



Punkt 8.

Orientering om status på udarbejdelsen af strategien/handlingsplanen for det rytmiske musikmiljø i Aalborg Kommune

2016-034837

Sundheds- og Kulturforvaltningen fremsender til Sundheds- og Kulturudvalgets orientering status på udarbejdelse af strategi/handlingsplan for udviklingen af det rytmiske musikmiljø.

Beslutning:

Til orientering.



Sagsbeskrivelse

Sundheds- og Kulturudvalget havde på mødet den 16. maj 2017 en temadrøftelse om det rytmiske musikliv med deltagelse af de rytmiske spillesteder og andre arrangører. På baggrund af denne drøftelse blev udarbejdelsen af en strategi/handlingsplan for det rytmiske musikliv i Aalborg Kommune besluttet.

Sundheds- og Kulturudvalget godkendte i mødet den 25. oktober 2017 det vedlagte kommissorium for arbejdet. Hovedpunkterne i kommissoriet er: (1) Udarbejdelse af en deskriptiv desktoanalyse, (2) identificering af styrkepositioner, svagheder og udviklingspotentialer, (3) drøftelse af ambitionsniveauet for udviklingen af det rytmiske musikmiljø i Aalborg Kommune samt udarbejdelse og udvælgelse af en række konkrete anbefalinger til at sikre den fortsatte udvikling.

Første skridt har været at kortlægge det eksisterende rytmiske musikmiljø i kommunen. Denne er blevet udarbejdet på baggrund af en gennemgang af de relevante datamaterialer forvaltningen og det rytmiske miljø har haft adgang til (årsregnskaber, aktivitetstal mv.) samt tre afholdte workshops.

Styrkerne i det rytmiske musikmiljø er:

- I Aalborg Kommune findes alle led af den institutionaliserede fødekæde fra Kulturskolen, over HF MusT og MGK til både Musiklæreruddannelsen på UCN, Musikstudiet på AAU og Konservatoriet.
- Et stort og rigt arrangerende musikmiljø med mange aktører hvor kendetegnet er – mange genrer, mange størrelser scener, fokus på både vækstlag og professionelle samt mod til at træde ud af de vant rammer.
- I Aalborg Kommune er der mange, der spiller musik, der er et stort og dygtigt vækstlag og spillesteder og festivaler, der understøtter det.

Foruden de nævnte styrker har kortlægningen ligeledes skullet identificere det rytmiske musikmiljøes svagheder og udviklingspotentialer. Disse områder har været omdrejningspunktet i den anden del af processen, der har haft til formål at udvikle en konkret strategi/handlingsplan for hvorledes det samlede rytmiske musikmiljø bedst bliver styrket. I denne del af processen er der afholdt yderligere tre workshops.

De afholdte workshops har haft følgende temaer:

Runde 1 - kortlægningen

- *Workshop 1 og 3: musikmiljøet fra musikernes synsvinkel:*

Begge workshops med musikerne handlede om at få svar på, hvor styrkerne og svaghederne i kommunens rytmiske musikmiljø er set fra musikeres perspektiv. Hvilke fordele og hvilke udfordringer er der ved at være udøvende musiker i Aalborg Kommune.

- *Workshop 2: Musikmiljøet fra koncertarrangørernes side:*

Workshoppen med musikerne handlede om at få svar på, hvor styrkerne og svaghederne i kommunens rytmiske musikmiljø er set fra koncertarrangørernes perspektiv. Hvilke fordele og hvilke udfordringer er der ved at være koncertarrangør i Aalborg Kommune.

Runde 2 – udviklingen af startegien/handlingsplanen

- *Workshop 4 – Aalborg Kommunes rytmiske musikliv fra publikums samt erhvervs- og uddannelseslivets synsvinkel:*

En workshop med deltagelse af en række udvalgte repræsentanter fra Aalborgs uddannelses-, videns-, turist- og erhvervsliv. Om deres syn på kommunens rytmiske musikmiljø og om muligheden for at bruge det i den nye fortælling om Aalborg Kommune.

- *Workshop 5 - Fremtidens musikere, arrangører og publikum:*

Børn er fremtidens musikere, publikum og arrangører. Det er samtidig en gruppe, der vokser de kommende år i Aalborg Kommune. En workshop om hvorvidt udbuddet af rytmiske musiktilbud til



børn og børnefamilier passer til befolkningsudviklingen. Målet med workshoppen var, at der udarbejdes en række forslag til, hvilke initiativer, der kan igangsættes for at styrke de musikalske tilbud til børn og børnefamilier.

- *Workshop 6 – Musikbranche, videndeling og produktionsmiljø*

Der er i det rytmiske musikmiljø et behov for at styrke rådgivning og for at sikre, at der er de rigtige rammer både fysisk og mentalt for at styrke den kunstneriske udvikling, rådgive musikere i forhold til karriereplanlægning, styrke udviklingen af det entreprenante mind set og sikre et øget fokus på fundraising, både i forhold til musikere, arrangører og potentielle iværksættere. Målet med workshoppen var at komme med konkrete idéer til, hvordan disse udfordringer kan løses.

Styregruppen samler nu alle indkomne forslag og udarbejder et udkast til en strategi/handlingsplan for udviklingen af det rytmiske musikmiljø.

Processen er herfra:

- Sundheds- og Kulturudvalget præsenteres den 11. april 2018 for udkastet til strategi/handlingsplan.
- Udkastet præsenteres og debatteres på en konference den 16. april 2018 på Studenterhuset.
- Sundheds- og Kulturudvalget behandler den endelige strategi/handlingsplan i maj 2018.

Sundheds og Kulturforvaltningen vil på mødet kort gennemgå det udarbejdede øjebliksbillede af det rytmiske musikmiljø samt de strategiske spor i strategien/handlingsplanen som styregruppen pt. arbejder med.



Bilag:

Kommissorium vedrørende udarbejdelse af strategihandlingsplan for det rytmiske musikliv i Aalborg Kommune