





# INTERESSANTE BEBYGGELSESSTRUKTURER I SKANSEKVARTERET

## NØRRESUNDBY

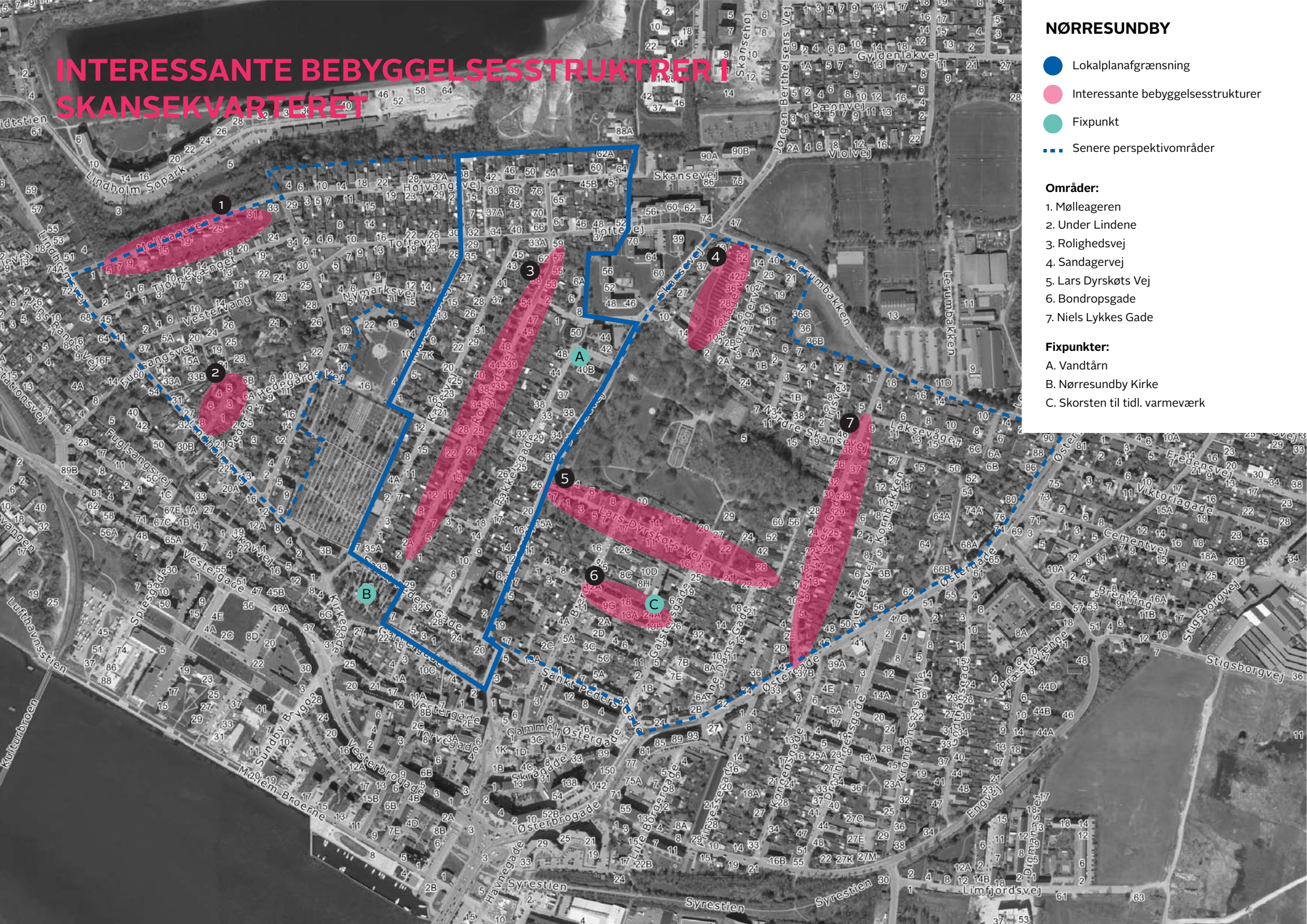
-  Lokalplanafgrænsning
-  Interessante bebyggelsesstrukturer
-  Fixpunkt
-  Senere perspektivområder

### Områder:

1. Mølleageren
2. Under Lindene
3. Rolighedsvej
4. Sandagervej
5. Lars Dyrskøts Vej
6. Bondropsgade
7. Niels Lykkes Gade

### Fixpunkter:

- A. Vandtårn
- B. Nørresundby Kirke
- C. Skorsten til tidl. varmegærk



## 1. MØLLEAGEREN

Mølleageren: ligger på den vestorienterede del af kridtbanken umiddelbart ved Lindholm kridtgrav. Vejen stiger brat fra vest til øst, og fra toppen af Mølleageren er der en storslået udsigt. De indbyrdes forskudte 2-etages kædehuse udmærker sig ved et eksemplarisk samspil mellem terræn og bebyggelse.

## 2. UNDER LINDENE

Under Lindene er en lille lukket vej med indkørsel fra Lindholmsvej. Her ligger syv toetages villaer, hovedsagelig i funkisstil, som sammen med allétræerne danner et fint og veldisponeret byrum. Husene er oprindeligt flerfamiliehuse, en overgangsform mellem det fritliggende enfamiliehus og etageboligen, og de er opført i det der tidligere var en stor have tilhørende den villa, der ligger på den vestlige side af indkørslen til Under Lindene. De ensartede hvidmalede stakitter mod vejen støtter harmonien i gaderummet. Trods uheldig vinduesudskiftning og ikke-originale tagbelægninger fremstår bebyggelsen som et eksempel på fremragende samspil mellem bygninger, forhaver og gaderum.

## 3. ROLIGHEDSVEJ

Vejen stiger karakterfuldt fra Nørresundby kirke til toppen mod nord. De øst-vestorienterede sidegader er vandrette. Når man fra toppen kigger mod syd er der udsigt til Skovbakken og Sygehus Nord. Limfjorden ses ikke, men terrænnets fald fortæller om dens nærhed. Rolighedsvej er et eksempel på samspillet mellem bebyggelse og terræn. Vejens enfamiliehuse er trods megen uheldig vedligeholdelse, velbyggede.

## 4. SANDAGERVEJ

Umiddelbart nord for Skanseparken ligger en fin rødstensbebyggelse med rækkehuse og enfamiliehuse, som oser af 1950'ers stemning. Bebyggelsesplanen er udformet som en langstrakt trekant med et fælles opholdsareal i midten. Husene er velbyggede med deres røde mursten, hvide vinduer, udhæng og vindskeder og deres klinkbeklædte trapper med hvidmalede stålgelændere. En sympatisk bebyggelse, som kombinerer det lave byggeris kvaliteter med etagebyggeriets fællesskab.

## 5. LARS DYRSKØTS VEJ

Villavej, som løber langs med højdekurverne umiddelbart op til Skanseparken. Her ligger flere af Nørresundbys fineste og ældste patriciervillaer med udsigt over Nørresundby og Aalborg. Lars Dyrskøts Vej er en af de næsten vandrette tværgader, der følger kridtbankens højdekurver. Særligt på vejens vestlige del mod Skansevej fremstår bebyggelsen disciplineret, hvor husene på sydsiden ligger tæt på vejen, mens de på nordsiden er trukket tilbage mod parken for at få maksimal udsigt og have mod syd. Den østlige del af Lars Dyrskøts Vej fremtræder mere diffus og opløst.

## 6. BONDROPSGADE

Den gamle arbejderbebyggelse fra 1850'erne på nordsiden af Bondropsgade følger terrænnets øst-vestorienterede højdekurver. Op mod de gamle bygninger er allétræer og pigstensbelægning med til at skabe et spændende og unikt rum. På trods af, at de gamle arbejderhuse fra 1900-tallets begyndelse visse steder er uheldigt vedligeholdt, er der tale om en lille perle i Nørresundbys bygningskultur. Bebyggelsen er opført symmetrisk omkring en gavlkvist med portmotiv. Det tidligere elværks skorsten står som et fixpunkt over bebyggelsen.

## 7. NIELS LYKKE GADE

Karakterfuld stigende vej på kridtbankens sydøstlige skråning med gode udsigtskvaliteter. Her skaber toetages gavlkvisthuse placeret disciplineret på linje langs de smalle forhaver et veldefineret bymæssigt rum – en kontrast til Nørresundby bykerne. De mange næsten ens huse er medvirkende til at give gaderummet et stramt forløb. Flere af husene lider under uheldige vinduesudskiftninger og materialeskift på tagene, men på trods heraf er Niels Lykkes Gade et attraktivt bosætningsområde.