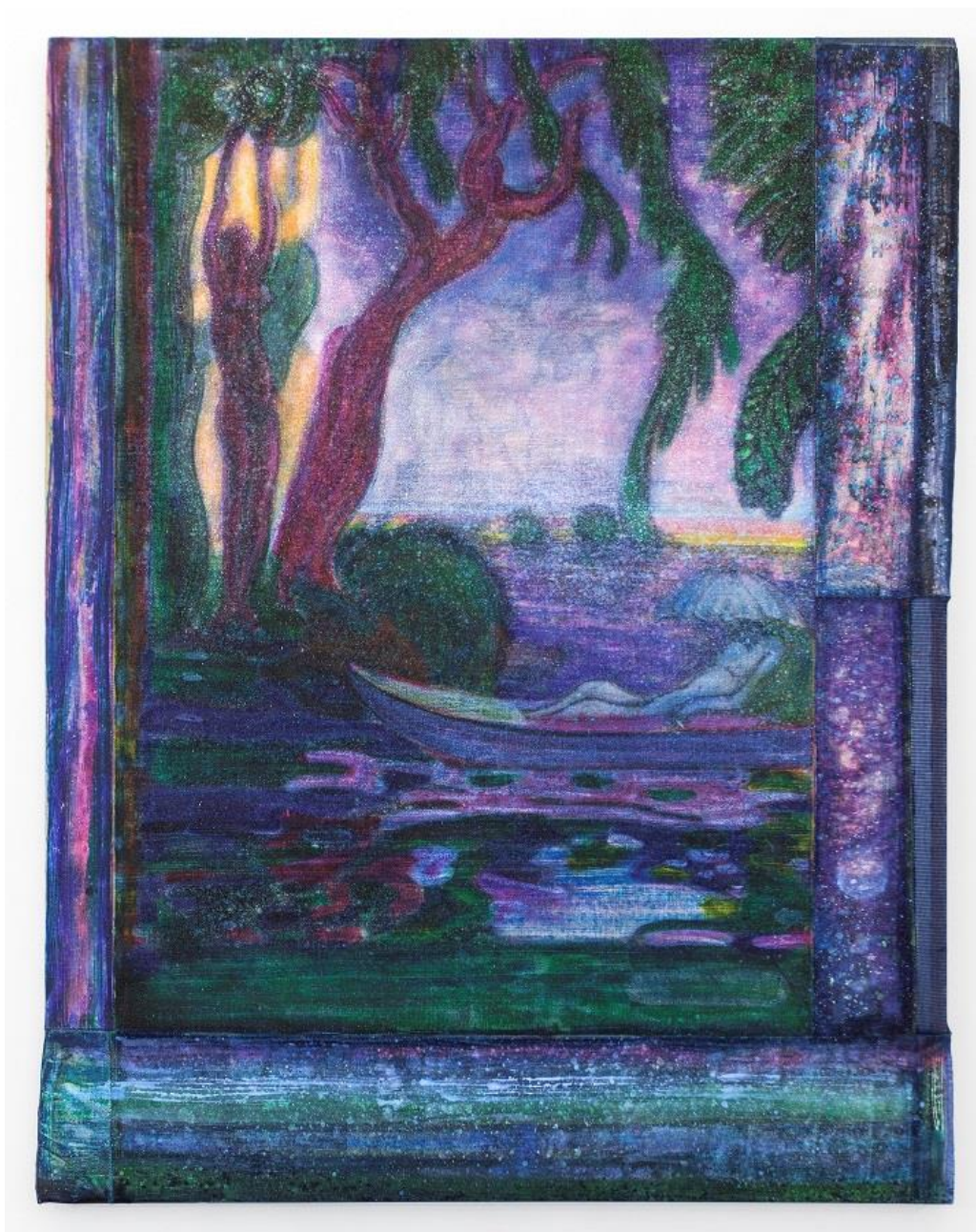




# Aalborg Kommunes Kunstfond

BERETNING 2019



*Kristian Touborg: Blood Moon Echoes II*

## Indholdsfortegnelse

BESTYRELSE OG FORMÅL.....	3
BESTYRELSENS BERETNING FOR 2019 .....	3
<b>BUDGET</b> .....	<b>5</b>
<b>TILSKUD TIL KUNSTNERISKE UDSMYKNINGER OG ANDRE KUNSTPROJEKTER</b> .....	<b>6</b>
<b>INDKØB</b> .....	<b>6</b>
<b>ALLES KUNST ØNSKEUDSTILLING OG UDLÅN TIL UDSMYKNING AF KOMMUNALE BYGNINGER M.V.</b> .....	<b>7</b>
<b>SAMLINGEN</b> .....	<b>7</b>
<b>SAMARBEJDE MED ANDRE FORVALTNINGER</b> .....	<b>8</b>
<b>SAMARBEJDE MED ANDRE</b> .....	<b>8</b>
<b>DET LOKALE VÆKSTLAG</b> .....	<b>8</b>
<b>HJEMMESIDE</b> .....	<b>8</b>
VEDTÆGTER .....	9
REGNSKAB.....	11

### Kolofon:

Gitte Friis Therkildsen, Kulturafdelingen  
06. maj 2020  
Sagsnr/dokumentnr.

## Bestyrelse og formål

Aalborg Kommunes Kunstfond er oprettet ved beslutning i Aalborg Byråd.

Ifølge vedtægterne skal bestyrelsen hvert år aflægge regnskab og beretning om fondens virksomhed over for Sundheds- og Kulturudvalget.

### Bestyrelsen

Ifølge vedtægterne er bestyrelsens 8 medlemmer udpeget af Aalborg Byråd. I byrådsperioden 2018-2021 er bestyrelsen sammensat således:

Formand for bestyrelsen

Michael Mansdotter (A)

4 udpegede medlemmer

Winnie Lauritzen (V), næstformand

Christina Frost (Q)

Jane Tribler (A)

Christina Halkjær (A)

3 fagpersoner fra kunstverdenen

Jesper Olsen (billedkunstner, for BKF)

Stinna Toft Hald (kunstfaglig chef, KUNSTEN)

Hans Kiib (professor emeritus, Institut for Arkitektur, Design og Medieteknologi, Aalborg Universitet)

Sundheds- og Kulturforvaltningen er sekretariat ved

Morten Koppelhus (kulturchef) og

Gitte Friis Therkildsen (kulturkonsulent)

### Formål

Ifølge vedtægterne (side 9-10) er Kunstfondens formål at administrere de af Aalborg Byråd afsatte midler til indkøb af og støtte til kunst, fordele indkøbt kunst og udøve ejerrådigheden på kommunens vegne.

Fondens formål realiseres ved at indkøbe eller støtte kunstværker eller kunstprojekter til kommunens offentlige rum.

Det kunstfaglige perspektiv er hele landet, idet der primært indkøbes kunst af danske kunstnere. Kunstfonden er dog særlig opmærksom på at prioritere lokale initiativer, kunst og kunstnere, udstillinger og andre kunstfaglige initiativer.

## Bestyrelsens beretning for 2019

Kunstfondens bestyrelse ønsker at bidrage til at sætte kunst på dagsordenen i den kommunale planlægning og budgetlægning og vil gerne koordinere de kommunale, statslige og private indsatser for mere kunst i Aalborg.

## Den nye strategi

Ultimo 2018 fik Aalborg Kommunes Kunstfond tilsagn fra Statens Kunstfond om tilskud til strategisk rådgivning. Bestyrelsen kunne primo 2019 indlede samarbejdet med den kunstneriske konsulentvirksomhed In Sito og i løbet af foråret 2019 blev der afholdt afklarende møder. I april tog bestyrelsen på studietur til Bergen for at samle inspiration.

I august afholdt kunstfonden en stor workshop med deltagelse af repræsentanter fra Aalborg Byråd, de kommunale forvaltninger, AK Bygninger, Nordjyllands Kunstnerværksteder, boligforeninger, kunstnersammenslutninger, relevante kunst- og kulturinstitutioner, Aalborg Universitet m.fl. Formålet var at klarlægge ønsker og behov som Kunstfonden kunne fremme i sin strategi.

I løbet af efteråret fandt strategien sin endelige form. Den står i al væsentlighed på to ben:

### 1. Kunst i det offentlige rum

Aalborg Kommunes Kunstfond vil gerne sikre, at alle til enhver tid har mulighed for at møde kunsten og den kunstneriske proces i bygninger og byrum i hele kommunen og ikke mindst, at der undervejs i udviklingen af konkrete projekter er fokus på kvalitet og nytænkning. Kunstfonden har et særligt fokus på bygningsintegreret og stedsspecifik kunst, da der i kommunen bygges, renoveres og anlægges i stor stil. Bestyrelsen vil derfor arbejde for en kommunalpolitisk beslutning om at 1,5 % af håndværkerudgifterne i kommunale nybyggerier og større renoveringer, dog max 3 mio. kr., afsættes til bygningsintegreret kunst.

### 2. Kunstuddannelse, miljø og vækstlag.

Det andet område skal sikre et bæredygtigt kunstnerisk vækstlag, bl.a. gennem kunstuddannelserne i Aalborg, samt udviklingen af attraktive fysiske rammer, som talentmassen kan udvikle sig under. Indsatsområdet er begrundet i en standende politisk diskussion om fastholdelse af den kreative talentmasse og i en kunstfaglig bestræbelse på at højne niveauet blandt landsdelens udøvende kunstnere.

Den nye strategi vil i nogen grad bevirke en drejning af Kunstfondens praksis, idet indsatserne vil bygge på dialog og forpligtende samarbejder over længere perioder. Kunstfonden vil bl.a. arbejde for et strategisk samarbejde med Statens Kunstfond og andre fonde, da der ofte vil være tale om resursekrævende projekter. Det nedenfor beskrevne samarbejde om kunst i relation til Plusbussen er strategiens pilotprojekt.

Strategien lå færdig før årsskiftet, men da Sundheds- og Kulturudvalget ønsker at sikre sammenhængen til kommunens nye kulturpolitik er den politiske godkendelse udskudt til 2020, hvor kulturpolitikken efter planen er færdigbehandlet.

Når strategien foreligger i løbet af 2020, udarbejdes den nye vision samt en handleplan.

## Studietur til Bergen

Programmet på studieturen fulgte tre spor:

### 1. Det organisatoriske og strategiske niveau

Bestyrelsen fik stort udbytte af et møde samt en kunstfaglig vandretur med Bergen Kommunes billedkunstneriske konsulent Trine Lise Nedreås. Hun gav bestyrelsen et detaljeret indblik i kommunens strategiske arbejde med at fremme kunst i det offentlige rum. Som eksempel kan nævnes, at Bergen kommune afsætter 1 % af byggesummen og nedsætter et kunstudvalg bestående af brugere, bygherre og en kunstnerisk konsulent ved ethvert kommunalt byggeri.

## 2. Det kunstneriske vækstlag

Bestyrelsen fik et indblik i vækstlagets muligheder og arbejdsrum i Bergen. Bestyrelsen besøgte Kunstakademiet, der nu er en del af Bergen Universitet, så afgangselevernes udstilling i Bergen Kunsthal og bachelorerens udstilling i kunstnerværkstederne på Kulturværftet. I kraft af Kunstakademiet er der mange kunstnere i byen og kommunen bakker op ved at støtte kunstnerværksteder og kunstnere økonomisk. Det betyder, at kunstnere i vid udstrækning bliver boende i byen. Bestyrelsen fik også lejlighed til at se *Kunstgarasjen*, et privat initiativ med udlejning af kunstnerværksteder.

## 3. Det kunstneriske niveau

Bestyrelsen besøgte også Bergens store og internationalt anerkendte kunstmuseum KODE, der er en sammenslutning af flere museer. Studieturen gav et indblik i Bergens samlede kunstneriske landskab og inspiration til samtaler om kunstnerisk kvalitet, engagement og nytænkning indenfor en kommunal ramme. Hvilken rolle Aalborg Kommunes Kunstfond kan spille i denne sammenhæng er et omdrejningspunkt i den nye strategi.

### Kunst i regi af Plusbussen

Tidligt på året tog Aalborg Kommunes Kunstfond kontakt til sekretariatet for Plusbussen med henblik på at etablere et samarbejde. Initiativet nød fremme i styregruppen for Plusbussen og førte til, at der i august blev sendt en ansøgning til Statens Kunstfond om støtte til 5 skitseprojekter. I oktober blev der bevilget 575.000 kr. til kunstnerhonorarer på den betingelse, at Statens Kunstfond ville udpege den kunstneriske konsulent samt 5 af de 10 inviterede kunstnere. Aalborg Kommunes Kunstfond accepterede betingelserne og nedsatte et kunstudvalg bestående af følgende medlemmer:

*Marie Dufresne*, kunstnerisk konsulent udpeget af Statens Kunstfond

*Jesper Olsen*, Billedkunstner, udpeget af Aalborg Kommunes Kunstfond

*Jesper Schultz*, BLF, projektleder i Plusbus-sekretariatet

*Rie Malling*, BLF, ansvarshavende arkitekt på Vestbyen Station

*Bodil V. Henningsen*, BLF, ansvarshavende arkitekt på Kennedy Plads og Karolinelund Stationsplads.

*Mario Hesse*, BLF, Ansvarshavende arkitekt for Gigantium Stationsplads

*Gitte Friis Therkildsen*, SUN, projektleder

De ti skitseprojekter præsenteres i september 2020 og derefter følger en proces til fundraising og realisering.

### Bestyrelsesmøder

Bestyrelsen har i 2019 afholdt 4 ordinære bestyrelsesmøder samt et arbejds møde for alle bestyrelsesmedlemmer vedrørende den nye strategi. Desuden er der afholdt arbejds møder i de nedsatte udvalg.

Bestyrelsen har ikke været på indkøbstur, da den ønsker at arbejde mere strategisk med indkøb og afventer den politiske godkendelse af den nye strategi.

Bestyrelsen har været på besigtigelsestur til udvalgte værker i kommunen.

Enkelte bestyrelsesmedlemmer har deltaget i konferencer.

## Budget

I 2019 var afsat 375.000 kr. til kunstfonden på kommunens budget.

## Tilskud til kunstneriske udsmykninger og andre kunstprojekter

Kunstfonden har mulighed for at støtte projekter igangsæt af andre aktører med op til 1/3 af budgettet. Kunstfonden er dermed med til at generere væsentlige beløb til kunst udefra. I 2019 er udbetalt følgende tilskud fra kunstfonden:

- Kunstnergruppen F.eks. til afholdelse af program i det offentlige rum: 23.000 kr.

Der er endvidere disponeret et tilskud til:

- Statue i Henning Jensens park, Stigsborg 10.000 kr.

I 2014 etableredes en pulje på 600.000 kr. i regi af kunstfonden til udsmykning af det offentlige rum. Midlerne i puljen er tilvejebragt i forbindelse med tilbagebetaling til kunstfonden af tidligere reserverede midler til udsmykning af Nørresundby havnefront og havnefronten på Aalborgsiden.

Der er disponeret midler fra puljen i 2019:

- Ellen, Land Art ved Aalborg Lufthavn\* 50.000 kr.

\*Projektet gennemføres ikke i sin oprindelige form og Aalborg Kommunes Kunstfond har derfor trukket sit tilsagn tilbage. Midlerne disponeres i stedet til kunst i regi af plusbussen.

For aktivt at bruge udvalgte kunstfondsværker på skoler er grundlaget skabt i 2014 for et projekt om undervisningsmaterialer til børn og unge ud fra de enkelte værker. Til projektet har kunstfonden fået bevilget 50.000 kr. af midler vedr. Aalborgs profil som kulturby. Kunsthall Nord har i 2018 udarbejdet et forslag til projektet, kaldet pop up udstilling. Forslaget er godkendt af bestyrelsen. Projektet forventedes realiseret i 2019, men undervisningsmaterialet og den strategiske formidling til skolerne blev først klart ved årsskiftet. Udstillingen forventes at komme ud på skolerne i 2020. En del af Kunstfondens værker i depot er disponeret til denne udstilling.

De overførte midler vil i de kommende år blive anvendt til kunst og kunstprojekter i det offentlige rum, både udendørs og indendørs, i overensstemmelse med den nye strategi.

## Indkøb

Bestyrelsen foretog ultimo 2018 et indkøb på Galleri Bjørn i Århus. Værket er faktureret i 2019.

Kunstner	Kunstværk	Titel
Kristian Touborg*	Olie, blæk og pigment på UV print på polyester syet på lærred.	Blood Moon Echoes II

Kristian Touborgs værk har fået en blivende placering i den nyrenoverede foyer foran Byrådssalen. Her er offentlig adgang til byrådsmøderne og foyeren bliver derudover brugt i forbindelse med forskellige arrangementer i Medborgerhuset.

## Alles kunst

### Ønskeudstilling og udlån til udsmykning af kommunale bygninger m.v.

Aalborg Kommunes Kunstfond præsenterede i 2017 et udvalg af kunstfondens indkøb og der har derfor ikke været afholdt udstilling i 2018 og 2019. Næste ønskeudstilling planlægges til efteråret 2020 med Kunstpionererne, fra Kunsthal NORDs uddannelse af samme navn, som kuratorer.

## Samlingen

Kunstfonden ejer et større antal værker, der er indkøbt siden begyndelsen af 1970'erne, og som er udlånt til kommunale institutioner og forvaltninger.

Kunstfonden har udviklet en database og registrering af kunstfondens værker er ajourført. Værker i depot synliggøres på hjemmesiden, og kommunale institutioner kan løbende ansøge om lån af værker herfra.

Registreringer i database:

Kunstfondens aktive værker	747	
<i>Udlånt</i>		659
<i>Depot</i>		88
Støttede værker	40	
Værker der er skænket væk	400	
Udgåede og kasserede værker*	362	
Andres værker **	40	
<hr/> Registreringer samlet	<hr/> 1589	

\* Falmede kunstplakater af ældre dato og udtjente beskadigede eller bortkomne værker.

\*\* Værker som er indleveret til Kunstfonden fra andre og som indgår i samlingen til udlån.

I 2019 er der udlånt 10 værker og modtaget 7 værker retur. Blandt de udlånte værker er Sofia Kalkau's billede *Dormouse* (syvsover), der blev overrakt til Haraldslund Vand og Kulturhus i anledning af institutionens 50 års jubilæum. Værket har fået en central placering i forhallen, hvor der dagligt kommer mange mennesker.



## Samarbejde med andre forvaltninger

Kunstheden er i løbende tæt dialog med Park og Natur i By- og Landskabsforvaltningen, der ud fra eget budget forestår vedligehold og reovering af skulpturer i kommunes offentlige rum.

Samarbejdet imellem Aalborg Kommunes Kunstfond og Aalborg Kommunes sekretariat for BRT i By- og Landskabsforvaltningen er formaliseret og 10 skitseprojekter til kunst på stationspladserne eller i busserne er undervejs. Der er forventninger til, at det gode samarbejde udvikles i de kommende år.

Vedrørende Børne- og Unge Universet på Stigsborg, ønsker Aalborg Kommunes Kunstfond at blive inddraget i den visionsproces, der finder sted i 2020. I forlængelse af et møde med Skoleforvaltningens projektleder i 2018 har Kunstfonden deltaget i et enkelt visionsseminar og afholdt møder med projektlederen i AK Bygninger om en mulig proces.

## Samarbejde med andre

I 2015 indgik Aalborg Kommunes Kunstfond en samarbejdsaftale med Aalborg Universitets Kunstvalg. Da Aalborg Kommunes Kunstfond afventer udarbejdelsen af den nye strategi har der ikke været afholdt møder i 2019.

Statens Kunstfond er en væsentlig samarbejdspartner i skitseforslagene til kunst i regi af Plusbussen.

## Det lokale vækstlag

Der er i 2019 ikke uddelt Kunstfondens studierejselegat grundet nye retningslinjer for kommunale donationer. Med mindre der indgås en samarbejdsaftale med en privat fond eller sponsor kan legatet ikke uddeles fremover. Aalborg Kommunes Kunstfond har i sin nye strategi fokus på vækstlaget og vil søge at fremme samarbejdet i form af kunstprojekter i det offentlige rum.

## Hjemmeside

På kunstfondens hjemmeside [www.akkunstfond.dk](http://www.akkunstfond.dk) kan man få et overblik over fondens visioner og tiltag.



## Vedtægter

§ 1. Aalborg Kommunes Kunstfond er oprettet ved beslutning i Aalborg Byråd.

### § 2. FORMÅL

Kunstfondens formål er at administrere de af Aalborg Byråd afsatte midler til indkøb af og støtte til kunst, fordele indkøbt kunst og udøve ejerrådigheden på kommunens vegne.

**Stk. 2.** Midlerne tilvejebringes ved bevillinger fra Aalborg Byråd.

### § 3. BESTYRELSE

Kunstfondens bestyrelse på 8 medlemmer udpeges af Aalborg Byråd. Udpegningen af medlemmer følger byrådets valgperioder. Sundheds- og Kulturforvaltningen fungerer som sekretariat for Kunstfonden.

**Stk. 2.5** medlemmer udpeges direkte af byrådet.

**Stk. 3.** De resterende 3 medlemmer af bestyrelsen skal være fagpersoner fra billedkunstverdenen repræsenterende såvel den nationale som den lokale billedkunst. 1 medlem udpeges af Kunstfondens bestyrelse ud fra hvilken kunstfaglig indsigt, der yderligere vil være behov for at have repræsenteret i bestyrelsen. 2 lokale medlemmer udpeges på den måde, at Billedkunsternes Forbund og "KUNSTEN - Museum of Modern Art" hver indstiller 3 mulige kandidater – blandt henholdsvis aktive kunstnere, og personer med kunstfaglig indsigt – til det ansvarlige udvalg. Udvalget indstiller på den baggrund en kandidat for hvert område til Aalborg Byråd.

**Stk. 4.** Bestyrelsen vælger selv sin formand og næstformand blandt de direkte byrådsudpegede medlemmer.

**Stk. 5.** Inden udgangen af en valgperiodes første år udarbejder Kunstfonden visionspapir for de kommende 4 år. På det første møde i hvert kalenderår udarbejdes visionspapir for det kommende år.

**Stk. 6.** Udover de kunstfaglige medlemmer kan bestyrelsen ved særlige projekter søge bistand hos andre sagkyndige efter behov.

### § 4. KUNSTFONDENS VIRKE

Fondens formål realiseres ved at indkøbe eller støtte kunstværker eller kunstprojekter til kommunens offentlige rum. Placering skal ske i offentlige anlæg/institutioner og ved offentlige bygninger, eller hvor borgerne ofte færdes. Indkøb kan ske i samarbejde med Statens Kunstfond, øvrige fonde og private virksomheder.

**Stk. 2.** Ved udvendig placering på/ ved private bygninger/ arealer, hvor borgerne ofte færdes, kan fonden indgå i samarbejde med andre institutioner eller virksomheder.

**Stk. 3.** Kunstværker/kunstprojekter, der ikke forestås af fonden, kan i ganske særlige tilfælde bevilges tilskud. Det enkelte tilskud kan ikke udgøre mere end 1/3 af det pågældende kunstværks anskaffelsessum.

### §5. GEOGRAFISK PERSPEKTIV

Det kunstfaglige perspektiv er hele landet, idet der primært indkøbes kunst af danske kunstnere. Kunstfonden er dog særlig opmærksom på at prioritere lokale initiativer, kunst og kunstnere, udstillinger og andre kunstfaglige initiativer.

### §6. SAMARBEJDE MED ANDRE FORVALTNINGER

For gensidig orientering afholdes mindst 1 gang årligt fælles møde med rådmanden for By- og Landskabsforvaltningen, repræsentanter for By & Miljø og Park & Natur, samt evt. andre relevante offentlige myndigheder.

Formålet er bl.a. at sikre fondens opmærksomhed på kommende initiativer inden for byplanlægning og større byggeopgaver.

## **§ 7 REGNSKAB**

Fondens regnskab føres af kommunens bogholderi, der ligeledes drager omsorg for, at fondens midler bliver anbragt efter de almindeligt gældende regler.

**Stk. 2.** Kunstfonden aflægger senest den 1. oktober over for det ansvarlige udvalg regnskab og beretning om fondens virksomhed i det senest afsluttede kommunale regnskabsår.

## **§ 8 IKRAFTTRÆDEN**

Med vedtagelse i Byrådet vil nærværende vedtægter være gældende fra 1. juli 2012. Vedtægterne erstatter vedtægter af 20. november 2006. Således vedtaget i Byrådet på mødet den 24. sept. 2012.

# Regnskab

## Aalborg Kommunes Kunstfond

2019

<b>Indtægter:</b>		<b>957.886,87</b>
<b>Driftsindtægter</b>		<b>553.444,47</b>
	- Bevilling AK	375.000,00
	- Overført fra 2018	42.444,47
	- Disponeret til indkøb og projekter fra 2018	61.000,00
	Disponeret, strategi	75.000,00
<b>Puljemidler overført fra 2018</b>		<b>404.042,40</b>
<b>Salg af værker</b>		<b>0,00</b>

	Budget	Bogført	
		Brutto	Netto
<b>Udgifter:</b>			<b>337.898,00</b>
Kunstindkøb 2019	160.000	54.150,00	54.150,00
Tilskud til Kunstprojekter	105.000	23.000,00	23.000,00
Restaurering og vedligehold	10.000	1.134,00	907,00
Ny strategi	75.000	115.125	92.500
Gaver	0	1.069,75	856,00
Henlæggelser	75.000	75.000,00	75.000,00
Udstilling - Indramning m.v.	15.000	0	0
Mødeudgifter	10.000	15.873,00	14.612,00
Udvikling, kunst og plusbus		12.500	10.000
Entré og konferencer	0	817,27	817,00
Abonnementer		10.587,00	8.514,00
Markedsføring	4.000	3.236,00	3.225,00
Personale: Studenterhjælp m.v.		0	0
Befordringsgodtgørelse	6.000	2664,00	2664,00
Rejseudgifter, studietur	35.000	24.728,00	24.728,00
Hotel og forplejning, studietur	35.000	27.298,00	27.242,00
<b>Til overførsel til 2020</b>			<b>215.546,00</b>

Puljeregnskab	Budget	Disponeret	Bogført	
			Brutto	Netto
<b>Puljer</b>	<b>404.042,40</b>	<b>50.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Kunst i det offentlige rum				
Henlægning 2019	75.000,00	0,00	0,00	0,00
Formidlingsprojekt – Børn og Unge		50.000,00	0,00	0,00
<b>Disponeret til puljer 2020</b>				<b>479.042,40</b>

