

AfroUnitydk Kulturelle Festival 2019	
<i>Sted:</i> Slotspladsen, 9000 Aalborg	<i>Tid:</i> 08-08-2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 37700 kr.	<i>Genre:</i> Blandet
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Vi, i AfroUnitydk, tror på mangfoldighed, inklusion, integration og en aktiv kulturel dialog både i børne- og i voksenalderen. Vores målsætning er at styrke børn og unge i så en tidlig alder som mulig igennem en anerkendende indsats fra vores side. I tæt knyttet samarbejde med deres familier, ønsker vi at styrke børns selvværd ved hjælp af musik, motion, viden og aktiviteter der udvikler og højner kulturel bevidsthed og forståelse, accept af og respekt for hinanden. AfroUnitydk tilbyder et aktivitetsforløb og et værested en gang om år i en weekend og dato er: Lørdag 8 August 2020, hvor børn og unge lærer at bruge deres selvbevidsthed igennem sprog, lyde, musik og historie til at kunne anerkende hinandens kulturelle baggrund og viden omkring andres musikkultur, og på den måde udvikle sig i en positiv retning, så barnet kan få de bedste forudsætninger for at blive til et stort aktiv i det mangfoldige samfund, vi lever i. Derfor søger vi hos jer en del af støtte hos jer.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Vi ønsker at sætte særligt fokus på en tidlig indsats omkring selverkendelse og identitet hos børn og unge, da vi i dag oplever mange børn og unge som har mange selvværdsproblemer og besvær med at acceptere og håndtere, at de føler sig anderledes</p>	

Samarbejdspartnere:

Touch of Africa

Om ansøger:

AfroUnityDK

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Forvaltningen vurderer, at det er positivt, at der anvendes professionelt aflønnede kunstnere. Forvaltningen finder det positivt, at kulturen i dette projekt skal medvirke til at styrke børns mentale trivsel. Der er ikke tidligere givet støtte til arrangementet i dette format i regi af Kulturpuljen. Der er tidligere givet tilskud til en rendyrket kulturfestival afholdt af samme arrangør (20.000 kr. i 2018).</p>
<i>Beskrivelse af økonomi:</i>

<p>Samlede udgifter I alt 37.700 kr.</p> <p>Finansiering Teltudlejning 5.000 kr. Salg af mad 9.100 kr. Salg af drikke 11.700 kr. I alt 25.800 kr. Forvaltningen bemærker derfor, at der reelt kun er tale om et støttebehov på 11.900 kr.</p> <p>Ansøger har tidligere modtaget 20.000 kr. til en kulturfestival i 2018.</p>
<p><i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i> Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget bevilger 11.900 kr. til projektet</p>
<p><i>Indstillet beløb:</i> 11900</p>
<p><i>Bevilling:</i></p>

Arab Film Festival	
<i>Sted:</i> Biffen	<i>Tid:</i> 25-10-2019
<i>Ansøgt beløb:</i> 70000 kr.	<i>Genre:</i> Film
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Efter den store succes med Syriske Filmdage 2018, hvor projektet fik international opmærksomhed fra blandt andet Al-Jazeera og BBC, ønskes der nu at lave et endnu større kulturelt arrangement, med arabiske film, skuespillere og instruktører fra hele verden. Formålet med projektet er at vise den enorme diversitet der er i den arabiske verden ved at give et indblik i arabiske film, kulturer og tanker gennem afholdelse af en internationalt orienteret filmfestival målrettet et dansk publikum, med det bedste den arabiske filmverden kan præstere.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Målgruppen for projektet er alle filminteresserede danskere, der har et ønske om at vide mere om arabisk filmkunst og arabisk kultur. Alle film bliver derfor tekstet på dansk eller engelsk, således at det danske publikum bedst muligt kan nyde filmene.</p>	

Samarbejdspartnere:

--

Om ansøger:

Mazen Haj Kassem

Forvaltningen:

<i>Kommunikation med ansøger:</i>	
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Projektet er meget løst beskrevet og afviklingstidspunktet er allerede den 25. oktober 2019, som altså er før vedtagelsen af Aalborg Kommunes Budget. Derudover har Biffen skriftligt meddelt ansøger at de ikke i år kan fungere som afviklingssted. I forbindelse med afviklingen i 2018, hvor festivalen blev kaldt Syriske Filmdage leverede ansøger ikke det beskrevne i ansøgningen og Art Cinema Biffen som blandt andet var afviklingssted og havde hjulpet med markedsføringen manglede en del besøg fra skuespillere, instruktører mv. som ellers var annonceret.</p>	
<i>Beskrivelse af økonomi:</i>	
Udgifter	
flybilletter	32.000 kr.
Hotel	16.000 kr.

forplejning	5.000 kr.
Transport i DK	7.000 kr.
Flyers, posters	2.500 kr.
sociale medier	3.500 kr.
filmleje	4.000 kr.
Udgifter i alt	70.000 kr.
Finansiering	
Billetsalg	3.000 kr.
Kulturpuljen	70.000 kr.
Indtægter i alt	73.000 kr.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i>	
Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget med henvisning til at projektet allerede er afviklet og det meget løst beskrevne projekt vælger ikke at imødekomme ansøgningen	
<i>Indstillet beløb:</i>	
0	
<i>Bevilling:</i>	

All Shook Up	
<i>Sted:</i> Det Hem'lige Teater, Aalborg	<i>Tid:</i> 29-02-2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 115000 kr.	<i>Genre:</i> Scenekunst
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Musicaliber Aalborg har eksisteret siden 1996 og sætter hvert år en musical forestilling op. I 2020 opfører vi foreningens 20. forestilling, og valget er faldet på "All Shook Up". "All Shook Up" er en energifyldt, glad jukebox musical fra 2004 med musik af Elvis Presley, der er løst baseret på William Shakespeares "Twelfth Night". Det bliver Musicalibers største opsætning mht. deltagere. Ca. 20 personer i castet og 10 musikere skal på scenen til dette projekt.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Målgruppen for Musicaliber spænder vidt, men centrerer sig omkring den yngre del af Aalborgs befolkning nemlig de 18-35 årige. Det gør den, fordi det også er i den aldersgruppe størstedelen af produktionen befinder sig i, og hvor vi gerne vil udvikle talent. Derudover er det også den målgruppe, der går mindst i teatret, og det vil vi selvfølgelig gerne være med til at lave om på, så det bliver moderne at gå i teatret. Det gør vi ved at opsætte flotte, professionelle opsætninger, som giver publikum den bedst mulige oplevelse. I år har vi valgt at brede målgruppen ud ved at vælge en forestilling, der ikke begrænser vores publikum til én aldersgruppe, men hvor de helt små også kan være med og få en oplevelse.</p>	

Samarbejdspartnere:

Det Hem'lige Teater

Om ansøger:

Musicaliber Aalborg

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i></p> <p>.</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Musicaliber Aalborg er en forening der har eksisteret siden 1996. Hvert år laver de en stor musical, der spiller i ca. 10 dage. De vælger kendte musicals og betaler for rettighederne på markedsvilkår. I de senere år har de afviklet forestillingerne på Det Hem'lige Teater, der fungerer som byens åbne scene. Foreningens målgruppe er unge, både som publikum og som aktivt deltagende. De medvirkende melder sig ind i foreningen og den økonomiske og administrative ledelse varetages af bestyrelsen. Et kreativt</p>

team bestående af professionelle står for den kunstneriske ledelse. All Shook up fra 2004 har musik af Elvis Presley og handlingen er løst baseret på Shakespeares skuespil Helligtrekongers Aften. Der er engageret instruktør, scenograf, koreograf, kapelmester, lyddesigner og lysdesigner til forestillingen. Skuespillere, sangere og dansere findes ved audition, mens musikerne håndplukkes blandt byens unge udøvende. Forestillingen får 20 medvirkende sangere, skuespillere og dansere samt 10 musikere. Musicaliber er et kendt og velfungerende aktiv i byens kulturliv.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt 222.500 kr.

De væsentligste budgetposter er honorarer til det kunstneriske ledelsesteam, køb af rettigheder samt scenografi, lys og lyd.

Finansiering

kontingent 7.500 kr.

billetsalg 85.000 kr.

Barsalg 25.000 kr.

tilskud AAK 100.000 kr.

Fonde/sponsorer 5.000 kr.

Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:

2017 90.000 kr.

2018 100.000 kr.

2019 100.000 kr.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget bevilger 100.000 kr. til projektet

Indstillet beløb:

100000

Bevilling:

.

Traditionel og ny musik fra (næsten) hele verden - koncertserie

Sted: Huset, Hasserisgade 10, Aalborg	Tid: 01-01-2020
Ansøgt beløb: 35000 kr.	Genre: Klassisk musik
Om projektet (ansøgers egne ord): Papaya har i de sidste ca. 25 år præsenteret koncerter med forskellige former for musik fra de fleste steder i verden (såkaldt verdensmusik). Koncerter finder normalt sted på og gennemføres i samarbejde med Huset i Hasserisgade. Det er vores ambition at præsentere musik, der ikke ellers præsenteres i Nordjylland og Danmark. Vi har således ved talrige lejligheder inviteret kunstnere til Danmark, der ikke har besøgt landet tidligere, og vi har også ved en del lejligheder formået at få disse "afsat" til koncertarrangører andetsteds i landet (f.eks. Holstebro, Nørre Snede, Ebeltoft m.v.). Vi arrangerer såvel "klassiske" som "rytmiske" koncerter: denne sondring ikke passer på vores aktiviteter.	
Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord): Papayas målgruppe kan beskrives som alle med interesse for "seriøs" musik. Det indbefatter folk med interesse for klassisk europæisk musik og for jazz, folk med interesse for eksperimenterende ny musik (både "klassisk" og "rock"), og i det hele taget folk med interesse for musikalsk mangfoldighed, der er parat til at stifte bekendtskab med nye musikalske udtryk - uanset geografisk oprindelse. Målgruppen indbefatter naturligvis også folk af udenlandsk herkomst, men er dog ikke specifikt rettet mod sådanne. Genren er både klassisk og rytmisk musik, men der kan ikke sættes mærke i begge rubrikker!	

Samarbejdspartnere:

Huset i Hasserisgade, lejlighedsvist Aalborg Guitarfestival og NUT og andre (se bilag)

Om ansøger:

Papaya

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:

Papaya har i de sidste ca. 25 år præsenteret koncerter med forskellige former for musik fra de fleste steder i verden (såkaldt verdensmusik). Papaya arrangerer koncerter der ikke ellers ville blive præsenteret i Aalborg, og vurderes derfor at være et væsentligt bidrag til at skabe en stor variation i musik udbuddet.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt	85.000 kr.
Finansiering	
Statens Kunstfond	22.000 kr.
Aalborg Guitarfestival	8.000 kr.
Entreindtægt	20.000 kr.
Kulturpuljen	35.000 kr.
I alt	85.000 kr.
Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:	
2017	35.000 kr.
2018	35.000 kr.
2019	35.000 kr.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i>	
Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at udvalget bevilger 35.000 kr. til Papaya	
<i>Indstillet beløb:</i>	
35000	
<i>Bevilling:</i>	

Piano Day 2020 "Fællesskab"

Sted: Aalborg: Turbinehallen, DGI Nordkraft, Hovedbiblioteket, Vinterbadklubben Isbjørnen, DOK Studio, Hasseris kirke samt Folkeskoler i Aalborg.	Tid: 28-03-2020
Ansøgt beløb: 156500 kr.	Genre: Blandet
Om projektet (ansøgers egne ord): Piano Day er en verdensomspændende begivenhed, som Aalborg deltager i for tredje år i træk - se venligst https://www.pianoday.org . Den afholdes på dag 88 i året, da der er 88 tangenter på et klaver. Vores tema for 2020 er "Fællesskab". I vores by oplever vi Piano Day effekten helt fra de musikalske græsrodder op til den professionelle pianist. Vi mærker fællesskaber opbygge sig omkring arrangementet – på tværs af alder, musikalsk erfaring og præference. Glæden og passionen er kernen i fællesskabet. I 2020 skaber vi koncerter med fokus på at udvide Piano Day netværket, og starte nye musikalske samarbejder, for at styrke det lokale musikmiljø og for at glæde Aalborgs borgere.	
Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord): Vi ønsker fra Piano Day Aalborgs side at have alle borgere i vores by som målgruppe. Både børn, familier, unge og gamle. På Piano Day i 2020 vil vi udforske byens unikke fællesskaber ved at invitere dem til klaverets musiske mangfoldighed og skabe nye konstellationer. Til Info: Denne ansøgning er sendt under Klaverstemmerens CVR-nummer. Det er fordi vi bruger samme revisorer fra EY og de har tilladelse til at se alle transaktioner på Piano Day Aalborgs konto ligesom Klaverstemmerens konti, som er ved Nordjyske Bank.	

Samarbejdspartnere:

DGI Nordkraft, Vinterbadklubben Isbjørnen, Aalborg Bibliotekerne, Aalborg Universitet, Aalborg Kulturskole, Aalborgs strikkemiljø, Koret Livsværk, Hasseris Kirke, DOK Studio, Færd og Klaverstemmeren.

Om ansøger:

Piano Day Aalborg

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Piano Day angiver, at de forventer at få fonde til at støtte projektet med en stor del af de samlede midler. De har ansøgt kommunen om støtte for at bruge det som argument overfor fondene, at de har fået støtte fra kommunen. Skulle Piano Day ikke finde alle midler kan de reducere i antallet af arrangementer.

Forvaltningens bemærkninger:

Piano day har gennem de sidste tre år arrangeret en lokal udgave af den verdensomspændende Piano Day. Piano Day vil i 2020 præsentere klaverets muligheder gennem 10 performances for forskellige målgrupper. Piano Day arbejder på at skaffe fonde til at finansiere hele programmet. Hvis det ikke lykkes, at skaffe fuld finansiering, vil Piano Day afvikle så mange koncerter som økonomien giver mulighed for.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt 56.500 kr.

Piano Day arbejder på at finde finansiering til projektet.

Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:

2017 0 kr.

2018 30.000 kr.

2019 50.000 kr.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget bevilger Piano Day 2020 50.000 kr. til projektet

Indstillet beløb:

50000

Bevilling:

Heksen Poul Kongekonen	
<i>Sted:</i> Bispensgade//Jomfru Ane gade (om muligt - meget smal)//Algade	<i>Tid:</i> 13-06-2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 92000 kr.	<i>Genre:</i> Scenekunst
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> "Heksen Poul Kongekonen" er en musisk, grotesk og fabulerende samtidscollage hvor forbipasserendes historier om køn & identitet er blevet fortolket. Forestillingen er baseret på performancen "Kønsløse DK" fra 2016 hvor forbipasserende delte en historie fra deres eget liv med os. Teksterne i "Heksen Poul Kongekonen" er iscenesat i den genre som den forbipasserende selv gav sin historie. I mødet mellem genrekassens stereotype fortolkning og det levede liv kaster vi et både komisk og befriende blik på køn, magt og normer. Gadekaberetten "Heksen Poul Kongekonen" skal spille 6 gange i Ålborg (Bispensgade/Algade og evt. Jomfru Ane gade). Forestillingen varer 50 minutter.	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Projektet er lavet for/til og primært af LGBTQ personer men spilles for alle forbipasserende.	

Samarbejdspartnere:

Ålborg Teater

Om ansøger:

Teater og kulturkompagniet clapclap

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:
Forvaltningen har spurgt ind til, hvorvidt budgettet kun dækker over forestillingerne i Aalborg, da der er tale om en turné-forestilling. Clap Clap svarer, at beløbet foreløbig kun dækker Aalborg. da de ikke ved, hvordan turneen endeligt kan planlægges. Beløbet dækker op til 8 forestillinger. Vi har anbefalet Clap Clap at tage kontakt til Aalborg Pride.

Forvaltningens bemærkninger:
Der er tale om en professionel forestilling om LGBTQ personer. Genren er cabaret. Der indgår to performere og en musiker. Målgruppen er primært personer indenfor gruppen af LGBTQ, men forestillingen kan naturligvis også bibringe andre en æstetisk og indholdsmæssig oplevelse. Aalborg Kommune har ikke tradition for at købe og afvikle teaterforestillinger uden sammenhæng og koordinering med større events eller målrettede indsatser. Kulturfdelingen anbefaler, at ansøger tager kontakt til Aalborg Pride.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt 127.500 kr.

De primære udgifter er honorarer til de medvirkende, leje og køb af udstyr samt rejse og ophold.

Finansiering:

Kulturpulje 92.000 kr.

Clapclap 27.500 kr.

Aalborg Teater 8.000 kr.

I alt 127.500 kr.

Arrangøren har ikke tidligere modtaget støtte fra kulturpuljen.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget giver afslag til projektet. Det vurderes at forestillingerne ikke ville få den nødvendige gennemslagskraft, som løsevne arrangementer der ikke er forankret i et lokalt miljø.

Indstillet beløb:

0

Bevilling:

.

Skævt og moderne sommerteater på KUNSTEN - GEORGE DANDIN -

<i>Sted:</i> KUNSTEN museum of modern art Aalborg	<i>Tid:</i> 27-07-2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 60000 kr.	<i>Genre:</i> Scenekunst
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Vi vil lave Danmarks sejeste sommerteater! Molières mesterværk George Dandin er verdenslitteratur fra øverste hylde! Bidende samfundsrevsende, temperamentsfuldt og utrolig morsomt! Vi har fingeren på pulsen og gør med unge, professionelle skuespillere det klassiske teatermateriale vedkommende og seværdigt for et bredt og nutidigt publikum. Kvalitetsteater der viser at det er hamrende cool at gå i Teatret! Vi sætter KUNSTENS Amfiscene i spil og forankre dette helt særlige og unikke kulturinitiativ - Jacob Moth-poulsen	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Bred Målgruppe! ALLE 15-99 år	

Samarbejdspartnere:

KUNSTEN, Aalborg Teater,

Om ansøger:

Teatret Slotsgården

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:

Teatret Slotsgården spiller for tredje år i træk sommerteater på Kunstens amfiscene. Teatret er hjemmehørende i Odense og består af unge professionelle skuespillere, primært uddannet fra Den Danske Scenekunstscole i Odense. Teatrets leder, Jakob Moth Poulsen er fast engageret på Aalborg Teater, og har derfor foranstaltet, at den årlige forestilling, udover i Odense, også spiller i Aalborg. Teatret Slotsgården spiller klassiske komedier, fortrinsvis af Moliere, iscenesat med stor energi og direkte kontakt til publikum. De har i 2018 og 2019 høstet stor anerkendelse blandt både publikum og anmeldere. I 2020 spiller Teatret Slotsgården Molières George Dandin. Ligesom de to foregående år er instruktøren Johan Sarauw. Det vurderes, at projektet kan realiseres, selvom det ikke opnår den ansøgte støtte.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt 213.000 kr.

De væsentligste poster er lønninger og produktionsomkostninger, hvoraf Aalborg Teater bidrager med hovedparten.

Finansiering

Billetsalg 50.000 kr.

Aalborg teater 73.000 kr.

kulturpuljen 100.000 kr.

I alt 273.000 kr.

Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:

2017 0 kr.

2018 55.000 kr.

2019 45.000 kr.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget bevilger 45.000 kr. til projektet.

Indstillet beløb:

45000

Bevilling:

24. Aalborg Internationale Guitar Festival & Competition

Sted: Flere steder i Aalborg	Tid: 15-03-2020
Ansøgt beløb: 50000 kr.	Genre: Klassisk musik
Om projektet (ansøgers egne ord): Den 24. Aalborg Internationale Guitarfestival indeholder koncerter af høj international standard, det både ved udenlandske gæstesolister og ensembler samt danske musikere af højeste klasse, heriblandt prisvindere fra internationale guitarconcurrencer. Gennem workshops for begynder, talent- og mesterklasse niveau på klassisk guitar og workshops samt efteruddannelse på rytmisk guitar binder festivalen bånd mellem amatør, professionel og koncertgænger. Festivalen er den eneste festival i Danmark der både præsenterer rytmiske og klassiske guitarister på et højt internationalt plan og også tilbyder undervisning til både amatør, talentniveau og professionelt niveau samt indeholder en international guitarconcurrence for unge talent i 2 niveauer.	
Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord): Børn, unge og voksne fra såvel Aalborg, Region Nordjylland, Nationalt og internationalt.	

Samarbejdspartnere:

Papaya Musik, Utzon Center, Skipper Clement Skolen, Det Jyske Musik Konservatorium, Center for Dansk Jazz Historie, Klaverstemmeren m.f

Om ansøger:

Aalborg Internationale Guitarfestival

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:

Aalborg internationale guitarfestival har i 23 år præsenteret koncerter, workshops og efteruddannelse for alle guitarinteresserede på næsten alle niveauer af spillemæssige færdigheder i hele Nordjylland. Den 24. Aalborg Internationale Guitarfestival indeholder koncerter af høj international standard. Der er både udenlandske gæstesolister og ensembler samt danske musikere af højeste klasse. Gennem workshops for begynder, talent- og mesterklasse niveau på klassisk guitar og workshops samt efteruddannelse på rytmisk guitar binder festivalen bånd mellem amatør, professionel og koncertgænger.
Festivalen er den eneste festival i Danmark der både præsenterer rytmiske og klassiske guitarister på et højt internationalt plan og også tilbyder undervisning til både amatør, talentniveau og professionelt niveau samt indeholder en international guitarconcurrence for unge talenter i 2 niveauer.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt 163.180 kr.

Finansiering

Statens Kunstfond 25.000 kr.

Kulturpuljen 50.000 kr.

Samarbejdspartnere 14.250 kr.

Sponsorer 14.400 kr.

Fonde 17.430 kr.

Entre/deltager 35.600 kr.

Konkurrencedeltagere 6.500 kr.

I alt 163.180 kr.

Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:

2017 40.000 kr.

2018 50.000 kr.

2019 50.000 kr.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget bevilger 50.000 kr. til den 24. Aalborg Internationale Guitarfestival

Indstillet beløb:

50000

Bevilling:

Koncertsæson 2020-2021

<i>Sted:</i> Musikkens Hus	<i>Tid:</i> 01-09-2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 60000 kr.	<i>Genre:</i> Klassisk musik
<i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Aalborg Kammermusikforening har nu gennem 23 sæsoner stået som en af de vigtigste aktører på det klassiske musikområde i Aalborg. Vi tilbyder det klassiske musikpublikum musikalske oplevelser, der repræsenterer det bredest tænkelige udsnit af den klassiske musiktradition, både periode- repertoire- og genremæssigt. Ansøger lægger vægt på den højest mulige kvalitet i valget af solister og ensembler, både når det gælder danske musikere og gæster fra det internationale musikliv. For at styrke denne målsætning har vi fra indeværende sæson indgået et tæt samarbejde med Musikkens Hus, specielt omkring markedsføring og service. Vi afholder normalt ca seks koncerter i løbet af en sæson (sept.-maj).	
<i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Den primære målgruppe er et erfarent og vidende klassisk musikpublikum, der stiller høje kvalitetskrav. Men ansøger forsøger samtidig at tiltrække det unge publikum, som de ønsker at præsentere for de ufattelige værdier, der gemmer sig i den klassiske musiktradition. Ansøger tilbyder alle unge under uddannelse et gratis medlemskab af foreningen, de eksperimenterer med særlige arrangementer for denne målgruppe på steder, hvor de færdes, og i en mere uhøjtidelig form, ligesom ansøger henvender sig til dem på de sociale medier, de bruger.	

Samarbejdspartnere:

Musikkens Hus. Diverse agenturer

Om ansøger:

Aalborg Kammermusikforening v. Bjarne Troelsen

Forvaltningen:

Kommunikation med ansøger:

Forvaltningens bemærkninger:

Aalborg Kammermusikforening har gennem 23 sæsoner stået som en vigtig aktør på det klassiske musikområde i Aalborg. De tilbyder det klassiske musikpublikum oplevelser, der repræsenterer det bredest tænkelige udsnit af den klassiske musiktradition, både periode- repertoire- og genremæssigt. Ansøger lægger vægt på den højest mulige kvalitet i valget af solister og ensembler, både når det gælder danske musikere og gæster fra det internationale musikliv. For at styrke denne målsætning har foreningen fra indeværende sæson indgået et tæt samarbejde med Musikkens Hus, specielt omkring markedsføring og service. De afholder normalt ca seks koncerter i løbet af en sæson (sept.-maj). For at

tiltrække et yngre publikum laver foreningen særlige arrangementer, der er målrettet aldersgruppen. Derudover er det gratis for den yngre målgruppe at være medlem af foreningen.

Beskrivelse af økonomi:

Udgifter

I alt 235.000 kr.

Finansiering

Kontingent 75.000 kr.

Kulturpuljen 60.000 kr.

Det Obelske familiefond 25.000 kr.

Andre fonde 75.000 kr.

I alt 235.000 kr.

Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:

2017 40.000 kr.

2018 50.000 kr.

2019 50.000 kr.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturforvaltningen bevilger Aalborg Kammermusikforening 60.000 kr. til koncertrækken

Indstillet beløb:

60000

Bevilling:

Ud af skolen - ind i teatret	
<i>Sted:</i> Aalborg Teater	<i>Tid:</i> 23-01-2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 100000 kr.	<i>Genre:</i> Scenekunst
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> I over 50 år har Aalborg Teater hver sæson produceret en børneforestilling på Store Scene. Forestillingen er særligt tiltænkt skoleelever på trinene 0-4 klasse i hele Nordjylland, og derfor kalder vi den en børne- og skoleforestilling. De overordnede succeskriterier er at producere en forestilling af høj kvalitet der både favner det gamle og det nye, det klassiske og det moderne – en oplevelse der er med til at skabe fremtidens faste teaterpublikum. At skabe glæde og forventning inden, at overraske og fortrylle i nuet og efterfølgende at give stof til eftertanke og læring. Siden den nye skolereform i 2014 har vi desværre oplevet et fald i skoler der prioriterer at give deres yngste elever denne oplevelse. Grunden hertil er udelukkende økonomi – deres budgetter skal dække en længere skoledag. Aalborg Teater søger Kulturpuljen om støtte til transport og billetter til udvalgte skoler, så så mange indskolingselever som muligt, kan få en helt unik og professionel teateroplevelse – i teatret.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Indskolingselever i Aalborg Kommunes folkeskoler.</p>	

Samarbejdspartnere:

Folkeskoler i Aalborg Kommune, CFU

Om ansøger:

Aalborg Teater

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i> .</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Aalborg Teater modtager store beløb i offentligt tilskud og kan derfor ikke forvente tilskud fra Kulturpuljen. Den kan søges til særlige arrangementer, som regel samarbejdsprojekter, der rækker ud over institutionen selv. Teatrets børneforestillinger er ikke af en sådan art.</p>
<p><i>Beskrivelse af økonomi:</i></p>

Der søges om tilskud til billetter og transport til børn fra skoler, der normalt ikke arrangerer udflugter til teatrets skoleforestillinger.

Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:

Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget giver afslag til projektet med henvisning til, at Aalborg Teater modtager offentlig støtte i forvejen til at løfte denne opgave.

Indstillet beløb:

0

Bevilling:

.

Out in the open	
<i>Sted:</i> Hadsundvej 59 m.fl.	<i>Tid:</i> Forår 2020
<i>Ansøgt beløb:</i> 150000 kr.	<i>Genre:</i> Billedkunst
<p><i>Om projektet (ansøgers egne ord):</i> Vi ønsker at kunne videreføre Out in the Open i 2020 i yderområder af Aalborg, såsom Nørresundby, Vejgaard og Skalborg. Gavlmalerier bygger en følelse af samfund, siger mange af vores kunstnere. De gør områder til hotspots; det bliver indbydende og de får dig til at ønske at gå dertil. Mens slutprodukterne - offentlige kunstværker - altid er smukke, ligger deres dybere værdi i de samtaler, vi skaber, i forbindelserne, vi bygger, og i arven fra relationer, vi fremmer undervejs; ofte med transformative resultater.</p>	
<p><i>Projektets Målgruppe (ansøgers egne ord):</i> Borgere og turister</p>	

Samarbejdspartnere:

Husejerne

Om ansøger:

Galleri Kirk

Forvaltningen:

<p><i>Kommunikation med ansøger:</i> Forvaltningen har spurgt ind til vedligeholdelse, samlet budget og beliggenhed.</p>
<p><i>Forvaltningens bemærkninger:</i> Galleri Kirk redegør ikke konkret for valget af kunstnere og motiver til de påtænkte værker, men galleriet har i årevis arbejdet med mural og har altid anvendt professionelle kunstnere. Vedrørende vedligeholdelse oplyser galleriet, at de arbejder med fem-årige aftaler med husejerne. Vejgaard Samråd har givet udtryk for, at de gerne ser mere kunst, f.eks. i form af gavlmalerier, i Vejgaard. I foråret støttede Kulturpuljen et enkelt gavlmaleri i det ydre Vejgaard, hvor der ikke i forvejen er gavlmalerier og værket derfor tilførte noget nyt. Det samme kan siges om et nyt gavlmaleri på Hadsundvej.</p>
<p><i>Beskrivelse af økonomi</i></p> <p>Udgifter</p>

I alt	306.000 kr.
Finansiering	
Kulturpuljen	150.000
Egen finansiering	156.000
I alt	306.000 kr.
Ansøger har de sidste tre år fået følgende støttebeløb fra kulturpuljen:	
2017	0 kr.
2018	0 kr.
2019	70.000 kr.
<i>Forvaltningens indstilling til Sundheds- og Kulturudvalget:</i>	
Sundheds- og Kulturforvaltningen indstiller, at Sundheds- og Kulturudvalget giver tilsagn om 50.000 kr. til gavlmaleriet på Hadsundvej, men afslag til de to øvrige værker.	
<i>Indstillet beløb:</i>	
50.000	
<i>Bevilling:</i>	
.	

