

Aktør	Høringssvar	Sundheds- og Kulturudvalgets beslutning
Stående politiske udvalg		
Miljø- og Energiudvalget	Bakker op om intentionerne i Kulturpolitikken. Der bør arbejdes yderligere med miljø og bæredygtighed i udmøntningen af politikken.	At høringssvaret tages til efterretning
Skoleudvalget og Skoleforvaltningen	<p>Foreslår at "Kulturlivet er fortællingen om det nye Aalborg" ændres til "Kulturlivet i det nye Aalborg i 2020'erne" da det ikke kun er kulturlivet der fortæller noget om kommunen.</p> <p>På side 3 foreslås det, at "byrådet" slettes fra sætningen; kulturpolitikken vier rammer og retning for byrådets, kulturinstitutionernes og forvaltningernes arbejde med kulturområdet.</p> <p>På side 4 foreslås følgende ændring (kursivering er ny tekst): Politikken er ikke – og kan <i>og skal</i> ikke være – en fuldstændig beskrivelse af alt hvad der sker i Aalborg på kulturområdet.</p> <p>Under de seks målsætninger foreslås det, af hensyn til læsevenligheden, at der sættes et "er et sted" ind mellem Aalborg og den efterfølgende sætning.</p> <p>På side 10 foreslås det at specificere disse to sætninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skabe mentale og fysisk sundhed gennem kulturlivet • Forebygge gennem kulturlivet <p>Så det fremgår tydeligt, hvad de dækker over.</p> <p>På side 11 nævnes sang og det rytmiske musikområde specifikt – det fremstår lidt i modstrid med det øvrige meget overordnede niveau i politikken.</p> <p>På side 12 er der måske for meget fokus på såkaldt finkultur. Skal der være mere fokus på den folkelige kultur; forsamlingshuse, streetlife-kultur, fodbold-kultur etc.</p> <p>Det foreslås, at det fremhæves tydeligere i kulturpolitikken at der er 7.000 frivillige i kulturlivet og at der for hver krone der anvendes på kulturlivet, kommer ca. 90 øre tilbage til de offentlige kasser gennem skat og moms.</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
Ældre- og handicapudvalget	Påpeger vigtigheden i at sikre fremkommelighed og kulturelle tilbud for ældre og mennesker med handicap. Herunder er den geografiske spredning af kulturaktiviteter vigtig.	At forslaget skrives ind i kulturpolitikken
Beskæftigelsesudvalget	På side 9 foreslår beskæftigelsesudvalget en tilføjelse af, at kunst og kultur tænkes ind ved nybyggerier i kommunen, så der investeres i kunstindsatser, når vi skaber vores fælles institutioner.	At forslaget ikke medfører ændringer i politikken med henvisning til, at det allerede står i Kunststrategien
Familie- og Socialudvalget	På side 9 foreslås en tilføjelse af, at kunst og kultur tænkes ind ved nybyggerier i kommunen, så der	At forslaget ikke medfører ændringer i politikken

	<p>investeres i kunstindsatser, når vi skaber vores fælles institutioner.</p> <p>På side 11 kan det præciseres at kulturtilbud også er vigtige for børn i 3 – 6 års alderen.</p> <p>I fht. talentudvikling udtrykker udvalget opbakning til endnu mere mod i indsatsen.</p> <p>Udvalget henstiller til, at man udover lighed i kulturen også fremhæver et fokus på rummelighed, og at man understøtter initiativer med fokus på mangfoldighed.</p> <p>Kulturpolitikken bør ses i sammenhæng med andre politikker som fx fritidspolitikken.</p>	<p>med henvisning til, at det allerede står i Kunststrategien</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p>
By- og Landskabsudvalget	<p>Side 9 – udvalget foreslår, at arkitektur også fremgår som noget der giver værdi.</p> <p>Side 9 - Det skal præciseres, at der er tale om at gøre det endnu nemmere for arrangører at bruge byens rum – altså at der allerede er gjort meget for at imødekomme arrangørernes ønsker.</p> <p>Det skal endvidere præciseres, at kulturelle arrangementer i byen skal ske i samspil med den øvrige byudvikling.</p> <p>På side 9 under "derfor vil vi" tilføjes et nyt punkt:</p> <p>Indrette byens rum og grønne parker, så de indbyder til kulturel udfoldelse</p> <p>På side 15 står der, "at det primært er kulturlivet der er årsagen til, at Aalborg er på top ti listen over steder man skal besøge, ifølge New York Times" – Der foreslå en ny formulering: " Aalborg er på top ti listen over steder det anbefales at besøge i 2019. Anbefalingen sker på baggrund af Aalborgs transformation fra industri- til en videns, kultur- og oplevelsesby med innovativ arkitektur og kulturtilbud langs havnefronten.</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
<i>Partipolitiske organisationer</i>		
Enhedslisten	<p>Kulturpolitikken skal ikke være en brandingstrategi for Aalborg. Politikken fremstår meget beskrivende og derfor ikke særlig retningsgivende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enhedslisten finder det vigtigt at huske, at kulturen er med til at forme vores fælles forestillinger om "det gode samfund". • Enhedslisten finder det derfor også vigtigt at styrke de kulturelle institutioner, både de etablerede og de nye der måtte være undervejs, fordi disse er stederne hvor kulturlivet udfolder sig. 	<p>Udvalget diskuterer om dette skal føre til mere grundlæggende ændringer i kulturpolitikken</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Målet må være at alle borgere sikres adgang til de kulturelle tilbud, for derved at udvikle samtalen om vore fælles anliggender. • Målet må være at brugen af de kulturelle institutioner indgår som et naturligt led, i borgernes hverdag. • Målet må være at det opfattes som et naturligt led i de kulturelle institutioners samlede virke i byens liv, at inddrage borgerne i en dialog med udgangspunkt i den enkelte institutions arbejdsområde. <p>På side 4 – står der at kulturpolitikken ikke kan være en beskrivelse af alt – men det er mere vigtigt, at kulturpolitikken er retningsgivende, end at den er beskrivende.</p> <p>Side 8 – politikken må gerne være mere konkret på, hvordan man vil fremme de forskellige genrer. Det kan fx ske gennem øget samarbejde med miljøerne og gennem fx tariffstøtte til lokale bands.</p> <p><i>Aalborg^{SEP} hvor kulturen skaber en levende kommune</i> De seneste år er mange af byrummets gavle blevet prydet af kunstværker. I Enhedslisten forslår vi, at der er mere fokus på kurateringen af vægmalerierne. Særligt i forhold til, at der kommer fokus på at lokale kunstnere kommer i betragtning til at male vægmalerier i byrummet. Enhedslisten foreslår at der blive lavet et kommunalt projekt med fokus på udsmykning af byrummet.</p> <p>Enhedslisten forslår, at man i forhold til at skabe mere kunst og kultur i landdistrikterne opretter en pulje, hvor borgerforeninger/samråd kan søge driftsstøtte til lokale kultur-/og medborgerhuse til fx forsikringer, så de kan få mere luft til at afholde kulturarrangementer.</p> <p><i>Aalborg^{SEP} hvor kulturen indgår i meningsfulde partnerskaber</i> Rigtig godt at kulturpolitikken fremhæver hvordan kulturlivet kan være med til at fremme mental sundhed. Vi ser i Enhedslisten frem til at opleve, hvordan man de næste fire år vil udforske mange flere måder at bruge kulturen på til gavn for borgerne i vores kommune.</p> <p><i>Aalborg^{SEP} stedet hvor børn og unge møder kunst og kultur på højt niveau</i></p> <p>Det er uklart om formålet er, at børn selv skal blive udøvende kunstnere, eller er det at de skal blive mere dannede og formede som mennesker gennem mødet med kultur?</p> <p>I afsnittet fremhæves det, at der særligt skal være fokus på talentudvikling indenfor sang. I Enhedslisten mener vi,</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget kan overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af en handlingsplan for kulturpolitikken</p> <p>At forslaget kan overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af en handlingsplan for kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken gennem en præcisering af, at der er tale om begge dele</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
--	--	--

	<p>at de børn og unge, vi har i kommunen, rummer talenter indenfor mange flere genrer end sang og derfor håber vi, at kulturpolitikken vil imødekomme dette.</p> <p><i>Aalborg^{SEP} - stedet med stærke kulturinstitutioner med en skarp profil</i></p> <p>For at man kan kræve, at kulturinstitutionerne har skarpe profiler og levere kultur af høj kvalitet, skal man have fokus på at styrke kulturinstitutionernes daglige drift. Mange af institutionerne er blevet svækket de senere år, fordi de har fået skåret betragteligt i deres kommunale bidrag.</p> <p>Enhedslisten anerkender betydningen af lokale kulturhuse såsom Trekanten og vil foreslå at det bliver prioriteret at skabe tilsvarende tilbud til andre bydele; Vejgaard, Vestbyen og i Nørresundby fx i forbindelse med Løvvangen Inbetween.</p> <p>En af de kommunale institutioner der virkelig lykkes med at være nyskabende og komme ud blandt borgerne er Kunsthall Nord. I Enhedslisten foreslår vi, at Kunsthall Nord og deres profil bliver styrket i denne kommende periode så de kan få endnu mere fokus på at formidle samtidskunst til alle kommunens borgere.</p> <p>Aalborg historiske museum er forfaldet og kan på ingen måde måle sig med de tilsvarende museer i Århus og Odense. En modernisering (kombineret med en evt. flytning) af museet er derfor påkrævet.</p> <p>Vi ønsker et øget fokus på at de etablerede kulturinstitutioner skal bryde med de traditionelle genrer og udtryksformer ved fx at et teater afholder samtalsaloner og derved udfordre den enkelte institutions selvforståelse.</p> <p>Kommunens biblioteker er blevet folkelige samlingspunkter, brugt af borgere i alle aldre med forskellige etniske baggrunde. Enhedslisten foreslår, at bibliotekerne vil blive styrket fremfor svækket de kommende år. Samt at det overvejes hvorledes bibliotekernes erfaringer, med at nå bredt ud, kan tages i anvendelse, inden for de øvrige kulturinstitutioner.</p> <p><i>Aalborg^{SEP} hvor der er lighed i kulturen</i></p> <p>For at det ikke virker som et tomt løfte vil det være vigtigt hvis der blev givet nogle eksempler på hvordan der vil blive arbejdet med lighed i kulturen.</p> <p>Det kræver et samarbejde på tværs af forvaltningerne som handler om at udbrede kulturtilbuddene</p> <p>Enhedslisten foreslår, at man laver en gratis indgangsdag til alle kulturinstitutioner, sådan at alle borgere får adgang til kulturlivet.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget kan overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af en handlingsplan for kulturpolitikken</p>
Den socialdemokratiske kulturgruppe	<p>Generel opbakning til kulturpolitikken.</p> <p>Det foreslås, at begrebet "Next level" erstattes med et mere dansk begreb som f.eks: " De næste skridt" eller mere ambitiøst: "Sundheds- og Kulturudvalget vil gerne</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>

	<p>tage Aalborg til et nyt og højere niveau med disse seks målsætninger</p> <p>Aalborg - hvor det er godt at være udøvende kunstner: Arbejdsgruppen vil foreslå, at der tilføjes et dot under: "Derfor vil vi....": Forslag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understøtte initiativer som kan bringe flere kunstneriske uddannelser til Aalborg. <p>Begrundelse: I Aalborg Kommune findes der mange gode og relevante tilbud som understøtter det kulturelle dannelsesniveau, men når det drejer sig om uddannelse af kunstnere og deraf relaterede uddannelser, standser det ved en Musikkonservatoriets uddannelser (som en afdeling under Musikkonservatoriet i Aarhus) og række bacheloruddannelser under Aalborg Universitet. Udvalget vil foreslå, at man arbejder målrettet og i samarbejde med AAU m.fl. for at disse uddannelser bringes op på kandidatniveau. På sigt ville det give god mening for de kunstneriske miljøer, at der kunne udbydes egentlige MFA- (master of fine arts) uddannelser således, at hele Nordjylland kunne bidrage til den kunstneriske fødekæde i hele landet, gerne inden for flere kunstneriske discipliner.</p> <p>Aalborg – hvor kulturen skaber en levende kommune: Arbejdsgruppen vil foreslå, at der tilføjes et dot under: "Derfor vil vi...." Forslag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skabe størst mulige enkelthed i støttestrukturen, så det er nemt at for både borgere og institutioner at søge støtte. <p>Begrundelse: Med dette forslag ønsker vi at understøtte det politiske niveau i at skabe størst mulige transparens omkring de valgte støtteområder.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
<i>Kulturinstitutioner</i>		
Teater Nordkraft	<p>Godt med politikens fokus på at styrke betingelserne for udøvende kunstnere og institutioner. Vigtigt med særlig indsats overfor børn og unge og med det generelle lighedsperspektiv i politikken. Nedton begejstringen for event-kulturen. Der er alt for mange festivaler og events allerede.</p>	At høringssvaret tages til efterretning
Musikkens Hus & Aalborg Symfoniorkester	<p>Ros til intentionerne i kulturpolitikken. Det bør fremgå allerede på side 2, at vi også arbejder med at skabe en international identitet.</p> <p>Der bør gøres op med det falske modsætningsforhold mellem det sublime og det folkelige (side 3). Godt med fokus på fællesskaber.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
Kunsten & Utzon	<p>Generel opbakning til processen og det foreliggende forslag.</p>	

	<p>Overordnet set kunne ambitionen (for kulturpolitikken) godt løftes med en klar overordnet national og internationalt funderet målsætning, da Aalborg er i en position, hvor der bør være selvtillid og ressourcer til dette.</p> <p>Prioritering indenfor kulturområdet er vigtigt – det fremgår ikke særlig klart af politikken hvor der prioriteres. Dog er der nogle lidt for detaljeorienterede eksempler på side 11 omkring sang for børn og unge.</p> <p>På side 4 tales der om det sublime og det folkelige som adskilte tilgange til kulturen. Det er uhensigtsmæssigt.</p> <p>Side 12 om institutioner med en skarp profil er for defensivt formuleret. Der skal en mere præcis tilgang med brug af ord som kulturelle fyrtårne med internationalt niveau. Det ville give en tydeligere ambition på internationalisering til gavn for borgere, erhvervsliv, turister og kulturlivet.</p> <p>På side 8 fokuseres der for ensidigt på talent og vækstlag og ikke på etablerede udøvende kunstnere med en uddannelse. Det bør synliggøres, at billedkunstnere, skuespillere og musikere ansat på de store selvejende og kommunale institutioner bidrager til det gode liv som udøvende kunstner og at det prioriteres.</p> <p>På side 9 opleves det som om det kun er i byens rum, kulturen skaber en levende by. Derved læses det som alle de kulturelle oplevelser i kulturinstitutionerne ikke opleves som en del af en levende kommune.</p> <p>På side 10 er partnerskaber ensidigt beskrevet. Det er ikke kun kulturen der skal skabe værdi for erhvervsliv og sundhedsindsatsen. Det kan vendes begge veje, så øvrige områder også er nødvendige for at styrke kulturen.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
Kunsthøjskolen Nord	Der er et meget ensidigt fokus på musikområdet – der burde også være fokus på billedkunst.	At forslaget ikke medfører ændringer i politikken
Kulturskolen	Kulturskolen kvitterer for en god relevant og fremsynet kulturpolitik. Kulturskolen deltager gerne i implementeringen af politikken i årene fremover.	At hørings svaret tages til efterretning
Aalborg Bibliotekerne	<p>Generelt blev høringsforslaget godt modtaget.</p> <p>Der savnes et mere bredt fokus på vækstlagene – for eksempel som det der foregår i Platform4.</p> <p>Der efterlyses mere mod og dristighed. Det at kommunen i større omfang tør støtte dem der eksperimenterer.</p> <p>Der savnes mere koordinering mellem kulturinstitutionerne – når Musikkens Hus for eksempel holder demokratifestival næsten samtidig med, at der afholdes Ordkraft.</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget kan overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af en handlingsplan for kulturpolitikken</p>

	<p>Det opleves at der for voksengruppen er en meget nyttebaseret tilgang til kulturlivet, at der er for lidt fokus på kulturens egenværdi.</p> <p>På side 11 skal der være mere fokus på familien som kulturaktør – ikke kun på børn og unge.</p> <p>Bibliotekets besøgstal skal medregnes i opgørelsen over kulturbesøg under "Vidste du at" på sidste side i Kulturpolitikken</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
<i>Andre organisationer</i>		
<p>Aalborg Artists Association (AAAA)</p>	<p>Ros til intentionerne i kulturpolitikken – og glade for at have været inddraget i processen.</p> <p>AAAA giver et meget detaljeret høringssvar med en række konkrete forslag til formuleringer. Sammenfattende kan det siges, at de lægger vægt på at støtte mangfoldighed og et større fokus på kunsternes mulighed for at leve af deres kunst. En fuld gennemgang af forslagene kan ses herunder.</p> <p>En række konkrete forslag til formuleringer der kan ændres.</p> <p>Foreslår generelt, at begrebet "Kulturlivet" ændres til "Kunst- og kulturlivet"</p> <p>Side 2 – foreslår at erstatte ordene maleri og skuespil med de mere generelle: billedkunst og scenekunst.</p> <p>Side 6 – 7 Foreslår at de 6 målsætninger suppleres af disse to målsætninger: <i>Kunst, kultur og klimapolitik</i> <i>Forbedring af de økonomiske forhold for kunstnere</i></p> <p>Side 8 Foreslår et fokus på at støtte professionelle udøvende kunstnere gennem hele deres karriere – det vil sige, at fokus ikke kun skal være på vækstlag, - men også på dem der er uddannede og indimellem får løn for deres arbejde, men som endnu ikke kan leve af det. Der er brug for flere lønkroner til kunstnere gennem hele deres karriere for at undgå fattigdom blandt kunstnere. Forslag til nye formuleringer på side 8: <i>Vi tror på, at</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Støtte kunstnere gennem hele deres karriere, både unge, professionelle og uddannede kunstnere • Bekæmpe fattigdom i kunst & kulturverdenen, da alle arbejdende kunstnere har brug for en fair løn for deres arbejde • Der mangler fokus på unge professionelle (feltet mellem vækstlagskunstnere og kunstnere der tjener en levedygtig løn). Der er brug for en forpligtigelse til at støtte kunstnere gennem hele deres karriere • Der er brug for en handlingsplan der kan udvide infrastrukturen indenfor den visuelle kunst (fysiske rammer, udstillingsmuligheder, overenskomstmæssig løn m.m.) 	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget kan behandles i forbindelse med udarbejdelse af en</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Muligheder for støtte til kunstnerdrevne institutioner og legater til individuelle projekter skal udvikles <p><i>Derfor vil vi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Understøtte kulturinstitutioner der arbejder med vækstlag og professionelle kunstnere i alle aldre • Skabe miljøer der er attraktive for kunstnere og kunstfaglige i alle aldersgrupper • Understøtte unikke initiativer, der bidrager med særlige kvaliteter som for eksempel Ordkraft, Aalborg Surreal og 1000fryd. <p>Derudover foreslås det, at der på forskellig vis arbejdes for at finansiere kunstneres arbejde/udstillingsfaciliteter etc.</p> <p>Side 9 Det foreslås, at der anvendes begreberne <i>billedkunst</i> og <i>scenekunst</i> i stedet for <i>kunst</i> og <i>teater</i>.</p> <p>Under <i>Derfor vil vi</i> foreslås det, at der tilføjes dette punkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oprette nye eller udvide eksisterende former for økonomisk støtte til kunst i det offentlige rum <p>Side 10 Det foreslås, at der skrives om samarbejde i et bredere perspektiv med fokus på flere aktører såsom; forskere, universiteter, byplanlæggere, kommunens forskellige afdelinger etc.</p> <p>Der foreslås derudover følgende ændringer på side 10:</p> <p>Vi tror på, at</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunsten og Kulturen kan arbejde kun for kunsten og kulturens skyld. Samarbejdspolitik må aldrig blive en hæmsko der forhindrer kunstnere i at skabe enestående former for kunst og kultur. Samarbejder skal opstå fordi de er meningsfulde for begge parter, aldrig som et overlevelseskrav for kunstnerisk praksis. • Et stærkt kulturliv er en nødvendig forudsætning for at videreudvikle en attraktiv erhvervskommune, et stærkt videnssamfund, demokratiske værdier og et bæredygtigt samfund • Samarbejde skal være med til at fostre et rigere, stærkere, sundere og mere bæredygtigt samfund, med en mangfoldighed der skaber et interessant og ligeværdigt offentligt rum. • Der skal være et særligt stærkt og fokuseret samarbejde med virksomheder og institutioner der yder en aktiv indsats i klimakampen. <p>Det foreslås, at der tilføjes/rettes følgende under <i>Derfor vil vi</i></p>	<p>handlingsplan for kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde for, at partnerskaber og samarbejder mellem kulturlivet, erhvervslivet, universitetet, kommunale afdelinger, kulturinstitutionerne, sundhedsvæsenet, byplanlæggere og særligt initiativer der arbejder med klimainitiativer, er gensidigt attraktive. • Arbejde for oprettelsen af nye kanaler som partnere kan støtte kunsten og kulturen igennem. F.eks. ved reguleringer i den private sektor der fastsætter rammer for øget samarbejde med, støtte til og brug af kunstnere, kunst og kultur, som også tilgodeser fair løn til de involverede kunstnere. • ”Forebygge gennem kulturlivet” bør enten slettes eller udbygges, da betydningen af punktet er uklart. <p>Side 11 Det foreslås, at der differentieres mellem forskellige grupper, så fx teenagers, unge voksne og unge professionelle også er nævnt.</p> <p>Det foreslås, at den rytmiske musik ikke skal være et særligt satsningsområde indenfor talentarbejdet, men at der skal arbejdes med talenter indenfor musik, visuel kunst, litteratur, scenekunst, arkitektur mm.</p> <p>Side 12 Det foreslås at tilføje følgende:</p> <p>Vi tror på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det er vigtigt at skabe gode arbejdsforhold for dem der arbejder med kunst og kultur, særligt at sørge for, at de der administrerer og muliggør kunst og kultur bliver ordentligt betalt for deres arbejde <p>Derfor vil vi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Støtte og fostre lokale og kunstnerdrevne platforme, initiativer, arbejds- og udstillingsrum af høj kvalitet • Tilføje midler til udviklingen af støtte til lokale kunstnere, kunstnerisk udvikling og samarbejde mellem de lokale kunstnere og de store etablerede udstillingssteder. • Sørge for at støtte lokale kunstnere med at komme ud over kommune- og landegrænser og være konkurrencedygtige på et internationalt marked. • Skabe bedre muligheder for internationale kunstnere til at få støtte til projekter i kommunen • Arbejde for gode muligheder for støtte til etablering og drift af kunstnerdrevne platforme, udstillingssteder med alternative og skæve profiler, og andre projekter, som kan skabe mangfoldighed og høj kvalitet på bæredygtig vis. 	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken, så det fremgår at der er tale om sundhedsforebyggelse</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>at forslaget kan overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af en handlingsplan for kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget kan overvejes i forbindelse med udarbejdelsen af en handlingsplan for kulturpolitikken</p>
--	--	--

	<p>Side 13 Det foreslås, at der sættes større fokus på mangfoldigheden i kulturudbuddet til en bred vifte af forskellige mennesker, kulturer, interesser og smag.</p> <p>Det foreslås at tilføje følgende:</p> <p><i>Vi tror på, at</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Støtte de smalle og eksperimenterende scener og aktører, for at sikre et stort udvalg af forskellige kunst og kulturtilbud til kommunens borgere og gæster • Der både er brug for let tilgængelig og svært udfordrende kunst og kultur i kommunen <p><i>Derfor vil vi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre en fokuseret indsats for at støtte projekter, der arbejder med smalle og skæve kunstformer, for at sikre et mangfoldigt udbud af udfordrende kunst og kulturoplevelser • Blive endnu bedre til at invitere udsatte grupper med i kulturfællesskabet både som tilskuere, brugere og udøvere. • Give særlig plads til kunstprojekter skabt af, eller omhandlende, udsatte borgere, og sikre støtte til disse. Særligt dem der arbejder for mere lighed i samfundet f.eks. gennem arbejde med køn, etnicitet og sociale og politiske problemstillinger. <p>Derudover foreslås det, at der skal være færre billeder af bygninger og flere af billedkunst, etniske grupperinger og kulturelle genrer.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p>
<p>LAK – Landsbyerne i Aalborg Kommune</p>	<p>Generelt et kritisk perspektiv på kulturpolitikken. Lak giver udtryk for, at den minder om den tidligere kulturpolitik og er meget overordnet.</p> <p>Lak mener at kulturpolitikken er fraværende i landdistriktet, og at for mange kulturmidler bruges i centrum af Aalborg.</p> <p>Generelt foreslår LAK, at der konsekvent skrives Aalborg Kommune fremfor kun Aalborg, så det tydeligt fremgår, at der er tale om hele den geografiske kommune.</p> <p>LAK anfører at de ikke har været involveret i processen med udformningen af kulturpolitikken og vil gerne have, at det fremgår af kulturpolitikken.</p> <p>På side 9 foreslås følgende formulering</p> <p>Aalborg Kommune vil i særlig grad understøtte arrangementer, der bringer kulturen ud i byrummet og <i>kommunens landdistrikt</i>, og arrangementer der skaber oplevelser for mange mennesker. (det kursiverede er ny tekst)</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>

<p>Nørholmegnens Samråd</p>	<p>Side 11 – det bør præciseres, at de to kulturtilbud om året til børn og unge, skal foregå i nærområderne</p> <p>I landdistriktspolitikken 2020 er der følgende citat: <i>Landdistriktets børn, unge og voksne skal også kunne møde kunsten og kulturen i deres hverdag. Derfor vil vi styrke muligheden for forskellige kulturelle og kunstneriske indslag i lokalområder.</i> Hvorfor er denne vigtige vision fra Landdistriktspolitikken ikke medtaget i kulturpolitikken.</p> <p>I afsnittet "Vejen til Kulturpolitikken" står der, at politikken er blevet til i et samarbejde med bl.a. landdistrikterne. Dette har vi i Samrådet meget svært ved at blive taget til indtægt for. Vi er ikke bekendte med, at vi eller andre samråd i landdistrikterne, har været inddraget i processen omkring politikken tilblivelse. Vi har heller ikke kendskab til at LAK, der er paraplyorganisation for alle samråd i landdistrikterne, har været aktivt inddraget.</p> <p>I landdistrikterne ved vi godt, at de fleste af de store arrangementer kun kan foregå i Aalborg by. Derfor er det også vigtigt, at befolkningen i landdistrikterne kan transporteres mellem bopæl og Aalborg Centrum. Vi savner derfor konkrete bud på, hvordan man som borger i landdistrikterne kan få lige adgang til de bymæssige kulturoplevelser, forstået på den måde at man kan tage offentlig transport ind til byen, men nok så vigtigt, at man også kan komme hjem igen. Her savner vi ofte samme adgang til transport som findes i det bynære område. Vores offentlige transportmuligheder stopper oftest tidligt på aftenen.</p> <p>Kulturpolitikken 2020 er efter vores opfattelse et godt materiale, der giver indblik og bud på både visioner og målsætninger for de kommende år.</p> <p>Der er dog en væsentlig mangel, da der ikke er indarbejdet en evalueringsskabelon i politikken. Det betyder desværre at der er risiko for, at man ikke nødvendigvis kan sikre sig at politikken bliver opfyldt, i det omfang den giver udtryk for.</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p>
<p><i>Andre forvaltninger</i></p>		
<p>Aalborg Event</p>	<p>Det foreslås, at sætningen " Sikre et intensivt samarbejde med alle andre forvaltningsområder, der sikrer at kulturlivet bidrager til at løfte andre velfærdsområder." Ændres til "at Aalborg Kommune vil sikre, at alle forvaltninger samarbejder, om at kulturlivet bidrager til at løfte andre velfærdsområder." på den måde understreges det, at kulturpolitikken er for hele kommunen.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
<p><i>Aalborg Kommunes Råd</i></p>		
<p>Uddannelsesrådet</p>	<p>Der er kommet et høringssvar fra to medlemmer af uddannelsesrådet:</p>	

	<p>Region Nordjylland – vil gerne have indføjet under "Aalborg – hvor kulturen indgår i meningsfulde partnerskaber", at samarbejder i hele region Nordjylland og nationalt er relevante</p> <p>UCN – studenterrepræsentant – vil gerne have indføjet, at der skal være studierabat hos kulturinstitutioner</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget ikke medfører ændringer i kulturpolitikken</p>
Seniorrådet	<p>Seniorrådet udtaler:</p> <p>At der mangler konkrete forslag til kulturtilbud for ældre i kulturpolitikken</p> <p>At velfungerende offentlig transport er afgørende for om ældre kan deltage i kulturelle aktiviteter.</p> <p>At Seniorrådet efterlyser kulturelle tilbud i lokalområderne</p> <p>At Seniorrådet undrer sig over, at politikken fremhæver biblioteker, samtidig med at der netop er lukket to biblioteker</p> <p>At politikken bør formuleres i et mere læsevenligt sprog</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i kulturpolitikken</p>
Handicaprådet	<p>Handicaprådet udtaler;</p> <p>at tilgængelighed – som anført under "Aalborg – hvor er er lighed i kulturen" skal forstås på mange måder. Det kan være fysisk tilgængelighed til bygninger og uderum, hvor kulturen udfolder sig. Det kan være fysisk tilgængelighed til transportmuligheder til og fra kulturstederne. Endvidere tilgængelighed til, hvordan kulturudbuddene annonceres, så f.eks. blinde også kan orientere sig om, hvilke kulturtilbud, der findes. Det kan være oplæsning af et museums hjemmeside. Endelig kognitiv tilgængelighed, så mennesker med kognitive funktionsnedsættelser, som f.eks. demens, autisme og hjerneskader, intuitivt kan tilegne sig kulturtilbuddene. Det kan være tekster på et museums hjemmeside, som skal være lette at læse samt være nemt at navigerer rundt i. Eller en måde på, hvordan en kunststudstilling opsættes.</p> <p>at et af fotografierne i materialet gerne må vise et menneske med handicap i en kulturel situation for på denne måde også at vise kulturpolitikens mangfoldighed i billed-materialet.</p>	<p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p> <p>At forslaget skrives ind i kulturpolitikken</p>
Integrationsrådet	<p>Integrationsrådet har, efter skriftlig høring, følgende høringssvar til forslag til Kulturpolitikken.</p> <p>For Integrationsrådets målgruppe kræver det, lige som for de udsatte og personer med handicap, en aktiv indsats for at gøre det kulturelle både tilgængeligt og attraktivt at være en del af.</p> <p>Selv om 'kultur' indbefatter mange forskellige segmenter og tilbud, vil det oftest være for dyrt for vores målgruppe at deltage i. Prioriteringslisten vil derfor have kulturbegivenheder sidst i behovspyramiden. For at skabe mere lighed i kulturen foreslår Integrationsrådet særlige rabatordninger til udvalgte kulturelle tilbud, eksempelvis som klippekort eller flere gratis arrangementer som eksempelvis den årlige Mangfoldighedsaften</p> <p>Integrationsrådet arrangerer i samarbejde med Aalborg Zoo m.fl..</p>	<p>At forslaget ikke medfører ændringer i politikken</p>

	<p>Kulturpolitikken indeholder en række mål og indsatser. Hvis ingen bliver ansvarlig for at konkretisere de flotte mål/indsatser, med en målrettet handleplan, forbliver det hele kun på en teoretisk plan.</p>	
--	--	--