af helt afgørende betydning for, at Kunsten kan fungere som museum og samtidig kan tage vare på den fredede bygning af Alvar Aalto.

Det vil være af allerstørste betydning, hvis Aalborg Kommune vil støtte op om denne væsentlige fremtidssikring af et museum og en bygning, der siden sin restaurering og revitalisering har oplevet stor fremgang og opbakning.

Det Obelske Familiefond og A. P. Møller Fonden støtter projektet med hver 5 mio. kr. En forudsætning for disse bevillinger er, at Aalborg Kommune engagerer sig økonomisk.

Sideløbende med projektet kører Kunsten en klagesag via advokat.

Vedr. ovenlys er det Kunstens vurdering, at syn- og skønsmanden entydigt lægger skylden på rådgiver, hvorfor Kunsten forventer en erstatning.

Denne erstatning vil kunne fratrækkes det bidrag, Kunsten søger Aalborg Kommune om.

## Baggrund

Den 22. januar 2016 genåbnede Kunsten Museum of Modern Art efter en storstilet restaurering og revitalisering. Imidlertid viste det sig, at totalrådgiver ikke havde løst ét af de mest afgørende bygningsmæssige problemer korrekt. Kort før genåbningen trængte der nemlig vand ind af museets ovenlysvinduer, der forefindes i halvdelen af museets udstillingssale i den øvre etage.

Ud over udefrakommende vandindtrængning viste denne indtrængning sig også at bestå af mørk kondensvand med spor af tjære, der trængte ind dagen før åbningen. Hele natten arbejdede entreprenørerne med at spænde papir ud i loftet, så den værste indtrængning kunne blive opfanget og museet kunne indvies uden for mange skrammer.

Kunsten og byggeriets styregruppe, der består af repræsentanter fra Kunstens bestyrelse, A.P. Møller Fonden, Det Obelske Familiefond og Aalborg Kommune, har ikke haft grund til at tro, at totalrådgiver i byggefasen ikke løste deres opgave korrekt. Siden museets åbning i 1972 har der været problemer med dryppende vand fra samtlige otte ovenlys, hvorfor udbedringen af disse i udbudsmaterialet havde højeste prioritet. Til grund for udbudsmaterialet lå restaureringsarkitekt Søren Kibsgaards gennemarbejdede masterplan fra 2011, der dannede grundlag for både den oprindelige ansøgning samt udbudsmaterialet. Totalrådgiver har løbende forsikret, at det blev udført korrekt, hvilket desværre viste sig ikke at være tilfældet trods de gentagne sikringer om det modsatte, hvilket er dokumenteret i diverse referater fra bygge- og bygherremøder.

Siden åbningen har Kunsten derfor arbejdet på at få ansvaret placeret for den manglende udbedring af de omfattende problemer med fugt i ovenlyskonstruktionerne, forårsaget af kondens og utætheder i konstruktionerne. Der foreligger en skønserklæring dateret 7. august 2016 udarbejdet af arkitekt Ole Dreyer, Aarhus, der ensidigt placerer ansvaret for dette hos totalrådgiver, som han konkluderer ikke har levet op til sit ansvar. Kunsten har sendt et klageskrift til totalrådgiver, hvor den manglende udbedring af ovenlysene udgør et væsentligt element.

Sideløbende med udarbejdelsen af klageskriftet har Kunsten bedt restaureringsarkitekt Søren Kibsgaard om at arbejde på en løsning af problemet. Søren Kibsgaard har nu afsluttet sine forundersøgelser og færdiggjort sit forprojekt, der beskriver en løsning, som vil koste 15 mio. kr. Det er afgørende, at arbejdet påbegyndes allerede i august 2017, idet udbedringen er fuldstændig essentiel for Kunstens virke som museum og desuden er vejrafhængig, hvorfor en udbedring dårligt vil kunne udskydes endnu et år.

## Tidsplan

Projektet er påbegyndt i august 2017 af vejr-mæssige årsager for at sikre, at Kunsten kan fungere som museum. Licitationen er afsluttet, og byggearbejdet er påbegyndt i august 2017 og afsluttes senest ultimo marts 2018.

Museet vil være i drift i hele byggeperioden, hvorfor der skal bygges sikringsvægge ind til byggeområdet. Med besøgsrekord i 2016 og mange væsentlige udstillinger på programmet i 2017 finder Kunsten det ubærligt at lukke hele museet.



### Organisering

Der er indgået aftale om fast honorar med restaureringsarkitekt Søren Kibsgaard, der vil være ansvarlig for projektet. Bygherrerådgiver for Kunsten vil være ingeniør John Karl Jensen fra Niras, der også har fungeret som bygherrerådgiver under det store byggeprojekt. Der vil ugentligt blive afholdt byggemøder og månedligt bygherremøder. Forvalter Ian James Duff vil være tilknyttet Søren Kibsgaard i processen. Styregruppen for byggeprojektet forventes fortsat at følge og blive opdateret på delprojektet.

### Fredningen

Dd. har fredningsmyndighederne godkendt byggeprojektet efter en række bearbejdnings.

### Økonomi

Som en del af rådgivningsydelsen under forprojektet er der udarbejdet bygningsdeloverslag og opstillet budget for de samlede forventede byggeomkostninger. I alt 13.600.000 kr., ekskl. moms, inkl. diverse omkostninger. Med en estimeret delvis momsprocent på 59% vil projektet samlet lande på en sum på 15.000.000 kr.

### Budgetmæssige konsekvenser

ANLÆG 2017  
Udgifter                      Indtægter  
--- 1.000 kr. ---

### Sektor: Kultur og Biblioteker (Sundheds- og Kulturforvaltningen)

Tilskud til KUNSTEN vedr. udbedring af ovenlysvinduer 2017 .....	5.000	0
<b>I alt sektor Kultur og Bibliotek, anlæg .....</b>	<b>5.000</b>	<b>0</b>