

Ansøgning til Kulturens Udviklingspulje 2020

Kort ansøgning sendes til betina.toender@aalborg.dk

Projektets titel	<i>Kort og beskrivende titel</i> <i>Teaterforløb for nye målgrupper på Aalborg Teater.</i>
Kontaktoplysninger på projektets ansvarlige / kontaktperson	<i>Navn, titel, adresse, cvr mv.</i> <i>Aalborg Teater, Jernbanegade 11, 9000 Aalborg. CVR nr.: 47074053</i> <i>Helle Vagner Nilsen, PR ansvarlig, pr@aalborg-teater.dk, 96316035 - 23827107</i>
Projektets øvrige samarbejdspartnere? Hvem er de og hvad består samarbejdet i?	<i>Samarbejdspartnerne skal være indforstået med at fremgå af ansøgninger.</i> <i>CFU – Center for undervisningsmidler. CFU servicerer grundskoler og ungdomsuddannelser. De udlåner læremidler, vejleder i brugen af dem og udbyder faglige og pædagogiske kurser og temadage.</i> <i>I dette projekt vil CFU lave undervisningsmateriale til udvalgte forestillinger samt hjælpe med at udbrede kendskabet til tiltaget overfor målgrupperne i egne medier og netværk. CFU har et indgående kendskab til lærerplaner og ved, hvad der skal arbejdes med samt på hvilket niveau eleverne befinder sig.</i>
Projektets målgruppe / publikum?	<i>Hvem retter projektet sig til – geografisk område, aldersgruppe e.l.</i> <i>Den primære målgruppe er de ældste udskolingselever i kommunens folkeskoler samt studerende på ungdomsuddannelserne.</i> <i>For at nå denne målgruppe, må vi først gøre deres lærer/undervisere interesseret, da det er planen, at de skal inddrage teatret og forestillingerne i deres undervisning. Fra 2020 indgår arbejde med drama som en del af eksamenspensum i udskoling.</i> <i>Projektet har et klart læringsformål, men lægger også vægt på den dannelse en kulturel oplevelse har på de unge. Af den grund har vi stor fokus på at give eleverne en fuldendt teateroplevelse f.eks. med en rundvisning på teatret og bag kulisserne, hvor de ved selvsyn oplever, at Aalborg Teater faktisk er en produktionsvirksomhed.</i> <i>Samtidig vil vi tilbyde klasserne en introduktion til den/de forestillinger de skal arbejde med, hvilket både øger forståelsen og pirrer nysgerrigheden, inden de skal opleve stykket på scenen.</i> <i>Introduktionen kan kombineres med at møde en eller flere af skuespillerne, om muligt overvære en åben prøve eller få en snak med instruktøren og/eller dramaturgen.</i>
Projektets idé og indhold, set ift. puljens formål og kriterier (projektbeskrivelse)	<i>Jf. retningslinjerne beskrivelse af hvem, der kan søge / ikke kan søge, hvad der kan søges til / ikke søges til mv.</i> <i>CFU og Aalborg Teater har de seneste år med succes arbejdet sammen om undervisningsmateriale til teatrets skole- og børneforestilling.</i> <i>For at gøre indskolingslærerne opmærksomme på muligheden for at inddrage teatret i deres undervisning, har vi de sidste to sæsoner inviteret dem til inspirationsmøde på teatret. Senest havde vi over 200 tilmeldte til dette arrangement, hvilket klart indikerer en stor interesse.</i> <i>Vi ønsker at benytte samme 'opskrift' overfor den nye målgruppes undervisere, som på den måde får et godt indblik i, hvad teatret kan tilbyde dem og deres elever. Til inspirationsmødet med udskolingslærer og undervisere fra</i>

	<p>ungdomsuddannelserne ønsker vi at invitere en personlighed som f.eks. forfatter Naja Maria Aidt eller måske en litteraturforsker.</p> <p>Sammen med CFU har vi udvalgt to forestillinger i den kommende sæson, som de skal lave undervisningsmateriale til - og som dermed bliver grundstenene i teaterforløbet: 'Hedda Gabler' af Henrik Ibsen – spiller i efteråret 2020 og 'Tine' af Herman Bang - spiller i januar/februar 2021.</p>
Det ansøgte beløb og projektets egenfinansiering	<p>Der kan max søges 100.000 kr. og egenfinansieringen skal min. være 25%</p> <p>Aalborg Teater søger om 100.000 kr. til projektet, men støtte af enhver størrelse vil kunne gøre en stor forskel.</p>
Projektperiode og projektets tids- og handleplan	<p>Hvad skal der ske, hvornår og hvor osv.</p> <p>CFU er så småt gået i gang med at lave undervisningsmaterialet, og der forventes et færdigt oplæg fra dem ultimo april 2020.</p> <p>Bliver det ikke muligt at opnå støtte fra Kulturens Udviklingspulje til projektet, vil de resterende tiltag ikke blive gennemført.</p> <p>Er vi derimod så heldige at modtage midler fra puljen er planen:</p> <p>Primo maj 2020 inviterer vi alle danskundervisere fra grundskoler med overbygning samt ungdomsuddannelser til Inspirationsdag ultimo maj 2020. Møder der lærere op fra skoler vi ikke tidligere har haft i teatret, vil disse blive tilbudt et teaterforløb. Er der ikke nok, vil vi udvælge resten ud fra kriteriet om ikke at være en teaterkendt skole/klasse.</p> <p>Målet er at ende med at kunne tilbyde 10 klasser et teaterforløb. Aftalerne med disse skal være på plads inden sommerferien 2020.</p> <p>Teaterforløbet vil starte i efteråret 2020 og løbe indtil det tidlige forår 2021. I perioden skal hver klasse se de to forestillinger, arbejde med undervisningsmaterialet, på rundvisning på teatret, til før- eller efter talk med skuespillere, instruktør og/eller dramaturg.</p> <p>Efter teaterforløbet skal undervisere og elever give en tilbagemelding på deres oplevelser.</p>
Hvordan vil projektet blive synliggjort? Videndeling?	<p>Ift. rekruttering af målgruppe og ift. evaluering mv.</p> <p>Der er ikke planer om at udfærdige en projektrapport, men teaterforløbet vil blive synliggjort overfor målgruppen via mails, direct mail, nyhedsbrev og sociale medier.</p> <p>Tilbagemeldingerne fra de deltagende klasser/undervisere vil desuden blive samlet i en evalueringsrapport.</p>
Projektets samlede budget – indtægter og udgifter	<p>Benyt gerne det fremsendte regneark.</p> <p>Er udfyldt og vedlagt.</p>
Evt. andre relevante oplysninger	<p>Er der mere, du gerne fortælle om projektet.</p> <p>Vi er åbne for input til projektet og fleksible hvis Kulturforvaltningen har særlige ønsker i forhold til specifikke skoler/områder.</p> <p>Det vigtigste for Aalborg Teater er, at give en ny gruppe unge mennesker en stor og helstøbt kulturel oplevelse.</p>