

Etablering af skævt og moderne sommerteater på KUNSTEN	
<i>Sted:</i> KUNSTEN Alvar Aaltos amfiscene	<i>Tid:</i> 22-07-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 75000 kr.	<i>Genre:</i> Scenekunst
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Det lykkedes denne sommer, at gennemføre vores pilotprojekt om skævt og moderne sommerteater på KUNSTENS idylliske og smukke amfiscene. Ideen var klar; Vi ville sætte KUNSTENS amfiscene i spil og på et højt kunstnerisk niveau lave skævt og spektakulært sommerteater, til glæde for en bred målgruppe (12-99 år) byens og regionens borgere og turister i sommerperioden. Initiativet havde et højt kunstnerisk niveau og vi så - som forventet - at projektet har et stort publikumpotentiale, kan vokse og rodfæste sig. Teatret Slotsgården har derfor sammen med KUNSTEN og Aalborg Teater lagt op til en treårig aftale om videre at samarbejde og fortsætte vores ihærdige og engagerede arbejde og dermed bruge vores erfaring til at forankre projektet. Til sommer vil vi iscenesætte Molières helt store mesterværk TARTUFFE i et unikt og skævt koncertformat. Vi kan med denne ansøgning give Aalborg, regionen og dansk teater en vanvittig og spektakulær sommeroplevelse ud over det sædvanlige. Bedste Hilsner Kunstnerisk Leder for Teatret Slotsgården Jacob Moth-Poulsen</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Bred målgruppe Alle: 12-99 år + Turister i regionen.</p>	

Samarbejdspartnere:

Aalborg Teater, Kunsten Teatret Slotsgården

Om ansøger:

TEATRET SLOTSGÅRDEN

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i> Forvaltningen har den 08.10 bedt om et budget og fået det tilsendt.</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Teatret Slotsgården samarbejder med Kunsten og Aalborg Teater om en årlig sommerforestilling i</p>

<p>Kunstens amfiteater. Samarbejdet begyndte i år , hvor teatret opførte Molières "Scapins Rævestreger". Ca. 500 publikum overværede forestillingen.</p> <p>Slotsteatret har hjemkommune i Odense, men foreningens formand bor nu i Aalborg, hvor han er skuespiller på Aalborg Teater.</p> <p>I 2019 spiller Slotsteatret Molières "Tartuffe". Spilleperioden er igen afgrænset til uge 30. Slotsteatret er en udviklingsscene for unge professionelle skuespillere, instruktører og scenografer uddannet fra Landets anerkendte scenekunstsoler. Udgangspunktet er at iscenesætte kendte klassikere, men der eksperimenteres med de kunstneriske udtryksformer og ambitionen er bl.a. tempo, farver og direkte kontakt til publikum. Tartuffe bliver iscenesat som en teaterkoncert.</p> <p>Slotsteatrets ambition er at blive selvfinansierende i løbet af få år. I 2019 satses der således massivt på markedsføring. Forvaltningen støttede i 2018 initiativet med 55.000 kr. fra Kulturpuljen. Kunsten og Aalborg Teater bidrager med lokaler, teknik og markedsføring.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i></p> <p>Forvaltningen indstiller, at Teatret Slotsgården tildeles tilskud på 45.000 kr. til forestillingen i 2019.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i></p> <p>45000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

Konserter på Jazzcentret i 2019	
<i>Sted:</i> Center for Dansk Jazzhistorie	<i>Tid:</i> 01-01-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 65000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmisk musik
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Der søges støtte til afholdelse af koncerter på CDJ i 2019. Støtten anvendes til musikerhonorarer ifb. CDJ's egne jazzkoncerter, herunder de regelmæssige "Kenny's Corner", de faste månedlige Jamsessions og singer/songwriterkoncerterne. Jazzcentrets koncerter og andre events arrangeres bla. i samarbejde med en række af byens musikinstitutioner, men de fleste foregår i CDJ's eget regi. Jazzcentrets scene er åben for såvel professionelle musikere som byens mange jazzamatører og de yngre musiktalenter fra Musikonservatoriet, som benytter scenen som stepping stone i mødet med publikum udenfor institutionens trygge rammer. Fra nytår varetager musiker Kenneth Dahl Knudsen arbejdet som kurator for jazzkoncerterne.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Målgruppen for Jazzcentrets koncerter er bred og omfatter alle aldersgrupper, fra unge studerende (også mange internationale studerende), midaldrende og ældre musikinteresserede, musikere såvel som lægmand. Publikum omfatter primært jazzinteresserede, men også musikelskere med andre musikalske præferencer. Koncerterne fokuserer især på lokale talenter m/tilknytning til byens Musikuddannelser.</p>	

Samarbejdspartnere:

Den Rytmiske, ArtDreams, Kinografen, Universitetets musikuddannelser, Det Jyske Musikonservatorium, Meutiviti, Aalborg Internationale Guitar Festival, Den Blå Festival

Om ansøger:

Center for Dansk Jazzhistorie

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Forvaltningen vurderer, at CDJ som arkiv og samling er et aktiv for jazzmiljøet i Aalborg Kommune. Forvaltningen konstaterer, at der er tale om professionelle koncerter i en alternativ ramme. Koncertaktiviteterne er medvirkende til at åbne CDJ op for et bredere publikum og de udadvendte aktiviteter påvirker deres rolle i kommunens jazzmiljø.</p>

<p>Forvaltningen konstaterer, at CDJ står overfor udfordringer i forhold til deres lokaler med udgangen 2019. Forvaltningen er i dialog med CDJ om dette forhold.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none">☒ Der skal være tale om offentligt tilgængelige koncerter☒ Der skal tages entré☒ Der skal betales minimumstarif til musikerne☒ Der skal afholdes mindst 10 koncerter☒ Der skal være en kommunal medfinansiering på 30.000 kr. <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling, og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.</p> <p>CDJ har modtaget tilskud fra Kulturpuljen i 2017 (30.000 kr.) og i 2018 (40.000 kr.)</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i></p> <p>Forvaltningen indstiller, at der tildeles et tilskud på 40.000 kr. til Center for Dansk Jazzhistories koncerter i 2019.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i></p> <p>40.000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

Traditionel og ny musik fra (næsten) hele verden - koncertserie.	
<i>Sted:</i> Huset, Hasserisgade 10, Aalborg	<i>Tid:</i> 01-01-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 35000 kr.	<i>Genre:</i> Klassisk musik
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Papaya har i de sidste næsten 25 år præsenteret koncerter med forskellige former for musik fra de fleste steder i verden (såkaldt verdensmusik). Koncerter finder normalt sted på og gennemføres i samarbejde med Huset i Hasserisgade. Det er vores ambition at præsentere musik, der ikke ellers præsenteres i Nordjylland og Danmark. Vi har således ved talrige lejligheder inviteret kunstnere til Danmark, der ikke har besøgt landet tidligere, og vi har også ved en del lejligheder formået at få disse "afsæt" til koncertarrangører andetsteds i landet. Vi arrangerer såvel "klassiske" som "rytmiske" koncerter, da denne sondring ikke passer på vores aktiviteter.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Papayas målgruppe kan beskrives som alle med interesse for "seriøs" musik. Det indbefatter folk med interesse for klassisk europæisk musik og for jazz, folk med interesse for eksperimenterende ny musik (både "klassisk" og "rock"), og i det hele taget folk med interesse for musikalsk mangfoldighed, der er parat til at stifte bekendtskab med nye musikalske udtryk - uanset geografisk oprindelse. Målgruppen indbefatter naturligvis også folk af udenlandsk herkomst, men er dog ikke specifikt rettet mod sådanne. Genren er både klassisk og rytmisk musik, men der kan ikke sættes mærke i begge rubrikker!</p>	

Samarbejdspartnere:

Huset i Hasserisgade, lejlighedsvist Aalborg Guitarfestival og NUT og andre (se bilag)

Om ansøger:

Papaya

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Papaya arbejder med et område der adskiller sig markant fra alt hvad der ellers foregår på musikscenen i Aalborg. De koncerter Papaya planlægger til næste år indbefatter blandt andet indisk, brasiliansk, argentinsk og kinesisk inspireret musik. Papaya har i 2016, 2017 og 2018 modtaget 35.000 kr. i støtte fra Kulturpuljen.</p>
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i>

Forvaltningen indstiller, at der tildeles et tilskud på 35.000 kr. til Papayas aktiviteter i 2019

Indstillet beløb:

35000

Bevilling:

Aalborg Piano Day	
<i>Sted:</i> Aalborg	<i>Tid:</i> 29-03-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 183200 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Den 29/3 2019 vil vi for andet år i træk afholde Aalborg Piano Day som er en del af den internationale event Piano Day. Ønsket er at tilbyde unikke oplevelser i det offentlige rum. Formålet for denne dag er at skabe en platform for klaver relaterede projekter og fortsætte med at dele den århundrede år gamle glæde ved at spille klaver. Piano Day inviterer alle til at tage del i det sociale fællesskab omkring instrumentet - unge og gamle, amatører og professionelle i alle musiske genrer. Ambitionen er at Aalborg Piano Day bliver en tilbagevendende event som er med til at karakterisere Aalborg som moderne kultur- og oplevelsesby.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Vores ambition fra Piano Day Aalborg er komme ud til det brede publikum i det offentlige rum - ikke at de skal komme til os. Vores målgruppe er alle men i år har vi lagt mere arbejde i at nå børnene og de unge. Vi håber at det kan understøtte det yngre publikum i at bruge Aalborg som oplevelses og kulturby.</p>	

Samarbejdspartnere:

--

Om ansøger:

Aalborg Piano day

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i> Kulturafdelingen har været i kontakt med Piano Day for at afklare disse forhold i ansøgningen: Budget: Markedsføring – midlerne i budgettet til markedsføring skal primært bruges til trykte materialer. Baseret på erfaringerne fra sidste år, er det vigtigt i fht. at ramme gruppen af de lidt ældre tilhørere. Flytning af instrumenter til Kedelhallen – Budgetposten på 17.000 kr. er til flytning af tre flygler og tre klaverer til kedelhallen Arrangørerne giver udtryk for, at de har forsøgt at gøre arrangementet væsentligt mere ambitiøst end i 2018 – og at der med også er blevet et væsentligt større budget. Arrangørerne vil gå i dialog med en række fonde om støtte til projektet Hvis projektet ikke opnår det fulde beløb i støtte, kan der reduceres i antallet af arrangementer samt antallet af flygler og klaverer der skal flyttes rundt.</p>
<i>Forvaltningens bemærkninger:</i>

<p>Aalborg Piano Day lavede et arrangement på den internationale Piano Day i 2018. De fik 30.000 kr. i støtte fra Kulturpuljen.</p> <p>Aalborg Piano Day har ikke lavet statistik på antal besøgende i 2018, men beskriver gennem videoptagelser og Facebook opslag, at der har været god respons, og at arrangementerne har været godt besøgt.</p> <p>Aalborg Piano Day arrangeres af en gruppe borgere med særlig interesse for klavermusik.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i></p> <p>Forvaltningen indstiller, at Aalborg Piano Day tildeles tilskud på 50.000 kr. til arrangementerne i 2019.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i></p> <p>50000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

AALBORG – DNA - en oplevelses event (arbejdstitel)	
<i>Sted:</i> Musikkens hus, intimalsal	<i>Tid:</i> 01-10-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 150000 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Med udgangspunkt i 1500 tallets malere 'eks. Bruegel og Borch', hvor der var fokus på livs mysteriet – Gud – magt – humanisme, vil vi som et nyskabende tiltag, tage temperaturen på Aalborgs DNA dengang og nu. Vi vil skabe et oplevelses rum hvor unge og kunstnere sammen arbejder på et scenisk udtryk, hvor vi undersøger livs mysteriet, med fokus på unge oplevelser og udtryk. Den store tid - renæssancen – bliver rammen for et spektakulært og anderledes oplevelses rum - tilskueren bliver draget ind i fortællingen, med store – næsten levende projektioner af billeder – gennem musik, sang, ord og dans, der skaber et univers af sanselighed og drama.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Primært elever i de større klasser og gymnasier. Der er offentlig adgang til opførelserne.</p>	

Samarbejdspartnere:

Aalborg Symfoni orkester, UMMK /BMMK, Art and Technology
--

Om ansøger:

Martin Schwab

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i> Telefonsamtale den 08.10 af afklarende karakter. F.eks. er den skarpe opdeling i workshop og forestilling uklar i ansøgningen.</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Ansøger er Martin Schwab, Huset Schwab. Sammen med Aalborg Symfoniorkester og UMMK/ BMMK under Kulturkanten har han konstrueret et tværæstetisk, kunstnerisk og pædagogisk forløb for gymnasieelever og folkeskolens ældste klasser. Det kunstneriske udgangspunkt er renæssancen og titlen er Livsmysteriet. Det pædagogiske udgangspunkt er et ønske om at bidrage til elevernes almene og personlige dannelse ud fra ideen om, at man skal forstå sin fortid for at kunne agere i nutiden. Overskriften er "Aalborgs DNA". Forløbet indeholder 4 workshops på hver af de deltagende skoler/ gymnasier. Martin Schwab har tidligere gennemført lignende pædagogiske projekter, f.eks. forløb med konfirmander og forløb i relation til Teater Nord's historiske forestillinger. De pædagogiske workshops</p>

<p>munder ud i en forestilling, der opføres 5 gange i Intimsalen i Musikkens Hus. Art & Technology, AAU, bidrager her med visuals og projekterede installationer. Forestillingen bliver sat sammen af det materiale, der opstår på de afholdte workshops. Alle elever bliver inviteret ind og se forestillingen og en del af dem vil få mulighed for at medvirke på scenen. Her vil der blive et selvstændigt prøveforløb. Det ansøgte beløb dækker løn til instruktør, skuespiller, danser og sanger i forestillingen. Aalborg Symfoniorkester finansierer 3 - 5 musikere samt intimsalen i Musikkens Hus. Skolerne/ eleverne forventes at betale for billetterne. I budgettet matcher entréindtægten på 50.000 kr. udgifterne til scenografi. Del 1 er finansieret af BMMK og UMMK og der søges kun om støtte til forestillingen.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> Forvaltningen indstiller, at Huset Schwab tildeles et tilskud på 75.000 kr. til projektet. Ansøger opfordres til at søge private fonde til finansiering af restbeløbet. Tildelingen fra kulturpuljen sker under forudsætning af, at der er offentlig adgang til forestillingen, at interessen fra skoler og gymnasier er tilstrækkeligt stor og at projektet gennemføres som det er beskrevet.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i> 75000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

RENT	
<i>Sted:</i> Det Hem'lige Teater	<i>Tid:</i> 09-03-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 117000 kr.	<i>Genre:</i> Scenekunst
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> RENT er en gennemkomponeret rockmusical, hvor der er smæk for skillingen. Castet kommer til at bestå af 16-18 unge musical talenter, der får deres arbejde for. Handlingen udspiller sig i 1990'ernes New York, hvor en gruppe unge kunstnere, skæve eksistenser, kæmper med hver deres: HIV/aids, stofmisbrug, kærligheden og livet, alt imens de trues med at blive sat på gaden, fordi de ingen penge har.	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Målgruppen for Musicaliber spænder vidt, men centrerer sig omkring den yngre del af Aalborgs befolkning nemlig de 18-35 årige. Det gør den, fordi det også er i den aldersgruppe størstedelen af produktionen befinder sig i, og hvor vi gerne vil udvikle talent. Derudover er det også den målgruppe, der går mindst i teatret, og det vil vi selvfølgelig gerne være med til at lave om på, så det bliver moderne at gå i teatret. Det gør vi ved at opsætte flotte, professionelle opsætninger, som har den kant, der gør oplevelsen rå og autentisk, og årets forestilling er nøje udvalgt til det formål.	

Samarbejdspartnere:

Det Hem'lige Teater

Om ansøger:

Musicaliber Aalborg

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Musicaliber har eksisteret siden 1996. Med få undtagelser har foreningen produceret en stor musical én gang om året. Altid med kommunal støtte på ca. 100.000 kr. Musicaliber producerer anerkendte - fortrinsvis amerikanske - musicals kendt fra Broadway. De ansætter en professionel kunstnerisk ledelse bestående af instruktør, kapelmester, koreograf og vokalcoach og afholder auditions til forestillingerne for at sikre et højt kunstnerisk niveau. Musicaliber bidrager væsentligt til talentudviklingen i regionen og tiltrækker desuden et ungt teaterpublikum.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> At Musicaliber tildes et tilskud på 100.000 kr. til forestillingen i 2019

<i>Indstillet beløb:</i>
100000
<i>Bevilling:</i>

Musik På Volden	
<i>Sted:</i> 9270 Klarup på Volden	<i>Tid:</i> 01-06-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 75000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmask musik
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Kulturprojektet her rammer alle befolkningslag og aldersgrupper, og støtter samtidig op om sammenholdet i vores lille landsby og byerne omkring. Alle foreninger får tilbudt at blive en del af projektet. Et projekt som dette vil være med til at styrke foreningslivet ikke bare for den enkelte, men også på tværs af foreningerne. Her skabes nye relationer, som er med til at styrke de frivilliges arbejde samt tiltrække flere frivillige. Foreningerne er en vigtig brik i kulturlivet i det små byer, så jeg anser det som vigtigt at støtte op om dem. Projektet her kørte på samme måde i 2015, 2017, 2018 og var en stor succes.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> MUSIK PÅ VOLDEN skal være en hyggelig dag for børn, unge, ældre, venner, familie og naboer. Målet med arrangementet er at ramme alle målgrupper via en bred vifte af underholdning. Der skal være god musik for alle aldersgrupper, underholdning for børnene, salg af mad og drikkevarer samt masser af hygge. Vi har til 2019 allerede lavet aftale med følgende bands: Michael Back, Michael Hausted, Trylle Thomas, Rock Steady, Sko & Torp samt Sweetharts. Koncerten er GRATIS og en offentlig fest</p>	

Samarbejdspartnere:

--

Om ansøger:

Musik i Klarup (Musik På Volden) v/ Helle Storch
--

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Forvaltningen konstaterer, at der er tale om et projekt, der kobler et musikprogram med både kendte og lokale navne på plakaten. Forvaltningen vurderer, at ansøger i lighed med andre festivaller og udendørsarrangementer kan genere flere indtægter via fx entré og/eller barsalg. Danmark Dejligst i Klarup modtog i 2017 25.000 kr. og som Musik på Volden i 2018 40.000 kr. begge beløb fra Kulturpuljen. Forvaltningen konstaterer, at det kommunale tilskud i 2018 var på 40.000 kr. og at der var et overskud på</p>

40.000 kr. i 2018.

Forvaltningen vurderer, at det ansøgte beløb er højt taget i betragtning, at de tidligere tilskud har været på mellem 30.000 kr. og 40.000 kr.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Forvaltningen indstiller, at der tildeles en underskudsgaranti på 25.000 kr. til arrangementet.

Indstillet beløb:

25000

Bevilling:

Jazzselskabet Aalborg koncerter 2019	
<i>Sted:</i> Klaverstemmeren Vesterbro 58, 9000 Aalborg	<i>Tid:</i> 01-01-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 45000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmisk musik
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> JazzSelskabet benytter fortrinsvis Nordjyske musikere uddannet Nordjydsk Musikonservatorium. JazzSelskabet ønsker at få besøg af de solister der er rejst fra byen. Samt fornyelse af eks Thomas Koppel	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> JazzSelskabet har til formål at vedligeholde en permanent scene og ved afholdelse af koncerter at udbrede kendskabet til moderne jazz i Aalborg, og der med oplyse et fortrinsvis yngre publikum om denne genre.	

Samarbejdspartnere:

Klaverstemmeren

Om ansøger:

JazzSelskabet Aalborg

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:
 Forvaltningen konstaterer, at Jazzselskabet historisk set har været en del af jazzscenen i Aalborg med har haft betydning for de lokale musikere.
 Jazzselskabet har et fokus på den såkaldt moderne jazz og bruger ofte musikere med base i eller relation til Aalborg.
 Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:
 Der skal være tale om offentligt tilgængelige koncerter
 Der skal tages entré
 Der skal betales minimumstarif til musikere
 Der skal afholdes mindst 10 koncerter
 Der skal være en kommunal medfinansiering på 30.000 kr.
 Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.
 Tilskud: 35.000 kr. i 2015 og 2016, 30.000 kr. i 2017 samt 40.000 kr. i 2018 fra Kulturpuljen.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Forvaltningen indstiller, at der tildeles et tilskud på 40.000 kr. til Jazzselskabets koncerter i 2019.

Indstillet beløb:

40000

Bevilling:

Nyt Hospice i Nørresundby	
<i>Sted:</i> Hospice Vangen - Center for lindrende behandling	<i>Tid:</i> 01-03-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 43000 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> I forbindelse med flytning til nyt domicil i Nørresundby (primo 2019) er der behov for indretning af kontoret for frivilligkoordinator. Nyt skrivebord (hæve/sænke) Kontorstol Mødebord m/stole Reoler og andet kontorinventar	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Det frivillige arbejde ved hospice	

Samarbejdspartnere:

--

Om ansøger:

Støtteforeningen Kamillus

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i> Forvaltningen har forsøgt at kontakte Kamillus men har ikke lykkedes med det.
<i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Forvaltningen konstaterer, at der er tale om en ansøgning om støtte til indkøb af kontorinventar og at ansøgningen derfor falder uden for retningslinjerne for Kulturpuljen.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> Forvaltningen indstiller ansøgningen til afslag.
<i>Indstillet beløb:</i> 0
<i>Bevilling:</i>

Cherry Music Sakura	
<i>Sted:</i> Platform4, Teater Nordkraft eller anden location i aalborg	<i>Tid:</i> 25-04-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 52500 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Cherry Music festival er en årligt tilbagevendende begivenhed som fejrer kirsebærtræernes lyserøde blomster og forårets komme "Sakura" med Japansk samtidsmusik og lydkunst. Cherry Musik har eksisteret siden 2014 med performances i København. I 2017 og 2018 har vi med stor glæde og med voksende lokal interesse og publikum afholdt Cherry Music Festival Aalborg. Interessen for Japan er siden tsunamien i Sendai og Fukushima-ulykken i 2011 steget eksplosivt og allerede sidste år nåede man 20 millioner besøgende (et tal man først havde regnet med at nå til OL i Tokyo i 2020). Vi håber at Aalborg Kommune ser Cherry Music Festival som seriøs og stabil samarbejdspartner.	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Alle med interesse for Japan samt den nyeste japanske samtidsmusik og lydkunst.	

Samarbejdspartnere:

Embassy of Japan in Denmark, Copenhagen Sakura Festival , Toyota Funden ,Casper Clasen (foreningen Platform4)

Om ansøger:

Cherry Music

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Cherry Music Sakura er en endagsfestival i Aalborg , der markerer kirsebærtræernes blomstring. arrangementet er en del af Copenhagen Sakura Festival. Den henvender sig bredt til publikum med interesse for Japan og viser japansk samtidsmusik og lydkunst. Forvaltningen vurderer, at projektet viser en række internationale kunstnere og nogle kunstneriske udtryk, som ikke præsenteres af de eksisterende aktører i byen. Cherry Music Sakura ønsker at gæste Aalborg for tredje år i træk - der er tidligere blevet givet tilskud fra Kulturpuljen 2017 (19.000 kr.) og i 2018 (30.000 kr.)
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> Ud fra en samlet vurdering af projektets kvalitet og betydning for kommunens musikmiljø indstiller

forvaltningen, at ansøgningen ikke imødekommes.

Indstillet beløb:

0

Bevilling:

Kenneth Dahl Knudsen - Grænseløs	
<i>Sted:</i> Nordjylland	<i>Tid:</i> 05-08-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 60000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmisk musik
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Integration og kunst projekt ledet af Kenneth Dahl Knudsen. 12 nationer samlet i ET orkester. 8 koncert og 8 besøg på asylcentre i år + Dokumentation af projektet.	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> - Den danske Jazzscene og kunst-interesserede - Den Nordjyske befolkning - Det kulturelle vækstlag i Nordjylland - evt. samarbejdspartnere og sponsorer - Den europæiske jazzscene - Musikere i Danmark - Asylcentre - Venligboerne	

Samarbejdspartnere:

Kulturkanten, Nordea Bank, Lucas Illanes, Vanessa Santos, Arden Kulturstation, Huset, Det Musiske hus, Karsten Højen, Kappelborg

Om ansøger:

Kenneth Dahl Knudsen

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:

Forvaltningen konstaterer, at der tale om et jazzorkester af en størrelse som ligger midt imellem den almindelige jazztrio og bigbandet i størrelse.

Forvaltningen konstaterer, at projektet engagerer professionelle musikere med base i Aalborg og Nordjylland, og at projektet vil bidrage til mangfoldigheden af kommunens kulturliv.

Der er tale om et projekt med både en international vinkel og et regionalt sigte. Forvaltningen vurderer ikke, at projektet primært er rettet imod Aalborg og kommunens borgere.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Forvaltningen indstiller, at der tildeles et tilskud på 20.000 kr. til de koncerter der foregår i Aalborg Kommune.

Indstillet beløb:

20000

Bevilling:

Den gamle kaptajns skattekasse	
<i>Sted:</i> Egense Sejlklub, Kystvej 1, Egense 9280 Storvorde	<i>Tid:</i> 21-09-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 65000 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Den gamle kaptajns skattekasse vil være Egense Sejlklubs 65 børne/unge medlemmer der i fællesskab med en lokalkunstner og Remissebisserne i Dokkedal der skaber dette kunstprojekt sammen der kan stå som en del af den/de maritime historie/r der er knyttet til Egense Sejlklubs historie. Et kunstværk der er skabt i fællesskab der får børnene og de unge til at have deres mødested på havnen. Et sted der samtidigt tager sig ud som et brugbart kunstværk. På kontoret i Sejlklubben står i dag den gamle kaptajns skattekasse. Den er voksne sikret og KUN for børn! Den er yndet omdrejnings punkt for gode snakke med besøgende børn, børn/unge medlemmerne for at tage udgangs punkt i maritime emner, så som sikkerhed ved vandet, passe på havmiljøet og hvad kan vi ved og på vandet. Nu ønsker vi så at lave en stor udgave af skattekassen som brugbart kunstprojekt der bliver det nye samlingssted for alle de mange aktiviteter på Egense Havn.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Egense Sejlklubs 65 børne/unge medlemmer, samt områdets mange besøgende på havnen. Lokal områdets børn/unge. Egense friskole og SFO, børnehavn. Områdets (Egense & Hals) lokale dagplejere der ofte bruger Egense Havn som aktivitets besøgs sted.</p>	

Samarbejdspartnere:

lokal kunster og Remisse Bisserne i Dokkedal
--

Om ansøger:

Egense Sejlklub

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i> Forvaltningen har den 09.10 rettet henvendelse til Egense Sejlklub og bedt om oplysninger vedrørende værkets kunstneriske dimension.</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Der er fortrinsvis tale om et pædagogisk projekt for Egense Sejlklubs medlemmer under 18 år. På det foreliggende grundlag falder ansøgningen udenfor Kulturpuljens Retningslinjer.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> afslag</p>

<i>Indstillet beløb:</i>
0
<i>Bevilling:</i>

Jazzclub Satchmo - Program 2019	
<i>Sted:</i> Huset, Duus vinkælder, Cafe Frederiksberg.	<i>Tid:</i> 31-12-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 70000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmisk musik
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> At fortsætte udbredelsen af traditionel jazz til aalborgs borgere og vores medlemmer som vi har gjort i 27 år, og afholde 10 årlige koncerter.	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Alle jazzinteresserede primært i kommunen og det nordjyske område.	

Samarbejdspartnere:

--

Om ansøger:

Jazzclub Satchmo

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i></p> <p>Forvaltningen har anmodet om en liste over planlagte koncerter og dem der arbejdes på i 2019. Satchmo har indsendt følgende:</p> <p>BILAG 3: 2019</p> <p>11.1.: Second Line Jazzband (S): 14.700,- kr. +overnatning - BOOKET</p> <p>14.2.: Chris Tanner Kvartet: 9.400,- kr. +overnatning: BOOKET</p> <p>14.3.: Hill Blue Unit (S): 12.600,- kr. +overnatning</p> <p>11.4.: Brass Flower: 14.700,- kr.</p> <p>9.5.: Blå Mandag: 16.800,- kr. - BOOKET</p> <p>13.6.: Frazzes New Orleans Band: 14.700,- kr.</p> <p>12.9.: Farmhouse Jazzband NL.: 14.700,- kr.</p> <p>10.10.: Jazzpiraterne: 8.400,- kr.</p> <p>29.11.: Susemihl Joyful Gumbo: 15.000,- kr. +overnatning</p> <p>27.12.: Prime Time: 8.400,- kr.</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i></p> <p>Jazzclub Satchmo har igennem de seneste mere end 25 år været en aktiv del af det aalborgensiske jazzmiljø.</p> <p>Jazzclub Satchmo er de eneste i Aalborg, der helliger sig den traditionelle jazz med rødder i New Orleans.</p>

<p>Forvaltningen konstaterer , at der budgetteres med et overskud på 14.500 kr., hvorfor ansøgningen ikke kan imødekommes fuldt ud.</p> <p>Der er følgende formelle krav til ansøgninger om honorarstøtte jf. staten:</p> <ul style="list-style-type: none">☒ Der skal være tale om offentligt tilgængelige koncerter☒ Der skal tages entré☒ Der skal betales minimumstarif til musikerne☒ Der skal afholdes mindst 10 koncerter☒ Der skal være en kommunal medfinansiering på 30.000 kr. <p>Det skal bemærkes, at honorarstøtten fra Statens Kunstråds Musikudvalg er afhængig af en kommunal bevilling og at den ikke kan være større end den kommunale bevilling.</p> <p>Jazzclub Satchmo har modtaget tilskud i en lang årrække fra MUSAM og siden 2015 fra Kulturpuljen. Tilskud fra Kulturpuljen i 2015 (25.000 kr.), afslag i både 2016 og 2017 og 2018 (45.000 kr.)</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i></p> <p>Forvaltningen indstiller at der tildeles et tilskud på 40.000 kr. til Satchmos koncerter i 2019.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i></p> <p>40000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

Aalborg Kammermusik Forening - Koncertsæson 2019-2020	
<i>Sted:</i> Musikkens Hus	<i>Tid:</i> 01-09-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 60000 kr.	<i>Genre:</i> Klassisk musik
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Aalborg Kammermusikforening har nu igennem 22 sæsoner stået som en af de vigtigste aktører på det klassiske musikområde i Aalborg. Ansøger tilbyder det klassiske musikpublikum musikalske oplevelser, der repræsenterer det bredest tænkelige udsnit af den klassiske musiktradition, både periode-, repertoire- og genremæssigt. Ansøger lægger vægt på den højest mulige kvalitet i valget af solister og ensembler, både når det gælder danske musikere, og når vi inviterer nogle af de store navne fra den internationale musikverden. Og så har vi en særlig opmærksomhed på unge danske talenter, der efter alt at dømmes står på tærskelen til en stor karriere i ind- og udland. Aalborg Kammermusikforening afholder i løbet af en sæson (sept-maj) 6 koncerter, der hovedsagelig finder sted i Musikkens Hus, Intimalsalen.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Den primære målgruppe er et erfarent og vidende klassisk musikpublikum, der stiller høje kvalitetskrav. Men ansøger forsøger samtidig at tiltrække det unge publikum, som de ønsker at præsentere for de ufattelige værdier, der gemmer sig i den klassiske musiktradition. Ansøger tilbyder alle unge under uddannelse et gratis medlemskab af foreningen, de eksperimenterer med særlige arrangementer for denne målgruppe på steder, hvor de færdes, og i en mere uhøjtidelig form, ligesom ansøger henvender sig til dem på de sociale medier, de bruger.</p>	

Samarbejdspartnere:

Musikkens Hus. Diverse agenturer

Om ansøger:

Aalborg Kammermusik Forening v. Bjarne Troelsen

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:
Aalborg Kammermusikforening har eksisteret siden 1996 og har modtaget støtte til sine arrangementer fra Aalborg Kommune lige siden. Foreningen har et samarbejde med Musikkens Hus, som markedsfører foreningens arrangementer på sine platforme når de afholdes i huset.
Fra Kulturpuljen er der givet følgende tilskud de seneste år:
2016 – 50.000

2017 – 40.000 2018 – 50.000 Aalborg Kammermusikforening budgetterer med støtte fra private fonde på 100.000 kr. Foreningen understreger at en eventuel støtte fra kommunen er en afgørende forudsætning for at støtten fra de private fonde kan opnås.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> Forvaltningen indstiller, at foreningen tildeles tilskud på 50.000 kr. til aktiviteterne i 2019.
<i>Indstillet beløb:</i> 50000
<i>Bevilling:</i>

Kælderlarm	
<i>Sted:</i> Dok Studio	<i>Tid:</i> 01-01-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 45000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmisk musik
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Kælderlarm har siden februar 2018 produceret livesessions af artister fra Nordjylland i professionel kvalitet. Vores side har nu vokset sig så stor at vi når 50.000 mennesker om måneden. Derfor spiller Kælderlarm nu en stor rolle i eksponeringen af det Nordjyske musikliv. Udover at vi laver digital eksponering er vi tilmed koncertarrangører i Nordjylland med artister fra Kælderlarm. Vi har vundet Aalborg Citys initiativpris 2018, og er pr. august 2018 blevet sponsoreret af det internationale anerkendte mikrofon-mærke Sennheiser med en mikrofonpakke til 80.000 kr. De har givet os sponsoratet, fordi vi leverer et konkurrencedygtigt produkt i forhold til vores hovedstad.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Alle mennesker der tiltager i koncerter og sociale medier</p>	

Samarbejdspartnere:

Sound Seduction, Dok Studio

Om ansøger:

Lasse Bernt Sandkamm

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:
Forvaltningen har anmodet om følgende:
1. værdi af Sennheiser sponsoratet
2. værdien af den arbejdstid der lægges i projektet
Ansøger har fremsendt budget vedr. arbejdstiden og sponsorværdien.

Forvaltningens bemærkninger:
Forvaltningen vurderer, at Kælderlarm er et projekt, der fremadrettet vil passe godt ind i de opgaver det kommende Kompetencecenter for Rytmisk Musik skal udføre.

Forvaltningen vurderer, at projektet styrker formidlingen både lokalt, regionalt og nationalt af det rytmiske musikmiljø i både Aalborg Kommune og regionen.
Forvaltningen konstaterer, at Kælderlarm har oparbejdet et stærkt brand som medvirker til at mange personer rammes når en video ryger ud. Dette understøttes af den indgåede sponsoraftale med Sennheiser .

<p>Forvaltningen vurderer, at et tilskud til Kælderlarms aktiviteter i 2019 vil medvirke til et øget fokus formidlingen af musikken, give mulighed for at højne kvaliteten af de optagede videoer endnu mere samt styrke fokus på udvælgelsen af de valgte artister og bands.</p> <p>Forvaltningen fremhæver at, at de ansøgte beløb er en lille andel af de timer, der reelt lægges i projektet også fremover.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i></p> <p>Forvaltningen indstiller, at der ydes i et tilskud på 45.000 kr. til Kælderlarms sessions i 2019 - under forudsætning af at fokus fastholdes på det Aalborgensiske og nordjyske vækstlag.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i></p> <p>45000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

Streetart/murmaleri i Aalborg Zoo	
<i>Sted:</i> Aalborg Zoo	<i>Tid:</i> 01-04-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 70000 kr.	<i>Genre:</i> Billedkunst
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Aalborg Zoo ønsker i samarbejde md KIRK Gallery at skabe 2 streetart/murmalerier i Aalborg Zoo. Malerierne skal være på orangutanghuset og girafhuset og skal udføres af international kendte streetartkunstnere. Kunstværkerne skal føje endnu en dimension til et Zoobesøg og skal være med til at sikre gæsterne en endnu bedre og mere mangfoldig oplevelse når de besøger Aalborg Zoo.	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Aalborg Zoos gæster hvor hovedmålgruppen er børnefamilier med børn op til 12 år. En stor del af Aalborg Zoos gæster er nordjyder, men hen over sommeren besøges haven også af et stort antal danske og udenlandske turister.	

Samarbejdspartnere:

KIRK Gallery

Om ansøger:

Aalborg Zoo

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Aalborg Zoo er en af Aalborg Kommunes store institutioner og således fast støttet på det kommunale budget. Publikum betaler entré til haven. De to planlagte murmalerier udføres i samarbejde med Galleri Kirk, inde i haven, på girafhuset og orangutanghuset. Kunstnerne er endnu ikke valgt. Kulturpuljen kan normalt ikke anvendes til at støtte projekter på institutioner, der i forvejen modtager fast offentlig støtte. Forvaltningen mener i øvrigt ikke, at de påtænkte kunstværker kommer den brede offentlighed til gode, idet de udføres inde i Zoologisk Have.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> Afslag
<i>Indstillet beløb:</i> 0

Bevilling:

23. Aalborg Internationale Guitarfestival 24. - 31. marts 2019	
<i>Sted:</i> Spillesteder i Aalborg	<i>Tid:</i> 24-03-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 50000 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Den 23. Aalborg Internationale Guitarfestival vil indeholde koncerter af høj international standard, det både ved udenlandske gæstesolister og ensembler samt danske musikere af højeste klasse, heriblandt også debutanter fra de danske musikkonservatorier. Gennem workshops for begynder, talent- og mesterklasse niveau på klassisk guitar og workshops samt efteruddannelse på rytmisk guitar binder festivalen bånd mellem amatør, professionel og koncertgænger.</p> <p>Aalborg Internationale Guitarfestival er den eneste festival i Danmark der både præsenterer rytmiske og klassiske guitarister på et højt internationalt plan og også tilbyder undervisning til både amatør, talentniveau og professionelt niveau samt indeholder en international guitarkonkurrence for unge talent i 2 niveauer.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Børn, unge som voksne med interesse for både klassisk og rytmisk guitar samt det almene koncertpublikum.</p> <p>Deltager og koncertgæster kan opdeles i:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Børn, unge som voksne der spiller og gerne vil lære mere. 2. Publikum der ønsker en særlig oplevelse med guitarmusik. 3. Unge konservatoriestuderende fra hele verden. 4. Musikskoleelever. 	

Samarbejdspartnere:

Musikkens Hus, Papaya, Klaverstemmeren, Center for Dansk Jazz, Kulturskoler i Nordjylland, m.f..

Om ansøger:

Aalborg Internationale Guitarfestival

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:
Festivalen har en unik profil med sin kombination af koncerter på højt internationalt niveau og undervisning på en lang række forskellige niveauer. På de højeste niveauer er det de internationalt anerkendte kunstnere der underviser, hvilket i sig selv er med til at gøre festivalen interessant for guitarister fra Danmark og resten af verden.

<p>Det samlede budget for festivalen er på 152.720 kr. Der budgetteres med 44.100 kr. i indtægter for billet salg samt kursus- og konkurrencegebyr.</p> <p>Støtten til festivalen gennem Kulturpuljen de sidste tre år, har været:</p> <p>2016 - 50.000 kr.</p> <p>2017 - 40.000 kr.</p> <p>2018 - 50.000 kr.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i></p> <p>Forvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget giver tilsagn om støtte på 50.000 kr.</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i></p> <p>50000</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

Danish Vaishyas - Koncertprogram 2019	
Sted: Studenterhuset Aalborg, Huset i Hasserisgade, 1000Fryd, Artbreak Hotel	Tid: 31-12-2019
Ansøgt beløb: 75000 kr.	Genre: Rytmask musik
<p>Om projektet (ansøgers egne ord): Danish Vaishyas vil i 2019 præsentere et koncertprogram, i samarbejde med byens etablerede spillesteder, gallerier, festivaler og kulturrum, med et udvalg af koncerter med stor diversitet og kunstnerisk kvalitet. Målet er at skabe et alternativ, til Aalborgs nysgerrige koncertgængere, der i høj grad er eksperimenterende og som giver rum til improvisation og unikke oplevelser der ikke vil kunne opleves igen. Udover at præsentere nyskabende musik i verdensklasse for Aalborgs musikinteressede, er målet at inddrage de lokale aktører i vores arrangementer. Enten i form af support koncerter for nationale/internationale artister, improvisationskoncerter i samarbejde med nationale/internationale artister eller gøre brug af lokale kunstnere til at skabe et visuelt udtryk for koncerterne.</p>	
<p>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord): Vores publikum i Aalborg har primært bestået af unge mennesker mellem 18 og 30 år. Dette er også den gruppe mennesker vi primært vil fokusere på, da vi tror at de har den største nysgerrighed overfor alternative kulturoplevelser. Samtidig er byens demografi tydelig i forhold til at der kommer flere og flere unge mennesker til byen. Derudover har vi et mål om at aktivere unge fra de kreative uddannelser i Aalborg, enten som publikum eller aktør i vores arrangementer. Studerende fra Art & Technology har vi tidligere brugt til at lave visuals og lys til vores koncerter og vi ser de studerende på Konservatoriet, Populær Musik & Lydproduktion samt Musikvidenskab som oplagte bud på fremtidige deltagende i vores arrangementer, da vi ser deres studieretninger som et udtryk for en naturlig interesse i original musik og komposition. Ifølge Epinions undersøgelse af Aalborgensernes tilfredshed med kulturudbuddet er kun 14% af de unge mennesker meget tilfredse med kulturlivet i byen. Vi tror på at niche oplevelser, som dem vi skaber, vil i samspil med andre kulturaktørers begivenheder skabe en større tilfredshed blandt de unge mennesker og Aalborgs beboere generelt. Vi mener at der er brug for større alsidighed i kulturudbuddet og vores aktiviteter vil bidrage til netop det. Udover at vi målrettet vil gå efter gruppen fra 18-30 år, vil vi selvfølgelig stadig promovere vores arrangementer bredt på de sociale medier og synligt i bybilledet. Vi erfarer at have en målgruppe i +50 segmentet, som vi fortsat vil arbejde for at beholde, selvom vores primærfokus lægger på de 18 til 30-årige.</p>	

Samarbejdspartnere:

Studenterhuset, Huset i Hasserisgade, Artbreak Hotel v/Nils Sloth, 1000Fryd, Alice København

Om ansøger:

Danish Vaishyas

Forvaltningen:*Kommunikation med ansøger:**Forvaltningens bemærkninger:*

Forvaltningen vurderer, at Danish Vaishyas hurtigt har etableret sig som en væsentlig aktør på den Aalborgenske musikscene. En fordel for dem har været, at der ikke tidligere har været koncerter af den type, som de bidrager med i kommunen.

Danish Vaishyas er blevet en del af gruppen bag Northern Winter Beat 2019 sammen med de fire store spillesteder (Studenterhuset, Huset, Skråen og 1000fryd.

Forvaltningen har noteret sig, at de har formået at arrangere mange koncerter for relativt få midler.

Danish Vaishyas har ansøgt Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Musiks pulje til koncertvirksomhed.

Tilskud: 20.000 kr. i 2015 og 40.000 kr. i 2016, 2017 og 2018.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Forvaltningen indstiller, at der tildeles et tilskud på 40.000 kr. til Danish Vaisyas koncerter i 2019.

Indstillet beløb:

40000

Bevilling:

Northern Winter Beat	
<i>Sted:</i> Studenterhuset, Skråen, 1000Fryd, Huset m.fl.	<i>Tid:</i> 24-01-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 150000 kr.	<i>Genre:</i> Rytmask musik
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Northern Winter Beat var indtil 2016 et samarbejde mellem fire rytmiske spillesteder - Skråen, Huset, 1000Fryd og Studenterhuset. I forbindelse med den nye aftale som Regionalt Spillested fra 2017-20 er denne overgået til Studenterhuset. Festivalen løber over tre dage, og finder sted sidste weekend i januar 2019. Der præsenteres ca. 40 bands på de fire spillesteder og forskellige lokaliteter i Aalborg, som normalt ikke anvendes til afvikling denne type koncerter. Målet med festivalen er at skabe en international musikbegivenhed af høj kunstnerisk kvalitet i Aalborg. Festivalen fokuserer kunstnerisk på de kunstnere, der gennem deres musikalske virke afdækker nyt musikalsk territorium og på de nye kunstnere, der netop nu afsøger nye områder for musikken.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Musiknysgerrige i alle aldre (nok mest 20-35 år)</p>	

Samarbejdspartnere:

--

Om ansøger:

Sundheds- og Kulturforvaltningen

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i></p>								
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Sundheds- og Kulturudvalget godkendte i februar 2016 Studenterhusets ansøgning om status som regionalt spillested i perioden 2017-2020. I ansøgningen var det en betingelse, at Aalborg Kommune skulle støtte Studenterhuset med 2,3 mio. kr. om året. Støtten skulle anvendes til Studenterhuset, Platform 4 og Northern Winter Beat. Støtten til Studenterhuset gives til følgende områder:</p> <table> <tr> <td>Drift</td> <td>1.100.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Platform 4</td> <td>500.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>NWB</td> <td>150.000 kr. (Northern Winter Beat)</td> </tr> <tr> <td>Metropol</td> <td>550.000 kr.</td> </tr> </table> <p>Aalborg Kommune har således med beslutningen i 2016 bevilget midler til Northern Winter Beat.</p>	Drift	1.100.000 kr.	Platform 4	500.000 kr.	NWB	150.000 kr. (Northern Winter Beat)	Metropol	550.000 kr.
Drift	1.100.000 kr.							
Platform 4	500.000 kr.							
NWB	150.000 kr. (Northern Winter Beat)							
Metropol	550.000 kr.							

Finansiering af dette tilsagn er siden 2016 kommet fra Kulturpuljen.
Tilskud fra Kulturpuljen har derfor været 150.000 i 2016, 2017 og 2018.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Forvaltningen indstiller, at det tilsagn om støtte Studentehuset fik i 2016 til Northern Winter Beat fastholdes, og at der dermed bevilges 150.000 kr. til projektet i 2019.

Indstillet beløb:

150000

Bevilling: