

Beskrivelse af Kulturskolen i forhold til Åben Skole

Kulturskolen har sammensat en række tilbud, der bringer de specialiserede faglige kompetencer, som Kulturskolen råder over i spil på nye måder. Dels inden for den kreative fagrække; musik, billedkunst og drama og dels i forhold til at bringe kulturelle udtryksformer og æstetiske læreprocesser ind i de øvrige fag.

Med basis i Kulturskolens kerneområde er der et omfattende driftssamarbejde med alle skoler, hvor de lokale kulturmiljøer i tilknytning til skoledagen understøttes. Dette omfatter undervisning og en mangfoldighed af aktiviteter med basis i undervisningen samt blandt andet kontaktlærere, kombinationsansatte lærere samt tilbud om kompetenceudvikling/kurser for skolelærere inden for kulturskolens fagområder. I forløbene arbejdes der hen imod at opfylde de faglige mål i de respektive fag.

Kulturskolen tilbyder en række individuelt tilrettelagte undervisningsforløb for skoler både på den enkelte skole, i dramacenteret på Huset og i Nordkraft. Den decentrale undervisning vægtes højt, så flest mulige børn har mulighed for et kulturskoletilbud på egen skole.

Kulturskolens tilbud om skolekor på alle skoler er ligeledes mange steder et tilbud inden for rammerne af skoledagen, ligesom der i årets løb arrangeres store koncerter med skolekor med bl.a. Aalborg Symfoniorkester og Nordkraft Bigband. Endvidere planlægger kulturskolen skolekoncerter med Aalborg Symfoniorkester.

Ud over den almindelige kulturskoleundervisning inden for fagområderne musik, billedkunst, drama/teater og ballet drives en lang række mere specifikke og målrettede aktiviteter, så som planlægning og afvikling af Aalborg Symfoniorkestrets skolekoncerter i Aalborg Kommune, kompetenceudvikling for især musklærere, talentklasseforløb i musikafdelingen, Dramacenteret, Ballet Nord i samarbejde med Det Kongelige Teaters Balletskole og Aalborg Talentakademi (MGK, BGK og TGK).

Som konkrete pilotprojekter på området kan nævnes: Mellervang Bigband (et orkesterprojekt for alle 4. klasser på skolen), Kærby Skolen som profilskole inden for området, Vestbjergmodellen (en ny pædagogisk model for kulturskoleundervisning på skolen) samt Åben skole v 2.0 (et udviklingsprojekt på tre skoler, der adresserer bæredygtige samarbejder mellem de to skoleformer).

Baggrund for samarbejdet med skolerne

Iflg. Musiklovens § 3b, stk. 3. fremgår det, at "kommunale og kommunalt støttede musikskoler skal indgå i samarbejder, herunder partnerskaber, med kommunens folkeskoler, der kan bidrage til at opfylde såvel musikskolens som folkeskolens formål og folkeskolens mål for fag og obligatoriske emner, herunder faget musik"

Iflg. § 3, stk. 4 i Folkeskoleloven fremgår det, at "Skolerne indgår i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv, kunst og kulturskoler og med de kommunale eller kommunalt støttede musikskoler og ungdomsskoler, der kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for fag og obligatoriske emner. Kommunalbestyrelsen fastlægger mål og rammer for skolernes samarbejder, og skolebestyrelsen kan fastsætte principper for samarbejdet".