

# Notat

**Til** Sundheds- og Kulturudvalget  
**Kopi til**  
**Fra** Anders Dalsgaard Hansen  
**Sagsnr./Dok.nr.** 2016-034837 / 2016-034837-9

**Kultur**  
Sundheds- og  
Kulturforvaltningen  
Danmarksgade 17  
9000 Aalborg

Init.: ANDH

03-10-2017

## **Kommissorium vedrørende udarbejdelse af strategi/handlingsplan for det rytmiske musikliv i Aalborg Kommune**

### **Baggrund:**

Aalborg Kommune har et rigt rytmisk musikmiljø med et meget højt aktivitetsniveau. Det er et miljø, der består af en lang række spillesteder, koncertarrangører og festivaler, de udøvende musikere, undervisningsinstitutioner (fx Kulturskolen, Musikuddannelsen på AAU og Det Jyske Musikkonservatorium), de virksomheder og organisationer der arbejder med den rytmiske musik på anden vis (fx MUSAM, pladeselskaber, bookingbureauer osv.) og ikke mindst publikum.

Det rytmiske musikmiljø i kommunen har i de senere år været i forandring og vil nok også være det fremover. Udviklingen de seneste år har været præget af tre større begivenheder: for det første lykkedes det ikke at få to regionale spillesteder i kommunen og for det andet kommer hele tiden nye aktører til fx Musikkens Hus, Kultur 9310, Aalborg Rock & Metal Forening samt Danish Vaishays og andre vil komme i fremtiden, dette har skabt ændringer i spillestedsgeografien, der kan have betydning for det samlede rytmiske musikliv. Og for det tredje er befolkningen vokset og der er derfor et større publikum.

Væksten af det rytmiske musikmiljø forekommer ikke kun i Aalborg Kommune men er en national tendens. Inden for de senere år er fx festivaler som Copenhell, Tinderbox, Northside, Haven og Heartland føjet til en i forvejen rig skare af danske musikfestivaler.

Selvom denne udvikling indeholder positive perspektiver for det rytmiske musikliv i kommunen, er den også med til at presse den fødekæde, der er så vigtig for et velfungerende rytmisk musikliv.

Der er mange udøvende rytmiske musikere i Aalborg Kommune på næsten alle niveauer. Der har i gennem mange år været et stærkt og spændende vækstlag, der i årenes løb har sendt det ene band og/eller musikere efter det andet videre ud i verden fx Oh No Ono, Figurines (Christian Hjelm), Tone, Kenneth Dahl Knudsen, Farveblind og Get Your Gun.

Der skal udarbejdes en handlingsplan/strategi for udviklingen af det rytmiske musikmiljø i Aalborg Kommune. Denne skal være med til at sikre, at lokale musikere og bands kan udvikle sig kunstnerisk, således, at de lokale spillesteder fortsat kan præsentere lokal rytmisk musik på højt niveau, og sådan at lokale bands og kunstnere kan få succes nationalt og internationalt. Ligeledes er der behov for at understøtte produktion og eksport af musik samt det øvrige kommercielle miljø omkring musik som fx booking, lyd, lys osv. Der udarbejdes en strategiplan for den rytmiske musik, som samlet set understøtter og løfter kunstnere, bands, spillesteder, arrangører, uddannelsesinstitutionerne og virksomheder.

### **Formål:**

1. Der skal udarbejdes en deskriptiv desktoanalyse,
  - a. der viser et øjebliksbillede af det rytmiske musikmiljø i Aalborg Kommune samt
  - b. udviklingen i miljøet i løbet af de seneste 5-10 år.

2. At identificere styrkepositioner, svagheder og udviklingspotentialer for det rytmiske musikmiljø. I dette arbejde drøftelserne bredes ud således, at det sikres at temaer som arrangører (spillesteder og festivaler), vækstlagene, professionelle musikere, partnerskaber og produktionsmiljø som minimum behandles.
3. Der skal drøftes hvilke/hvilket ambitionsniveau, der skal være for udviklingen af det rytmiske musikmiljø i Aalborg Kommune.
4. Der skal udarbejdes og udvælges en række konkrete anbefalinger til at sikre den fortsatte udvikling af kommunens rytmiske musikmiljø (strategien).

#### **Metoder/undersøgellesdesign:**

- Deskriptiv desktopanalyse af det tilgængelige data (profil, økonomi, aktivitetstal, udviklingsplaner mv.)
- Inddragende workshops med inviterede interessenter – de enkelte workshops bliver tematiserede

#### **Interessenter** (listen er ikke udtømmende):

- Spillestederne: Studenterhuset, Skråen, Huset og 1000fryd
- Festivalerne og udendørsaktører: fx Nibe Festival, Metropol(Studenterhuset), Den Blå Festival, Aalborg Metal Festival, Skråen og Aamaze.
- Andre arrangører: fx Musikkens Hus, AKKC, Halkær Kro, de små arrangører (jazzselskabet mv.) og Nordkraft Big Band
- Musikuddannelserne: Konservatoriet, Aalborg Kulturskole, Den Rytmiske i Nordkraft mv.
- Andre aktører: MUSAM, musikvirksomhederne, øvelokaleforeninger mv.

#### **Proces og Tidsplan:**

*Analysen og udarbejdelsen af strategien gennemføres i 4. kvartal 2017 og 1. kvartal 2018.*

Se vedlagte bilag.

#### **Projektholder:**

Kulturafdelingen

#### **Organisation:**

*Det foreslås at der nedsættes en styregruppe på 6 personer fra det rytmiske musikmiljø og 1 fra Sundheds- og Kulturforvaltningen*

*Ligeledes foreslås det at der nedsættes en arbejdsgruppe bestående af 3 medarbejdere fra Sundheds- og Kulturforvaltningen samt 3 - 4 repræsentanter fra det rytmiske musikmiljø.*